

# GLAZE COAT®

## Pour-On High Gloss Epoxy Resin

### Important application facts to know before using FAMOWOOD® Glaze Coat®

**INADEQUATE MIXING IS THE MOST COMMON REASON FOR IMPERFECT RESULTS. PLEASE READ COMPLETE INSTRUCTIONS BEFORE BEGINNING PROJECT.**

- For best results make sure product and room temperature are at 70 °F or higher. Bubbles are more likely to occur when product and/or room is cold (under 70 °F).
- Some porous substrates many require two coats to limit bubbles and for a deeper finish.
- Follow measuring and mixing instructions carefully. Product will not cure properly and may be soft or sticky if directions are not followed. Two mixing steps are required.
- Keep dust away for at least eight hours after coating. Have a dust cover ready to tent your project to prevent debris from falling into the finish.
- Glaze Coat should not be used on hot surfaces such as ash trays or cookware.
- NOT RECOMMENDED for projects that will be placed in direct sunlight for extended time periods.
- Glaze Coat dries clear but may show a slight yellowish tint when applied on white or very light colored surfaces.
- Note: If the contents in either container appear thick or solid, place containers in hot tap water until contents return to a liquid state.
- DO NOT use on floors.

### Required Tools

- Three or more unwaxed paper or plastic cups or buckets with clearly marked volume measurements with clean, smooth walls and bottom
- Straight edge stir sticks or paint paddles
- Plastic spreader, squeegee or notched trowel
- Disposable foam or paint brush for coating edges
- Flat, clean dust cover
- Waxed paper or plastic drop cloth
- Latex, vinyl or chemical-resistant neoprene gloves
- Protective clothing optional (in case of incidental drips on clothing)
- Masking or painter's tape
- Carpenter's level
- Eye protection recommended
- Infrared or disposable thermometer (optional)
- Heat gun, blow dryer, butane torch or propane torch (for eliminating bubbles)

### Coverage

Unit Size	Square Feet*
Pint (16 fl oz)	3.2 sq. ft.
Quart (32 fl oz)	6.4 sq. ft.
Gallon (128 fl oz)	25.6 sq. ft.

\*based on 1/16" thickness

### Surface Preparation

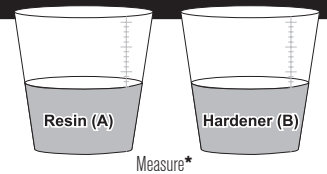
Surface must be level, dry and free from oil-based stains, dust and wax. Wipe surface with alcohol or acetone between coats. Do NOT use a tack cloth. If the surface has been treated with any solvent-based liquids such as varnish or stain, test a separate area first to ensure compatibility with Glaze Coat. To coat over polyurethane or acrylic finishes, lightly sand the surface and wipe with acetone or alcohol before using Glaze Coat. To catch drips, cover surrounding area with waxed paper or drop cloth. Allow drips to flow freely off the sides by elevating area to be coated.

**SEAL COATS:** For porous surfaces, a sealer coat of a WATER-BASED clear coat or thin coat of Glaze Coat prior to a flood coating is recommended. Certain woods with open grains such as oak and walnut will allow air to escape causing bubbles. Porous fabrics, papers or concrete should follow these steps as well. Mix about 1/4 the amount normally used for a full flood coat and spread it thinly over entire surface. THIS WILL SEAL AIR PASSAGES. Allow to cure approximately 4-5 hours at 70 °F before applying second coat. See Step 5 for reapplication and cure times.

**DRIPS:** Before pouring, protect the sides and edges of the surface area of item being coated with painter's or masking tape. After Glaze Coat has stopped self-leveling, remove the tape before curing is complete. Drips may be scraped with a putty knife about 30-40 minutes after pouring, or they may be sanded or trimmed after completely curing.

### Step 1: Measure

Pour equal parts each of resin and hardener into separate clean, containers. Mix **MUST** be a one-to-one ratio (by volume), meaning equal parts resin and hardener.

