

Lecture interactive

Titre : Blanche et Léa Rose Vol.1

Le courage

Public cible : 4-8 ans

ISBN : 978-2-925199-16-8

Prix : 21,95\$

Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage

Blanche et Léa Rose est une collection jeunesse mettant en valeur la différence. Elle vise à normaliser cette dernière, à l'enseigner et à ouvrir un dialogue axé sur la bienveillance avec l'enfant.

- **Qu'est-ce qu'elle a la petite fille, maman ?**
- **Qu'est-ce qu'elle porte sur sa tête et son cou ?**
- **Pourquoi son œil est-il comme ça ?**

La maman de Blanche lui a simplement expliqué que Léa Rose avait un œil en forme de cœur, qu'elle avait besoin d'aide pour entendre et respirer, et qu'elle semblait être une parfaite amie pour jouer. Le courage se veut une ode à la beauté unique et singulière qui réside au-delà des malformations cranio-faciales.

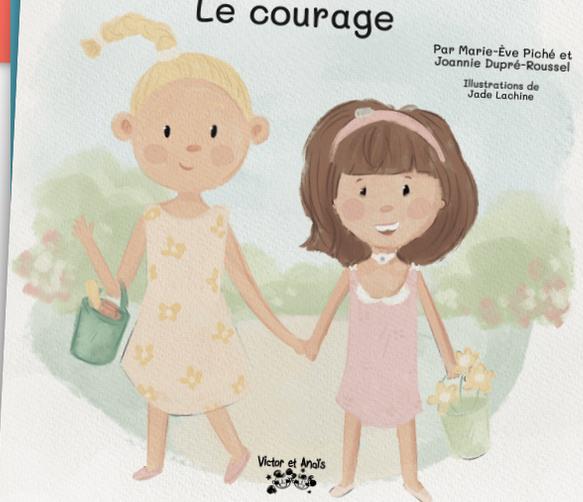
C'est une beauté qui attire les regards et les interrogations et qui, malheureusement, rappelle parfois les vilains issus des contes pour enfants. Une beauté qui fait parfois mal mais qui, lorsqu'on vieillit avec elle, devient une force inestimable.

Les éditions
Victor et Anais



Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage

Par Marie-Ève Piché et
Joannie Dupré-Roussel
Illustrations de
Jade Lachine



© Éditions Victor et Anais

www.victoretanais.com



LECTURE

interactive

Référence : Piché, M.-E. & Dupré-Roussel, J. (2022). Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage.

Voici des questions générales à discuter avec l'apprenant ou le groupe avant d'entamer la lecture de l'oeuvre. Idéalement, cet exercice doit être fait à l'oral et en grand groupe, et inclure la présentation de la couverture du livre.

Avant la lecture

Expliquer **la raison** pour laquelle vous avez choisi de présenter cette oeuvre. Voici quelques idées pour vous inspirer :

- Raconter une anecdote (Ex. : « J'adore jouer aux parc avec mes enfants et j'ai vu que les deux petites filles sur la couverture avaient des jouets pour jouer dans le sable. »)
- Partager un goût personnel (Ex. : « Le courage est une valeur importante pour moi et on peut le lire dans le titre. »)
- À qui nous fait penser cette oeuvre (Ex. : « Les deux petites filles me font penser à ma fille et sa meilleure amie. »).

Présentation des **couvertures**, du titre, des autrices, de l'illustratrice et de la maison d'édition.

Stimuler **les stratégies de lecture** d'anticipation et d'inférences en invitant les élèves à formuler des hypothèses en lien avec le livre. Voici quelques exemples :

- Anticiper/prédire/émettre une hypothèse sur le thème ou le sujet du livre « *Selon vous, de quoi sera-t-il question dans ce livre ?* »
- Activer ses connaissances antérieures sur le sujet du livre : *le courage, la différence, l'amitié, etc.*
- Quels indices nous donnent le titre et les couvertures à propos du thème de l'oeuvre ?
- Que font les personnages illustrés sur la couverture ?

Formuler une **intention de lecture**, idéalement avec les élèves.

Par exemple : « Aujourd'hui, nous lirons ce livre pour ... »

- Découvrir ce que font les personnages sur la page couverture
- Découvrir pourquoi Blanche et Léa Rose font preuve de courage
- Le plaisir !

Les quatre dimensions de la lecture

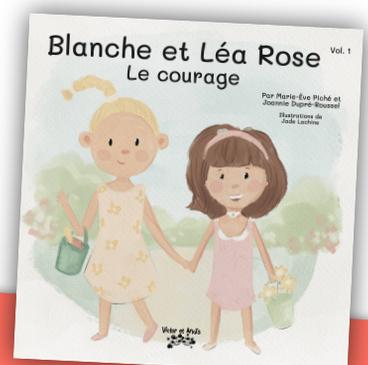
Voici des suggestions de questions sur les quatre dimensions de la lecture afin de préparer la lecture interactive auprès de vos élèves. L'idée n'est pas de toutes les faire, mais bien de sélectionner celles qui correspondent le mieux au profil de lecture de vos apprenants et de votre intention pédagogique.

