

Lecture interactive

Titre : Recherche et trouve avec Simon !

Vol. 2 En vacances d'hiver

Public cible : 4 à 8 ans

ISBN : 978-2-924934-97-5

Prix : 19,95 \$

Cherche et trouve avec Simon ! Vol. 2 En vacances d'hiver

Je m'appelle Simon et j'ai passé mon enfance à détecter des objets perdus dans les livres Recherche et trouve que je feuilletais avec passion.

Mon petit doigt me dit que tu es un peu comme moi. Que tu aimes toi aussi détecter l'objet perdu... Mais à présent, serait-il possible de chercher et de trouver d'autres choses que des objets ? **Pourrais-tu détecter... des émotions ?!**

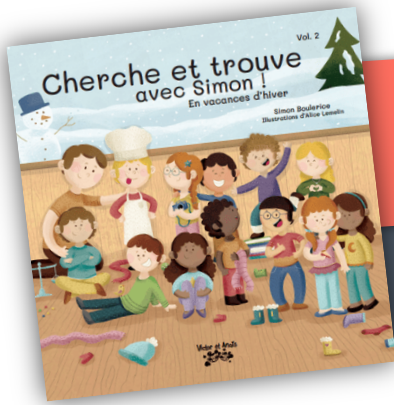
Essaie pour voir.

Les éditions
Victor et Anaïs



© Éditions Victor et Anaïs

www.victoretanaïs.com



LECTURE

interactive

Référence :

Voici des questions générales à discuter avec l'apprenant ou le groupe avant d'entamer la lecture de l'œuvre. Idéalement, cet exercice doit être fait à l'oral et en grand groupe, et inclure la présentation de la couverture du livre.

Avant la lecture

Expliquer **la raison** pour laquelle vous avez choisi de présenter cette œuvre. Voici quelques idées pour vous inspirer :

- Raconter une anecdote (ex. : « Quand j'étais jeune, j'avais de la difficulté à parler de mes émotions, alors ce livre m'aurait beaucoup aidé. »);
- Partager un goût personnel (ex. : « J'adore l'auteur Simon Boulerice. »);
- À qui nous fait penser cette œuvre (ex. : « J'ai pensé à vous, mes élèves, parce que nous revenons tout juste de vacances et je suis curieuse de savoir ce que vous avez fait. »).

Présentation des **couvertures**, du titre, de l'auteur, de l'illustratrice et de la maison d'édition.

Stimuler **les stratégies de lecture** d'anticipation et d'inférences en invitant les élèves à formuler des hypothèses en lien avec le livre. Voici quelques exemples :

- Anticiper/prédire/émettre une hypothèse sur le thème ou le sujet du livre « *Selon vous, de quoi sera-t-il question dans ce livre ?* »
- Activer ses connaissances antérieures sur le sujet du livre : « ex. : *Quelles sont les émotions que vous connaissez ?* »
- Quels indices nous donnent le titre et les couvertures à propos du thème de l'œuvre ?
- Que font les personnages illustrés sur la couverture ?

Formuler une **intention de lecture**, idéalement avec les élèves.

Par exemple : « Aujourd'hui, nous lirons ce livre pour... »

- Découvrir ce que font les personnages sur la page couverture;
- Découvrir pourquoi autant d'enfants sont réunis;
- Le plaisir !

Les quatre dimensions de la lecture

Voici des suggestions de questions sur les quatre dimensions de la lecture afin de préparer la lecture interactive auprès de vos élèves. Vous pourrez ainsi sélectionner celles qui correspondent le mieux au profil de lecture de vos apprenants et de votre intention pédagogique.

Légende : Compréhension (C), Interprétation (I), Réaction (R)

Note. Pour nous repérer avec les numéros de pages ci-dessous, nous considérerons que la page 1 est la première page de l'histoire sur laquelle nous retrouvons le texte.

Pendant la lecture

RANDONNÉE EN FORÊT

- (R) Et toi, quel arbre aurais-tu choisi ? Pourquoi ?

DÉCORATION DU SAPIN

- (C) Pourquoi est-ce Tom qui place l'étoile sur le sapin ?

LA PATINOIRE

- (I) Trouves-tu que Vinny fait preuve de persévérance ? Explique.

GLISSADE

- (C) Qu'est-ce que Billy apporte pour glisser ?

SCULPTURES DE NEIGE

- (R) Qu'est-ce que tu pourrais dire à Hubert pour le réconforter ?

MANGEOIRES D'OISEAUX

- (C) Que veut dire l'expression « être bouche bée » ?

JEU DE CARTES

- (R) Selon toi, comment les trois amis devraient-ils régler la situation ?



Les quatre dimensions de la lecture

Voici des suggestions de questions sur les quatre dimensions de la lecture afin de préparer la lecture interactive auprès de vos élèves. Vous pourrez ainsi sélectionner celles qui correspondent le mieux au profil de lecture de vos apprenants et de votre intention pédagogique.