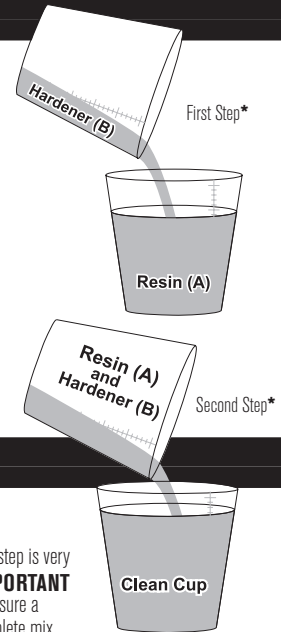


### Step 2: Mix

**First step:** Pour the Hardener (Side B) into the container with Resin (Side A) and thoroughly mix for six minutes. Mix with a stir stick using gentle, steady revolutions. Scrape all sides and the bottom of the container with your stirring stick as you mix.

**Second step:** Now, pour the Resin and Hardener mixture into a clean mixing container and thoroughly stir for an additional six minutes OR until temperature reaches 90 °F (32 °C).

\* It is **EXTREMELY IMPORTANT NOT** to allow mixture to sit (or it will harden), overheat and become hot to the touch.



### Mixing Time

1st Cup-Hardener into Resin	6 minutes
2nd Cup-Resin & Hardener into new clean container	6 minutes OR 90 °F

When the hardener and resin are first poured together, the initial mixture appears hazy.

### Mixing Tips

- Do not use a power-driven mixing device or mechanical shaker under any circumstances, otherwise excessive bubbling occurs and material thickens too quickly.
- Mix in small batches. Inexperienced users should not mix in larger than one quart batches.
- The mixture of resin and hardener produces heat. The larger the batch, the more heat is generated in a relatively short time. This reduces working time.

### Step 3: Pour

Pour Glaze Coat **IMMEDIATELY** onto the center of the surface to be covered. You have about 10-15 minutes working time after Glaze Coat is completely mixed before product begins to harden.

Spread the mixture evenly over the area with a plastic spreader/plastic squeegee/notched trowel/brush.

Don't over spread the mixture as it sets up, otherwise it will not self-level during the curing action. Do not pour more than 1/8" thick in an application. Mix only as much as you can pour and spread at one time.



## Step 4: Surface Bubbles

Surface bubbles **MUST** be removed when surface is still wet, not once surface begins the curing process or else bubbles will turn into dimples.

Use a heat gun, blow dryer, small handheld propane torch or butane torch to remove bubbles. Keep flame 6 to 8 inches above surface (8 to 10 inches for heat guns) and use a slow, sweeping motion. Move heat source over freshly poured Glaze Coat several times until surface is bubble free. Be sure to use a waving action so the surface is only slightly warmed, allowing remaining air bubbles to disappear.

## Step 5: Curing

**NOTE:** These curing times are to be used as guidelines only. **Warmer temperatures will yield faster cure times.**

ROOM TEMP	DUST-FREE	PERIOD BETWEEN EACH ADDITIONAL COAT	FULL CURE
70 °F	8 hours	1 - 2 coats (4 - 5 hours) 3+ coats (24 hours. Not longer than 48 hours.)	72 hours

Tent your project until Glaze Coat is dry to the touch, about 8 hours.

## Step 6: Cleanup

Use acetone or alcohol for tool and work area cleanup. Glaze Coat can only be cleaned while it is still in a liquid state. Once cured, paint remover or sanding is required.

**CAUTION:** Always use plenty of soap and water to wash skin.

## Large Area Applications — Table tops, bar tops & large items:

For best results, the following steps must be taken before applying Glaze Coat to large surface areas. Unless highly experienced with Glaze Coat, do not attempt to mix more than one gallon at a time.

- Determine how much you are going to mix at one time and how large an area it will cover.
- It is recommended to have a helper to speed up the mixing and application process for large areas.
- Optimal time to pour is when mix reaches 90 °F (32 °C).
- If the surface has previously been used and oils, waxes or acids from citrus could be present, it is recommended to strip the finish to bare wood. After Glaze Coat has been applied, these foreign substances can migrate to the surface. This would cause the bond to break down and rippling to occur.
- Large surface area applications require mixing in large batches and should only be applied by a professional who has more in-depth knowledge and prior experience.  
After the sealer coat has been applied and has had at least 4-5 hours to set up, subsequent layers of Glaze Coat can be applied. If surface area requires more than one gallon per coat, it is best for two people to mix separate gallons simultaneously. Allow the sections to flow into each other. Do not put layers on top of each other while they are still wet.
- See Steps 4, 5 and 6 regarding surface bubbles, curing, and cleanup.