Note : Pour se repérer avec les numéros de pages ci-dessous, nous considérerons que la page 1 est la première page de l'histoire sur laquelle on retrouve le texte.

Pendant la lecture

Compréhension

- Page 3 : Qu'est-ce qui fait que Léa Rose n'est pas comme les autres petites filles?
- Page 3 : Qu'est-ce que Léa Rose a dans son cou? Pourquoi Blanche croit-elle que c'est un super pouvoir?
- Page 7 : Comment réagit Bastien à la différence de Léa Rose?
- Page 8 : Comment se sent Blanche après la réaction de Bastien?
- Pages 9 : Est-ce la première fois que Léa Rose subit ce genre de réaction?
- Page 10 : Lorsqu'elle a rencontré Léa Rose, qu'est-ce que Blanche a fait pour mieux comprendre? Trouves-tu que c'était une bonne idée? (Réaction)
- Page 12 : Pourquoi Bastien a-t-il besoin d'aide?
- Page 14 : Que fait Léa Rose pour aider Bastien?
- Page 15 : Pourquoi Blanche ne monte-t-elle pas pour secourir Bastien? Qui aide Blanche?
- Page 17 : Comment se sent Bastien quand Léa Rose vient l'aider?
- Page 17 : Quelle promesse se font les trois nouveaux amis?



Les quatre dimensions de la lecture

Voici des suggestions de questions sur les quatre dimensions de la lecture afin de préparer la lecture interactive auprès de vos élèves. L'idée n'est pas de toutes les faire, mais bien de sélectionner celles qui correspondent le mieux au profil de lecture de vos apprenants et de votre intention pédagogique.

Note : Pour se repérer avec les numéros de pages ci-dessous, nous considérerons que la page 1 est la première page de l'histoire sur laquelle on retrouve le texte.

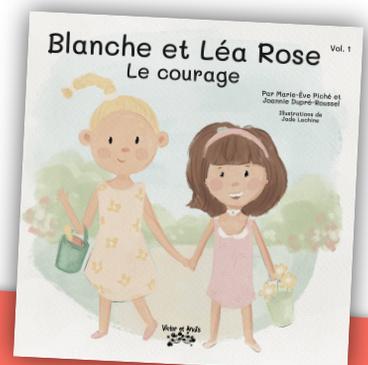
Pendant la lecture

Interprétation

- Page 7 : D'après toi, comment se sent Bastien lorsqu'il voit Léa Rose?
- Page 8 : Comment se sent Léa Rose après la réaction de Bastien?
- Page 13 : D'après toi, pourquoi les deux amies sont-elles représentées avec des masques?
- Page 15 : Est-ce que Léa Rose et Blanche forment une bonne équipe? Explique.
- Page 18 : Comment l'attitude de Bastien a-t-elle évoluée du début de l'histoire et à la fin de l'histoire? Explique.

APRÈS L'HISTOIRE :

- Selon toi, est-ce que Blanche est une bonne amie pour Léa Rose? Explique.
- Selon toi, est-ce que Léa Rose est une bonne amie pour Blanche? Explique.
- Trouve une force de Blanche et une force de Léa Rose.



Les quatre dimensions de la lecture

Voici des suggestions de questions sur les quatre dimensions de la lecture afin de préparer la lecture interactive auprès de vos élèves. L'idée n'est pas de toutes les faire, mais bien de sélectionner celles qui correspondent le mieux au profil de lecture de vos apprenants et de votre intention pédagogique.

Note : Pour se repérer avec les numéros de pages ci-dessous, nous considérerons que la page 1 est la première page de l'histoire sur laquelle on retrouve le texte.

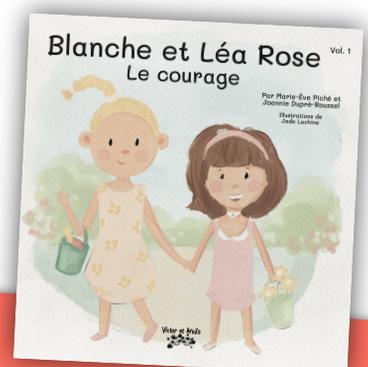
Pendant et après la lecture

Réaction

- Page 9 : Comment te sentiras-tu à la place de Léa Rose?
- Page 13 : Et toi, si tu avais été à la place de Blanche et Léa Rose, aurais-tu aidé Bastien? Explique.
- Page 17 : Trouves-tu la promesse des trois nouveaux amis importante? Explique.
- Page 19 : « Dans un seul et même bouquet, chaque fleur est unique et c'est ce qui le rend précieux. » Es-tu d'accord avec cette citation? Explique.

