

# RESIDENCES

## DECORATION

### LE STYLE PARISIEN

LE MAGAZINE  
déco  
design

styliner son décor  
TROUVER L'ÉQUILIBRE

CLASSIQUE & CONTEMPORAIN / CHIC & DESIGN

LES CANAPÉS  
QU'ON VA VOUS ENVIER

meubler vintage  
PUCES  
DE ST-OUEN

appartement haussmannien  
MÉLANGE D'ÉPOQUES

unifier les genres en noir & blanc

nouvelles cuisines

IDÉES DÉCO POUR ÊTRE PRO

Partez chiner dans le plus grand marché  
d'antiquités du monde et retrouvez l'esprit low tech

ESCAPADE À LILLE

RESTOS . MUSÉES . HÔTELS

L 14827 - 126 - F: 5,00 € - RD



PARIS

# Le choix de Carole

---

*Architecte, férue d'art contemporain, Carole Tessier partage sa vie entre sa famille, son travail et ses nombreux voyages. Créatrice de Preciously Paris, cette passionnée de mode nous ouvre les portes de son magnifique appartement blanc où l'art tient un rôle de composition.* Par Carole Schmitz - Photos Nathalie Mazéas





*“ Le blanc est une teinte neutre  
qui autorise toutes les fantaisies ”*

Le salon accueille de très belles pièces d'art et de mobilier présentées de façon décomplexée. Un lit de repos « PK80 » (Fritz Hansen) côtoie un banc d'Eric Schmitt et une table carrée de Rémi Tessier.

Installés dans l'un des magnifiques appartements de l'ancien hôtel particulier d'Eugène Gouin, banquier et homme politique, Carole et Rémi Tessier ont immédiatement été séduits par ce qui n'était alors qu'un espace de bureaux aux allures d'appartement bourgeois. Désireux de conserver l'esprit parisien, ils n'ont pas touché aux volumes impressionnants, ont fait restaurer les moulures des plafonds et juste apporté un côté plus trendy et graphique en installant un décor très contemporain. Partout du blanc comme fil conducteur : « Rémi et moi aimons le blanc pour sa neutralité, il permet davantage

encore d'ouvrir l'espace, laisse entrer la lumière et permet aux œuvres d'art de créer l'ambiance », explique Carole. Dès l'entrée, le ton est donné. Tout en arrondis et très vaste, elle distribue les différentes pièces de l'appartement. Au sol, un tapis imaginé par Rémi Tessier pour Tai Ping. Au plafond, des dorures réalisées par les ateliers Attilalou. En face, la cuisine tout en longueur a été traitée en open space. Un long bar en marbre sépare la partie dinatoire du reste de la pièce. Les éléments de cuisine sont signés Boffi. Au plafond, le lustre « Flou » est signé Philippe Starck pour Baccarat. La table dont le piètement est de Jean Prouvé, a



Dans la cuisine,  
une grande **table**  
en marbre Prouvé,  
revisitée par Rémi  
Tessier, invite au  
repas de famille  
et d'amis. Tout autour,  
chaises « *Standard* »  
de Prouvé (Vitra).



été revisité par Rémi Tessier, qui a remplacé le plateau originel par une plaque en marbre de Carrare. Les chaises « *Standard* » de Jean Prouvé ont été retapissées de cuir blanc. Au mur, une œuvre de l'artiste allemand Anselm Reyle et une photo de Hiroshi Sugimoto parachèvent une décoration extrêmement raffinée.

### L'art investit l'espace tout naturellement

Dans son bureau-bibliothèque, Carole a proposé à Mathias Kiss, dont elle aime les œuvres fortes, de réfléchir sur une mise en valeur du plafond. Dans le salon, un mixte de meubles de Rémi Tessier, faits sur mesure, dialoguent avec des pièces de Eric Schmitt, ou des œuvres de Murakami, d'Yves Klein et Roy Lichtenstein. Dans cet espace, les canapés blancs donnent l'impression de flotter et vous laissent imaginer

le plaisir d'y sombrer. La chambre des maîtres de maison a été imaginée comme une bulle zen qui s'ouvre sur la salle de bains. Entaillée dans un bloc marbre de Carrare, cette dernière a été travaillée comme une pièce à vivre qui ferait l'éloge de l'épure. Seule note colorée, une œuvre de Jean-Michel Othoniel semble tomber du plafond. Ici, aucune pièce n'est interdite aux six enfants. En effet, Carole et Rémi Tessier souhaitaient créer un lieu où vivre l'art au quotidien. Pari réussi ! ●

**Page de gauche, mi-dressing, mi-salle de bains, l'espace tout en marbre est très épuré. Seule fantaisie, une œuvre de Jean-Michel Othoniel semble tomber du plafond.**  
**(1) Côté chambre, le blanc est toujours de rigueur. Table de chevet dessinée par Rémi Tessier.** Au mur, des paravents chinois accrochés comme des tableaux.  
**(2) Avec Preciously Paris, Carole Tessier, qui porte ici un jeans brodé de sa création, explore toutes les facettes de la mode.**

“ *Les codes d'un nouveau luxe, élégant, épuré et intemporel* ”