## Technical Support

For technical support, contact our Technical Service Department by e-mail, phone or visit famowood.com. E-mail: [info@eclecticproducts.com](mailto:info@eclecticproducts.com). Technical Services Phone: 800-767-4667 (Monday through Friday). For project ideas or to locate an SDS for this product, visit [famowood.com](http://famowood.com).

## Follow Up

- **Surface Care** – Once Glaze Coat is thoroughly cured, wax or polish may be applied to restore fresh, new luster and help hide minor blemishes. Test small area to ensure compatibility. If surface is marred (deep scratches, cigarette burns, etc.), lightly sand entire surface ensuring all discoloration is removed. Wipe clean with a cloth dampened with alcohol or acetone. **DO NOT** use a tack cloth. After surface is ready, re-coat with Glaze Coat. Do not use bleach to clean surface.
- **Heat Resistance** – Items/objects cooler than 120 °F place on surfaces that have been Glaze Coated without any problems. Otherwise, distortion may occur. Always use a coaster or hot pad on surfaces where Glaze Coat has been applied.
- Glaze Coat is pliable. It may dent if something heavy is left on it for an extended period. Once the item is removed, the dent will gradually disappear.
- **Product Storage** – Store in dark place. Do not store above 95 °F.
- **Shelf life** – 2 years (unopened).

## CRAFT PROJECTS:

- **COATING CRAFT PROJECTS** – Glaze Coat provides a thick coating to most substrates. **See "Surface Preparation" section and complete steps 1 through 3.** Mix enough Glaze Coat to coat your craft project (approximately 1/16" thick). **Complete steps 4 and 5.** Embed any desired items then repeat steps 1 through 5 until the desired coating thickness is achieved (see "Embedding Items" section). **Complete step 6.**
- **CREATING PENDANTS** – **See "Surface Preparation" section.**  
Note: Measure and mix only a small amount of Glaze Coat -- enough to fill bottom of pendant approximately 1/16-1/8 inch. **Complete steps 1 through 4.**  
Embed items as desired. (See "Embedding Items" section). Tent project and let set approximately 4 hours. Mix and pour a top coat until the desired depth is achieved. **Complete steps 5 and 6.**
- **CREATING A SATIN FINISH** – To remove some of the gloss from your surface area after Glaze Coat has completely cured, lightly sand the surface with 0000 steel wool or #600 sandpaper. Clean the surface and then apply a mixture of oil (linseed or polishing) and a carnauba-based wax. Allow to dry, rub clean, and then buff again with a carnauba-based wax.
- **EMBEDDING ITEMS** – Pictures, fabric, coins, shells, jewels, fabric...almost anything can be encased in Glaze Coat. You can attach the item with a good grade white glue or E6000 SPRAY ADHESIVE (for photos) making certain the entire surface is covered to ensure it will not try to float. Attach most other items with E6000 INDUSTRIAL STRENGTH ADHESIVE or E6000 PLUS. You can also embed on the initial sealer coat. While the surface is still tacky, position the item and push it into place, making sure it is not going to move. After it has cured, a second coat can be applied to smooth the entire surface. Another method for photographs is to first laminate the photograph before attaching to surface.  
**Please note:** When embedding items that are important to you, make a copy and use that. Very old pictures or newspaper articles can be damaged. Not recommended for applications on cardboard.

## WARNING/CAUTIONS: UNITED STATES

### Side A Resin:

**WARNING:** MAY CAUSE EYE AND SKIN IRRITATION. MAY PRODUCE AN ALLERGIC SKIN REACTION.

Contains bisphenol A/epichlorohydrin epoxy resin and o-cresyl glycidyl ether.

Keep out of reach of children. Avoid skin and eye contact. Wash hands immediately after use.

