



Photo: Mark Helfhoff

Steven Holl nació en Bremerton, Washington, en 1947. Diplomado por la Universidad de Washington, realizó estudios de arquitectura en Roma en 1970, que completó con un curso de post-graduado en la *Architectural Association* de Londres en 1976. Después de comenzar su carrera en California, estableció su propia firma, Steven Holl Architects, en la ciudad de Nueva York en 1976.

Es profesor numerario de la Universidad de Columbia, donde ha impartido clases desde 1981. En Julio de 2001, la revista *Time Magazine* le nombró Mejor Arquitecto Americano por "edificios que satisfacen tanto el espíritu como la vista". Entre otros galardones, ha obtenido el título de Miembro Honorífico del RIBA (2003), el Premio de Arquitectura Cooper Hewitt del Smithsonian Institute (2002), la Grande Medaill d'Or (2001), la prestigiosa Medalla Alvar Aalto (1998), el Premio de Arquitectura Arnold W. Brunner de la Academia Americana de las Artes y las Letras y la Medalla de Honor del AIA de Nueva York (1997).

Steven Holl was born in Bremerton, Washington, in 1947. An honors graduate of the University of Washington, he also studied architecture in Rome in 1970, and did post-graduate work at the Architectural Association in London in 1976. After starting his professional career in California, he established his own firm in New York City in 1976.

He is a tenured faculty member at Columbia University where he has taught since 1981. In July 2001 *Time Magazine* named Steven Holl as America's Best Architect, for "buildings that satisfy the spirit as well as the eye". Awards include Honorary Fellow of the Royal Institute of British Architects (2003), the Smithsonian Institute's Cooper Hewitt National Design Award in Architecture (2002), the French Grande Medaill d'Or (2001), the prestigious Alvar Aalto Medal (1998), the Arnold W. Brunner Prize in Architecture from the American Academy of Arts and Letters, and the New York American Institute of Architects Medal of Honor (1997).

STEVEN HOLL ARCHITECTS

Steven Holl Architects (SHA) es una firma dedicada a la arquitectura y al diseño urbano, integrada por 65 personas que se reparten en una única oficina ubicada en dos sedes: Nueva York y Pekín. La oficina está dirigida por Steven Holl y sus socios, Chris McVoy (Nueva York) y Li Hu (Pekín). La firma SHA ha sido reconocida por su excelencia en diseño a través de publicaciones, exposiciones y prestigiosos premios, entre los que se encuentra su inclusión en la lista de las '10 Maravillas Arquitectónicas' elaborada por la revista *Time Magazine* en su número de Diciembre de 2007. El Museo Nelson Atkins obtuvo el primer lugar y el Híbrido Enlazado (Pekín, China) fue votado como el tercer proyecto más prometedor a nivel internacional del año 2008. SHA ha realizado obras de arquitectura en todo el mundo, con una amplia experiencia en el ámbito de las artes (museos, galerías y diseño de exposiciones), los equipamientos educativos y universitarios y la obra residencial. También se ha ocupado de otros ámbitos, como el del diseño de locales comerciales, oficinas, equipamientos públicos y planes urbanísticos.

En cada proyecto SHA explora nuevas formas de integrar una idea organizadora con la esencia programática y funcional de un edificio. Más que imponer un estilo determinado sobre climas y lugares diferentes sin tener en cuenta las consideraciones programáticas, la singularidad del programa y del lugar se convierte en el punto de partida de la idea arquitectónica. Cada obra queda fundamentada en su ubicación y en sus circunstancias específicas, partiendo de la experiencia del tiempo, el espacio, la luz y los materiales. La cualidad espacial de una sala, la luz del sol que se filtra a través de una ventana, y el color y el reflejo de los materiales sobre un muro o un suelo, participan de una única relación. Los materiales de la arquitectura se comunican mediante resonancias y disonancias, al igual que los instrumentos de una composición musical. Las transformaciones arquitectónicas de los materiales naturales como el vidrio, la piedra o la madera estimulan el pensamiento y las sensaciones en la experiencia de un lugar. A causa de este enfoque, SHA ha visto reconocida su capacidad para conformar el espacio y la luz con una gran sensibilidad contextual y para utilizar las cualidades únicas de cada proyecto en aras de la creación de un diseño basado en un concepto.

SHA ha recibido el Premio de Honor 2008 del AIA y el Premio Leaf New Built 2007 por el Museo Nelson Atkins en Kansas City. La Escuela de Arte de la Universidad de Iowa recibió el Premio de Honor 2007 del AIA, el Premio al Mérito en Arquitectura 2007 de la división de Nueva York del AIA, y el Premio Internacional 2007 del RIBA. La Residencia del Embajador Suizo en Washington recibió el Premio de Honor de la división de Nueva York del AIA y el Premio Internacional del RIBA.



Steven Holl Architects (SHA) is a 65 person innovative architecture and urban design office working globally as one office from two locations; New York City and Beijing. Steven Holl leads the office with partners Chris McVoy (New York) and Li Hu (Beijing). Steven Holl Architects is internationally-honored with architecture's most prestigious awards, publications and exhibitions for excellence in design among which are two recent recognitions in the '10 Best Architectural Marvels' of *Time Magazine's* December 2007 issue: The Nelson-Atkins Museum of Art (Kansas City, Missouri) was awarded first place, and the Linked Hybrid (Beijing, China) was voted as the third most promising project internationally for 2008. Steven Holl Architects has realized architectural works nationally and overseas, with extensive experience in the arts (including museum, gallery, and exhibition design), campus and educational facilities, and residential work. Other projects include retail design, office design, public utilities, and master planning.

With each project Steven Holl Architects explores new ways to integrate an organizing idea with the programmatic and functional essence of a building. Rather than imposing a style upon different sites and climate, or pursued irrespective of program, the unique character of a program and a site becomes the starting point for an architectural idea. While anchoring each work in its specific site and circumstance, we endeavor to obtain a deeper beginning in the experience of time, space, light and materials. The phenomena of the space of a room, the sunlight entering through a window, and the color and reflection of materials on a wall and floor all have integral relationships. The materials of architecture communicate through resonance and dissonance, just as instruments in musical composition. Architectural transformations of natural materials, such as glass, stone or wood, produce thought and sense-provoking qualities in the experience of a place. Following this approach Steven Holl Architects is recognized for the ability to shape space and light with great contextual sensitivity and to utilize the unique qualities of each project to create a concept-driven design.

Recently SHA received the AIA 2008 Institute Honor Award and a Leaf New Built Award 2007 for The Nelson-Atkins Museum of Art (Kansas City). Among last year's awards for the School of Art & Art History (University of Iowa, Iowa City) are the AIA 2007 Institute Honor Award, the AIA New York Chapter 2007 Merit Architecture Award, and a RIBA International Award. The New Residence at the Swiss Embassy (Washington, D. C) was awarded AIA New York Chapter 2007 Honor Architecture Award and the RIBA International Award.