Légende : Compréhension (C), Interprétation (I), Réaction (R)

Note. Pour nous repérer avec les numéros de pages ci-dessous, nous considérerons que la page 1 est la première page de l'histoire sur laquelle nous retrouvons le texte.

Pendant la lecture

JEU DE PochES

- (C) Pourquoi Klervi a-t-elle de la difficulté à se concentrer ?

SOUPER EN FAMILLE

- (I) Pourquoi Tom est-il fier de la tarte ?

DÉBALLER LES CADEAUX

- (R) Et toi, as-tu déjà été déçu ou déçue par un cadeau ? Comment as-tu réagi ?

DANSE

- (C) Comment Luna arrive-t-elle à s'exprimer ?



Les quatre dimensions de la lecture

Voici des suggestions de questions sur les quatre dimensions de la lecture afin de préparer la lecture interactive auprès de vos élèves. Vous pourrez ainsi sélectionner celles qui correspondent le mieux au profil de lecture de vos apprenants et de votre intention pédagogique.

Note. Pour nous repérer avec les numéros de pages ci-dessous, nous considérerons que la page 1 est la première page de l'histoire sur laquelle nous retrouvons le texte.

Après la lecture

Appréciation/Jugement critique

- À qui recommanderais-tu ce livre et pourquoi ?
- Qu'est-ce que l'auteur a fait de spécial pour te faire aimer l'histoire ?
- Que penses-tu des images ? L'illustratrice, Alice Lemelin, a-t-elle utilisé une technique particulière pour te faire aimer l'histoire ?
- Connais-tu des histoires qui se déroulent dans des lieux semblables ? Lesquelles ?

Après la lecture

Retour sur l'intention de lecture de départ :

- Est-ce que nos hypothèses étaient bonnes ? Sinon, qu'y avait-il de différent ?
- Qu'a-t-on appris grâce à la lecture de cette œuvre ?

Selon votre intention pédagogique, proposer une ou des activité(s) de prolongement afin de poursuivre nos apprentissages (et notre plaisir !).



Idées d'activités de prolongement

ÉCRITURE

- S'amuser à trouver le plus d'adjectifs dans le livre (l'album en compte énormément).
- Utiliser les illustrations de l'album pour écrire un texte descriptif d'une scène, d'une action ou d'un lieu.
- 5 à 7 d'écriture : raconter un événement et y présenter au moins une émotion.
- Jeu de lexique à partir du vocabulaire plus complexe du livre.

COMMUNICATION ORALE

- Discussion avec les élèves à propos des activités qu'ils ont fait pendant leurs dernières vacances d'hiver.

MATHÉMATIQUES

- Répartir tous les élèves en ordre croissant de grandeur afin de trouver qui, des élèves de la classe, aurait placé l'étoile sur le sapin de Simon.
- Établir des suites logiques avec des ornements de sapin.
- Faire de la cuisine en classe comme Tom dans l'histoire.
- Planifier une balade en forêt et trouver le plus gros arbre ainsi que le plus petit.

SCIENCE

- Expérimenter différents traîneaux pour déterminer lequel permet de glisser le plus loin.

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Se familiariser avec les différentes émotions et les habiletés de gestion de conflits.

ARTS

- Découvrir la danse sous forme de moyen d'expression, comme Luna.
- Réaliser des sculptures dans la neige.



Réponses des questions de compréhension

DÉCORATION DU SAPIN

- Pourquoi est-ce Tom qui place l'étoile sur le sapin ? **Parce qu'il est le plus grand.**

GLISSADE

- Qu'est-ce que Billy apporte pour glisser ? **Une grande plaque en tôle !**

MANGEOIRES D'OISEAUX

- Que veut dire l'expression « être bouche bée » ? **Être surpris au point de ne plus savoir quoi dire.**

JEU DE POKES

- Pourquoi Klervi a-t-elle de la difficulté à se concentrer ? **Parce qu'elle a très faim, elle est affamée.**

DANSE

- Comment Luna arrive-t-elle à s'exprimer ? **Elle danse.**





RÉFÉRENCES

et informations

Polices

- Gratise
- Tw Cent MT

Illustrations

- Magnifiques illustrations par **Alice Lemelin**

Informations

- Centre de services scolaire des Découvreurs (2016). Exemples de questions par critères de lecture. [Repéré en ligne à : <http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>].
- Hontoy, A. (2020). La lecture interactive : bien plus qu'un questionnaire. [Repéré en ligne à : <https://enseignerlitteraturejeunesse.com/2020/03/11/la-lecture-interactive-bien-plus-quun-questionnaire/>].
- Serravallo, J. (2018). *Le grand livre des stratégies de lecture*. Chenelière Éducation.