First Aid: If in eyes, rinse cautiously with plenty of water for 15 minutes. If on skin, wash with plenty of soap and water. If skin irritation or rash occurs, discontinue use. If symptoms persist, get medical attention. If swallowed, do not induce vomiting, get immediate medical attention.

For further health information, contact a poison control center.

Conforms to ASTM D-4236. VOC 7.7 g/L as Mixed.

### Side B Hardener:

**WARNING:** CAUSES SEVERE SKIN IRRITATION AND EYE DAMAGE. MAY BE HARMFUL IF SWALLOWED. MAY PRODUCE AN ALLERGIC SKIN REACTION. SUSPECTED OF DAMAGING FERTILITY OR THE UNBORN CHILD. Contains 1-nonene, amine curing agents, and phenols. Prolonged exposure to vapor may cause nose and throat irritation.

Keep out of reach of children. Avoid inhalation. Use exhaust fan to remove vapors and ensure adequate cross ventilation. Do not eat, drink or smoke while using this product. Avoid skin and eye contact. Wash hands immediately after use.

First Aid: If symptoms occur, remove to fresh air. If in eyes, rinse cautiously with plenty of water for 15 minutes. If on skin, wash with plenty of soap and water. If skin irritation or rash occurs, discontinue use. If symptoms persist, get medical attention. If swallowed, do not induce vomiting, get immediate medical attention.

For further health information, contact a poison control center.

Conforms to ASTM D-4236. VOC 7.7 g/L as Mixed.

LIMITED WARRANTY: The manufacturer will not accept liability for more than product replacement.

Manufactured by/Fabricado por Eclectic Products, 101 Dixie Mae Dr., Pineville, LA 71360-3993 **USA/EE.UU.** For technical assistance, call/Para obtener asistencia técnica, llame al (800) 767-4667.

[eclecticproducts.com](http://eclecticproducts.com)

[famowood.com](http://famowood.com)

0443714 19aw03

# GLAZE COAT®

## Resina de Epoxi Líquida de Alto Brillo

### Datos importantes a saber antes de aplicar FAMOWOOD® Glaze Coat®

**UNA MEZCLA INADECUADA ES LA RAZÓN MÁS COMÚN DE RESULTADOS IMPERFECTOS. POR FAVOR, LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE EMPEZAR SU PROYECTO.**

- Para lograr los mejores resultados, asegúrese de que la temperatura del producto y del ambiente sea de 21 °C o superior. La aparición de burbujas es más probable que ocurra cuando el producto y/o el ambiente están fríos (menos de 21 °C).
- Algunos sustratos porosos podrían necesitar dos capas para limitar las burbujas y lograr un acabado más profundo.
- Observe las siguientes instrucciones de medición y mezclado. El producto no se curará correctamente y podría quedar blando o pegajoso si no se siguen las instrucciones. Deben seguirse dos pasos de mezclado.
- Manténgalo alejado del polvo al menos durante ocho horas después de la aplicación. Tenga a mano algo para cubrir su proyecto para evitar que desechos se depositen sobre el acabado.
- Glaze Coat no debe usarse sobre superficies calientes como bandejas de recolección de cenizas o utensilios de cocina.
- NO SE RECOMIENDA para proyectos que estarán expuestos a la luz directa del sol por períodos de tiempo prolongados.
- Al secarse, Glaze Coat queda transparente pero podría dejar ver un tinte ligeramente amarillento al aplicarlo sobre superficies blancas o de colores muy suaves.
- Nota: Si el contenido de cualquiera de los envases luce espeso o sólido, coloque los envases bajo agua caliente corriente hasta que el contenido pase a estado líquido.
- NO LO utilice sobre pisos.

