

Le château de l'unicité

Titre : Blanche et Léa Rose Vol.1

Le courage

Public cible : 4-8 ans

ISBN : 978-2-925199-16-8

Prix : 21,95\$

Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage

Blanche et Léa Rose est une collection jeunesse mettant en valeur la différence. Elle vise à normaliser cette dernière, à l'enseigner et à ouvrir un dialogue axé sur la bienveillance avec l'enfant.

- **Qu'est-ce qu'elle a la petite fille, maman ?**
- **Qu'est-ce qu'elle porte sur sa tête et son cou ?**
- **Pourquoi son œil est-il comme ça ?**

La maman de Blanche lui a simplement expliqué que Léa Rose avait un œil en forme de cœur, qu'elle avait besoin d'aide pour entendre et respirer, et qu'elle semblait être une parfaite amie pour jouer. Le courage se veut une ode à la beauté unique et singulière qui réside au-delà des malformations cranio-faciales.

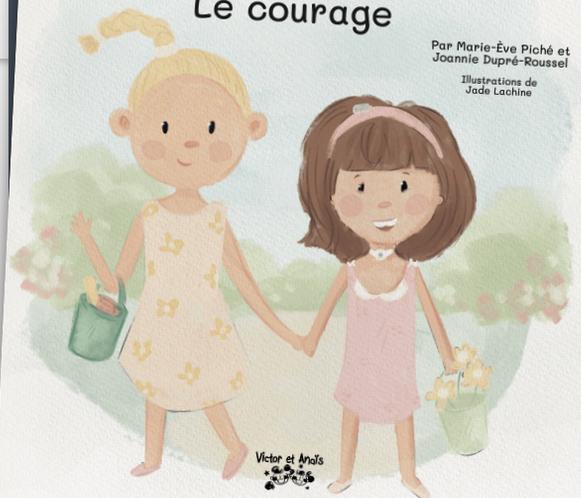
C'est une beauté qui attire les regards et les interrogations et qui, malheureusement, rappelle parfois les vilains issus des contes pour enfants. Une beauté qui fait parfois mal mais qui, lorsqu'on vieillit avec elle, devient une force inestimable.

Les éditions
Victor et Anaïs



Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage

Par Marie-Ève Piché et
Joannie Dupré-Roussel
Illustrations de
Jade Lachine



© Éditions Victor et Anaïs

www.victoretanais.com

Le château de l'unicité

Matière : Éthique

Progression des apprentissages : Nommer des éléments qui contribuent au caractère unique de chaque être humain (ex. : histoire personnelle, goûts, talents, traits physiques)

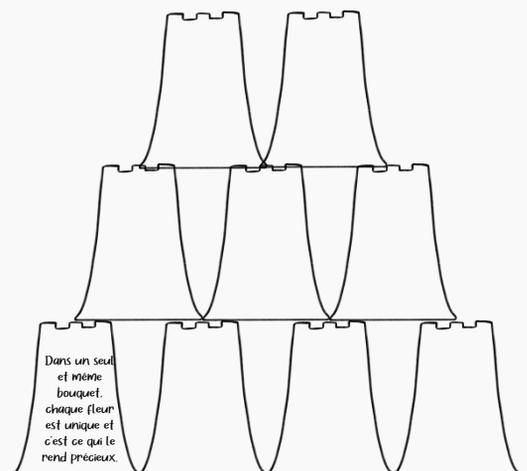
Intention pédagogique : L'élève sera en mesure d'identifier ce qui le rend unique.

Déroulement

À l'image de Léa Rose, Blanche et Bastien qui jouent dans le sable, invitons les élèves à construire, en groupe, un château de l'unicité. Chaque enfant aura un château dans lequel il dessinera ce qui le différencie des autres. (Il y a une version avec et sans lignes pour convenir aux besoins du préscolaire et du premier cycle.)

Ensuite, on dispose les châteaux de manière à former une structure. Plus loin dans le document, on retrouve des passages de l'album « Blanche et Léa Rose » que l'on pourrait placer dans le bas pour ainsi représenter une base solide de l'acceptation de soi et des autres.

Voici un exemple de disposition :



Je m'appelle

et voici ce qui me rend unique :

Je m'appelle

et je suis unique !



Je promets
d'accueillir la
différence
avec mon
cœur plutôt
qu'avec peur.

Je promets
d'être curieux
et accueillant
parce que dans
la différence se
cache un
éventail de
possibilités.

Je promets
d'avoir le
courage
d'exister.





Dans un seul
et même
bouquet,
chaque fleur
est unique et
c'est ce qui le
rend précieux.



RÉFÉRENCES

et informations

Polices

- Gratise
- Tw Cent MT

Illustrations

- Magnifique illustrations par Jade Lachine.

Informations

- Centre de services scolaire des Découvreurs. (2016). Exemples de questions par critères de lecture. [Repéré en ligne à : <http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>].
- Hontoy, A. (2020). La lecture interactive : bien plus qu'un questionnaire. [Repéré en ligne à : <https://enseignerlitteraturejeunesse.com/2020/03/11/la-lecture-interactive-bien-plus-quun-questionnaire/>].
- Serravallo, J. (2018). *Le grand livre des stratégies de lecture*. Chenelière Éducation.