Appréciation / Jugement critique

- Selon toi, pourquoi les autrices ont-elles écrit cette œuvre? Explique.
- Connais-tu des histoires qui se déroulent dans un lieu semblable? Lesquelles?
- Peux-tu relier cette histoire à d'autres œuvres que tu as lues, vues ou entendues? Lesquelles?



Après la lecture

Retour sur l'intention de lecture de départ :

- Est-ce que nos hypothèses étaient bonnes? Sinon, qu'y avait-il de différent?
- Qu'a-t-on appris grâce à la lecture de cette œuvre?

Selon votre intention pédagogique, proposer une ou des activité(s) de prolongement afin de poursuivre nos apprentissages (et notre plaisir!).

Idées d'activités de prolongement

ÉCRITURE

- 5 à 7 d'écriture : Qu'est-ce qu'une bonne amitié?

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Explorer différentes valeurs à partir du courage présenté dans cet album
- Discuter de la différence :
 - Comment réagir lorsqu'on ne comprend pas?
 - Comment démontrer aux autres qu'on les accueille et qu'on les accepte?
 - Comment se sentent les personnes qui ont une différence?
 - Quels sont les bons comportements à adopter auprès de ces personnes?
 - Qu'est-ce qui rend chacun de nous unique?
- Discuter des amitiés :
 - Comment être une bonne amie ou un bon ami?
 - Qu'est-ce qu'une bonne amitié?
 - Quoi faire lorsqu'une amitié nous rend triste ou ne nous convient plus?

ARTS

- Proposer aux enfants de faire de l'art à l'extérieur (sculpture ou dessin dans le sable, par exemple).



Réponses aux questions de compréhension

Compréhension

- Page 3 : Qu'est-ce qui fait que Léa Rose n'est pas comme les autres petites filles? Léa Rose a un syndrome cranio-facial. Son visage est différent. Elle porte un appareil auditif sur la tête pour lui permettre de mieux entendre et elle a une trachéotomie.
- Page 3 : Qu'est-ce que Léa Rose a dans son cou? Pourquoi Blanche croit-elle que c'est un super pouvoir? Léa Rose a une trachéotomie. C'est un petit collier qui lui permet de respirer par le cou. Blanche croit que c'est un super pouvoir parce que Léa Rose peut boucher son nez et sa bouche en même temps tout en respirant.
- Page 7 : Comment réagit Bastien à la différence de Léa Rose? Il s'immobilise, ses yeux s'arrondissent et il demande ce qu'a Léa Rose. Sans attendre la réponse, il fuit en courant.
- Page 8 : Comment se sent Blanche après la réaction de Bastien? Blanche est fâchée.
- Page 9 : Est-ce la première fois que Léa Rose subit ce genre de réaction? Non, Léa Rose confie que ça arrive de temps à autre. Ce n'est donc pas la première fois.
- Page 10 : Lorsqu'elle a rencontré Léa Rose, qu'est-ce que Blanche a fait pour mieux comprendre? Blanche a posé des questions à sa maman. Trouves-tu que c'était une bonne idée? (Réaction – Réponse personnelle)
- Page 12 : Pourquoi Bastien a-t-il besoin d'aide? Il lance un cri de détresse parce qu'il est terrifié des hauteurs et il est coincé dans un module de jeu.
- Page 14 : Que fait Léa Rose pour aider Bastien? Elle l'aide à descendre.
- Page 15 : Pourquoi Blanche ne monte-t-elle pas pour secourir Bastien? Qui aide Blanche? Blanche a peur des hauteurs elle aussi. C'est Léa Rose qui lui redonne confiance.
- Page 17 : Comment se sent Bastien quand Léa Rose vient l'aider? Bastien regrette.
- Page 17 : Quelle promesse se font les trois nouveaux amis? « Accueillir la différence avec son cœur plutôt qu'avec peur. Être curieux et accueillant parce que dans la différence se cache un éventail de possibilités. Et avoir le courage d'exister. »





RÉFÉRENCES

et informations

Polices

- Gratise
- Tw Cent MT

Illustrations

- Magnifique illustrations par JADELACHINE

Informations

- Centre de services scolaire des Découvreurs. (2016). Exemples de questions par critères de lecture. [Repéré en ligne à : <http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>].
- Hontoy, A. (2020). La lecture interactive : bien plus qu'un questionnaire. [Repéré en ligne à : <https://enseignerlitteraturejeunesse.com/2020/03/11/la-lecture-interactive-bien-plus-quun-questionnaire/>].
- Serravallo, J. (2018). *Le grand livre des stratégies de lecture*. Chenelière Éducation.