## Herramientas Necesarias

- Tres o más tazas o cubos de plástico o papel no encerado con medidas de volumen claramente marcadas y bases y paredes limpias
- Palillos para revolver de borde recto o paletas de pintar
- Espátula de plástico, escobilla de goma o paleta dentada
- Pincel de goma espuma o de pintar desechable para recubrir los bordes
- Guardapolvo limpio y plano
- Papel encerado o cubierta de plástico
- Guantes de látex, vinilo o neopreno resistente a sustancias químicas
- Ropa protectora opcional (en caso de goteos accidentales sobre la ropa)
- Cinta de enmascarar o de pintor
- Nivel de carpintero
- Protección ocular, se recomienda
- Termómetro infrarrojo o desechable (opcional)
- Pistola de calor, secador por soplado, soplete de gas butano o soplete de gas propano (para eliminar burbujas)

## Cobertura

Tamaño Unitario	Pies Cuadrados*
0.47 L	0.29 m <sup>2</sup>
0.94 L	0.59 m <sup>2</sup>
3.78 L	2.37 m <sup>2</sup>

\*Basado en un grosor de 1.59 mm.

## Preparación de la Superficie

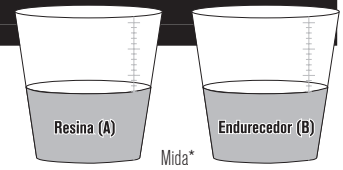
La superficie debe estar nivelada, seca y libre de manchas de aceite, polvo y cera. Limpie la superficie con alcohol o acetona entre capa y capa. NO utilice un paño pegajoso. Si la superficie ha sido tratada con algún líquido a base de solventes como barniz o tintura, primero pruebe sobre un área separada para asegurar que sea compatible con Glaze Coat. Para cubrir sobre acabados de poliuretano o acrílico, lije levemente la superficie y limpie con acetona o alcohol antes de utilizar Glaze Coat. Para recolectar goteos, cubra el área circundante con papel encerado o cubierta de plástico. Deje que los goteos rebasen los lados libremente elevando el área a recubrir.

**CAPAS DE SELLADO:** Para superficies porosas se recomienda una capa selladora de un revestimiento transparente a base de agua o una capa fina de Glaze Coat antes de un recubrimiento líquido. Algunas maderas con granos abiertos como el roble y el nogal dejarán escapar aire formando burbujas. Para telas porosas, papeles o concreto también se deberían seguir estos pasos. Mezcle alrededor de ¼ de la cantidad que normalmente se usa para una capa líquida completa y distribúyalo sobre toda la superficie en una capa fina. Esto sellará los pasajes de aire. Deje curar aproximadamente 4-5 horas a una temperatura de 21 °C antes de aplicar la segunda capa. Vea el paso 5 sobre tiempos para reaplicación y curado.

**GOTEOS:** Antes de verter, proteja los lados y bordes de la superficie que está siendo recubierta con una cinta de pintor o de enmascarar. Una vez que Glaze Coat ha terminado de autonivelarse, quite la cinta antes de que se cure por completo. Los goteos o chorreos pueden quitarse con una cuchilla para masilla unos 30-40 minutos después del vertido, o bien pueden lijarse o recortarse después del curado completo.

## Paso 1: Medir

Vierta partes iguales de resina y endurecedor en recipientes limpios separados. La mezcla DEBE tener una relación 1:1 (en volumen), esto es, partes iguales de resina y endurecedor.

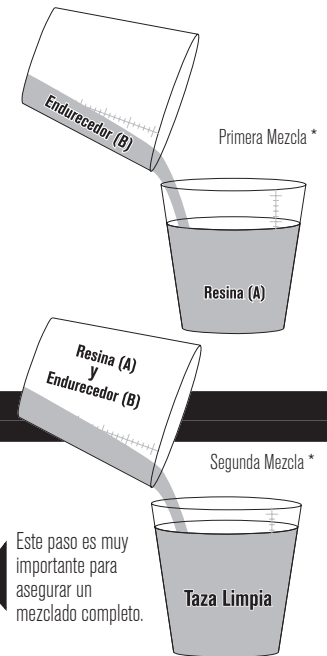


## Paso 2: Mezclar

**Primer paso:** Vierta el Endurecedor (Lado B) en el recipiente con la Resina (Lado A) y mezcle a fondo durante seis minutos. Mezcle con un palillo agitando a ritmo constante y suave. Raspe todos los lados y la base del recipiente con su palillo a medida que va mezclando.

**Segundo paso:** Ahora, vierta la mezcla de Resina y Endurecedor en un recipiente limpio y revuelva a fondo por otros seis minutos o hasta que la temperatura llegue a los 32 °C.

\* Es SUMAMENTE IMPORTANTE NO dejar que la mezcla se asiente (pues se endurecerá), sobrecaliente y esté demasiado caliente al tacto.



## Tiempo de Mezclado

1era. Taza-Endurecedor con Resina	6 minutos
2da. Taza-Resina y Endurecedor en recipiente nuevo y limpio	6 minutos o hasta 32 °C
Cuando el endurecedor y la resina se mezclan por primera vez, la mezcla inicial tiene un aspecto brumoso.	

## Consejos para el Mezclado

- Nunca utilice un aparato mezclador eléctrico o agitador mecánico ya que se forman burbujas en exceso y el material se espesa demasiado rápidamente.
- Mezcle en lotes pequeños. Los usuarios inexperimentados no deben mezclar en lotes mayores a un cuarto de galón.
- La mezcla de resina y endurecedor produce calor. Cuanto más grande sea el lote, más calor se genera en un tiempo relativamente corto. Esto reduce el tiempo de trabajo.

## Paso 3: Verter

Vierta Glaze Coat DE INMEDIATO en el centro de la superficie a cubrir. El producto se empieza a endurecer alrededor de 10-15 minutos después de que Glaze Coat está totalmente mezclado.

Distribuya la mezcla de forma pareja sobre la superficie utilizando una espátula de plástico/escobilla de goma/paleta dentada/cepillo.

No esparza la mezcla en exceso ya que no se autonivelará durante el proceso de curado. No vierta más de 1/8" de espesor en una aplicación. Mezcle únicamente lo que pueda verter y distribuir de una sola vez.



## Paso 4: Burbujas en Superficie

Las burbujas de la superficie DEBEN quitarse cuando la superficie todavía está húmeda, no una vez que comienza el proceso de curado pues en ese caso las burbujas se convertirán en hoyuelos.

Para quitar las burbujas, utilice una pistola de calor, un secador soplador, o soplete pequeño y portátil de gas propano o butano. Mantenga la llama de 6 a 8 pulgadas por encima de la superficie (8 a 10 pulgadas en el caso de pistolas de calor) y haga un movimiento lento de barrido. Mueva la fuente de calor sobre el Glaze Coat recién vertido varias veces hasta que la superficie quede sin burbujas. Asegúrese de realizar un movimiento ondulante de modo que la superficie sólo se caliente apenas, haciendo que las restantes burbujas de aire desaparezcan.

## Paso 5: Curado

**NOTA:** Estos tiempos de curado deben usarse únicamente como guía. **Temperaturas más altas producirán tiempos de curado más rápidos.**

TEMPERATURA AMBIENTE	LIBRE DE POLVO	TIEMPO ENTRE CADA CAPA ADICIONAL	CURADO COMPLETO
21 °C	8 horas	1 - 2 capas (4 - 5 horas) Más de 3 capas (24 horas). No más de 48 horas	72 horas

Cubra su proyecto hasta que Glaze Coat esté seco al tacto, aproximadamente 8 horas.

## Paso 6: Limpieza

Limpie las herramientas y el área de trabajo con acetona o alcohol. Glaze Coat únicamente puede limpiarse mientras está todavía en estado líquido. Una vez seco o curado, se necesitará aplicar un removedor de pintura o lijarse.

**PRECAUCIÓN:** para lavar la piel siempre use abundante agua y jabón.

## Aplicaciones en Superficies Grandes — Encimeras, barras y objetos grandes:

Para lograr los mejores resultados, deben seguirse los siguientes pasos antes de aplicar Glaze Coat sobre superficies grandes. A menos que sea altamente experimentado con Glaze Coat, no intente mezclar más de un galón por vez.

- Determine cuánto va a mezclar de una sola vez y cuán grande es la superficie a cubrir.
- Se recomienda tener un ayudante para acelerar el proceso de mezclado y aplicación sobre superficies grandes.
- El tiempo óptimo para verter es cuando la mezcla llega a los 32 °C.
- Si la superficie ha sido previamente usada y pudiese haber restos de aceites, ceras o ácidos de cítricos, se recomienda quitarle el acabado y dejar la madera pelada o desnuda. Después de aplicar Glaze Coat, estas sustancias extrañas podrían migrar a la superficie. Ello eliminaría la adhesión y se formarían vetas.
- Las aplicaciones sobre superficies grandes requieren mezclados en lotes grandes y sólo deberían ser hechas por profesionales con conocimientos más profundos y experiencia previa.  
Después de aplicada la capa selladora y de haber tenido al menos 4-5 horas para secarse, pueden seguir aplicándose capas de Glaze Coat. Si la superficie necesita más de un galón por capa, lo mejor es que dos personas mezclen galones separados de forma simultánea. Cubra las secciones una atrás de otra. No aplique una capa encima de otra mientras todavía esté húmeda.
- Consulte la información sobre burbujas en superficie, curado y limpieza en los Pasos 4, 5 y 6.

## Soporte Técnico

Para recibir soporte técnico, comuníquese con nuestro Departamento de Servicios Técnicos por correo electrónico o visite famowood.com.

Correo electrónico: [info@eclecticproducts.com](mailto:info@eclecticproducts.com). Teléfono de Servicios Técnicos: 800-767-4667 (lunes a viernes). Si desea recibir ideas para proyectos u obtener la Hoja de Datos de Seguridad correspondiente a este producto, visite [famowood.com](http://famowood.com).

## Seguimiento

- Cuidado de la Superficie – Una vez que Glaze Coat está totalmente curado, se puede aplicar cera o pomada para restaurar el lustre a nuevo y ayudar a ocultar imperfecciones. Pruebe en un sector pequeño para comprobar que sea compatible. Si la superficie está estropeada (rayones profundos, quemaduras de cigarrillos, etc.), lije apenas toda la superficie para quitar toda la decoloración. Limpie con un paño humedecido con alcohol o acetona. **NO UTILICE UN PAÑO PEGAJOSO.** Una vez que la superficie está lista, vuelva a aplicar Glaze Coat. No utilice lejía para limpiar la superficie.
- Resistencia al Calor – Los objetos con una temperatura más fría que 48 °C pueden ser colocados sobre superficies donde se ha aplicado Glaze Coat sin ningún problema. De lo contrario, podrían producirse distorsiones. Siempre utilice un posavasos o almohadilla térmica sobre superficies donde se haya aplicado Glaze Coat.
- Glaze Coat es maleable. Podría abollarse si algo pesado se deja apoyado por un período prolongado. Una vez que se quita el objeto pesado, la abolladura desaparecerá gradualmente.
- Almacenamiento del Producto – Almacenar en un lugar oscuro. No almacenar a temperatura superior a 35 °C.
- Duración – 2 años (sin abrir).

## PROYECTOS DE ARTESANÍA:

- **RECUBRIMIENTO DE PROYECTOS DE ARTESANÍA** – Glaze Coat proporciona un recubrimiento grueso a la mayoría de los sustratos.

**Consulte la sección "Preparación de la Superficie" y complete los pasos 1 a 3.** Mezcle Glaze Coat en cantidad suficiente para recubrir su proyecto de artesanía (aproximadamente 1.59 mm de espesor). Incruste los objetos deseados, luego repita los pasos 1 a 5 hasta lograr el espesor deseado (consulte la sección "Incrustación de Objetos"). **Complete el paso 6.**

- **CREACIÓN DE PENDIENTES -**

**Consulte la sección "Preparación de la Superficie".**

Nota: Mida y mezcle solo una pequeña cantidad de Glaze Coat -- lo suficiente como para rellenar la base del colgante aproximadamente 1/16-1/8 pulgada. **Complete los pasos 1 a 4.**

Incruste los objetos como desee. (Consulte la sección "Incrustación de Objetos"). Cubra el proyecto y deje que se seque aproximadamente por 4 horas.

Mezcle y vierta una capa hasta lograr la profundidad deseada. **Complete los pasos 5 y 6.**

- **CÓMO CREAR UN ACABADO SATINADO** – Para quitar algo de brillo a su superficie después de haberse curado por completo el Glaze Coat, lije apenas con una lana de acero 0000 o un papel de lija #600. Limpie la superficie y luego aplique una mezcla de aceite (semilla de lino o lustrador) y cera de carnauba. Deje secar, frote y luego vuelva a pulir con cera de carnauba.

- **INCRUSTACIÓN DE OBJETOS** – Fotografías, telas, monedas, caparazones, joyas, tela . . . cualquier cosa que pueda ser recubierta con Glaze Coat. Puede fijar el objeto con una cola blanca de buena calidad o E6000 SPRAY ADHESIVE (para fotos) asegurándose de cubrir toda la superficie para evitar que flote. Fije la mayoría de los otros objetos con E6000 INDUSTRIAL STRENGTH ADHESIVE o E6000 PLUS. También puede incrustar sobre la capa selladora inicial. Mientras la superficie está todavía pegajosa, posicione el objeto y presione para que quede en su lugar, asegurándose de que no vaya a moverse. Una vez curada, se puede aplicar una segunda capa para alisar toda la superficie. Otro método para las fotografías es primero laminar la fotografía antes de fijarla a la superficie.

**Por favor, tenga en cuenta:** Al incrustar objetos que sean importantes para usted, haga una copia y use esa. Las fotografías o artículos de periódicos muy viejos pueden dañarse. No recomendado para aplicaciones sobre cartón.

## ADVERTENCIAS / PRECAUCIONES: ESTADOS UNIDOS

### Lado A La Resina:

**ADVERTENCIA:** PUEDE IRRITAR LOS OJOS Y LA PIEL. PUEDE CAUSAR UNA REACCIÓN ALÉRGICA EN LA PIEL. Contiene bisfenol-A/resina epóxica a base de epilcloridrina y éter glicídico o-cresil.

Manténgase fuera del alcance de los niños. Evite el contacto con la piel y con los ojos. Lávese las manos de inmediato después de usar.

Primeros Auxilios: Si entra en contacto con los ojos, enjuáguelos cuidadosamente con abundante agua durante 15 minutos. Si entra en contacto con la piel, lávese con abundante jabón y agua. Si se produce irritación en la piel o sarpullido, interrumpa el uso. Si los síntomas persisten, busque atención médica. Si se ingiere, no induzca el vómito, busque atención médica de inmediato.

Para obtener más información sobre salud, póngase en contacto con un centro de control de envenenamientos. Cumple con la Norma ASTM D-4236. COV: 7.7 g/L al Mezclarse.

### Lado B El Endurecedor:

**ADVERTENCIA:** CAUSA IRRITACIÓN GRAVE EN LA PIEL Y DAÑO EN LOS OJOS. PUEDE SER NOCIVO SI ES INGERIDO. PUEDE CAUSAR UNA REACCIÓN ALÉRGICA EN LA PIEL. SE SOSPECHA QUE PUEDE CAUSAR DAÑOS AL FETO Y PERJUDICAR LA FERTILIDAD. Contiene 1-noneno, agentes de curado de amina y fenoles.

La exposición prolongada al vapor puede causar irritación en la nariz y garganta. Manténgase fuera del alcance de los niños. Evite la inhalación. Use un extractor para eliminar los vapores y asegurar una ventilación cruzada suficiente. No coma, beba ni fume cuando esté utilizando este producto. Evite el contacto con la piel y con los ojos. Lávese las manos de inmediato después de usar.

Primeros Auxilios: Si presenta síntomas, salga a respirar aire fresco. Enjuague con cautela con abundante agua durante 15 minutos si entra en contacto con los ojos. Si entra en contacto con la piel, lávese con abundante jabón y agua. Si se presenta irritación de la piel o sarpullido, descontinúe su uso. Si los síntomas persisten, busque atención médica. Si se ingiere, no induzca el vómito; busque atención médica de inmediato.

Para obtener más información sobre salud, póngase en contacto con un centro de control de envenenamientos. Cumple con la Norma ASTM D-4236. COV: 7.7 g/L al Mezclarse.

GARANTÍA LIMITADA: El fabricante solo aceptará responsabilidad por el reemplazo del producto.

[eclecticproducts.com](http://eclecticproducts.com)

[famowood.com](http://famowood.com)

0443714 19aw03