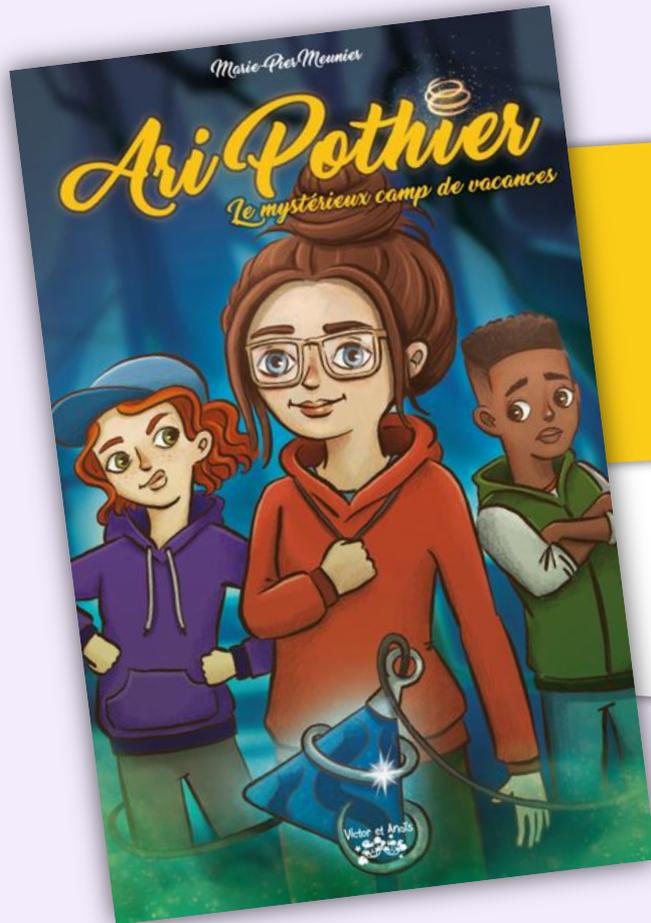


MINI-LEÇON  
Stratégie  
d'écriture

L'hyperbole



À La manière de

Marie-Pier Meunier

Les éditions  
Victor et Anais

# Jeu d'orthographe

**Titre : Ari Pothier – Tome 1 : Le mystérieux camp de vacances**

Public cible : 9 ans et plus

ISBN : 978-2-924934-99-9

Prix : 14,95 \$

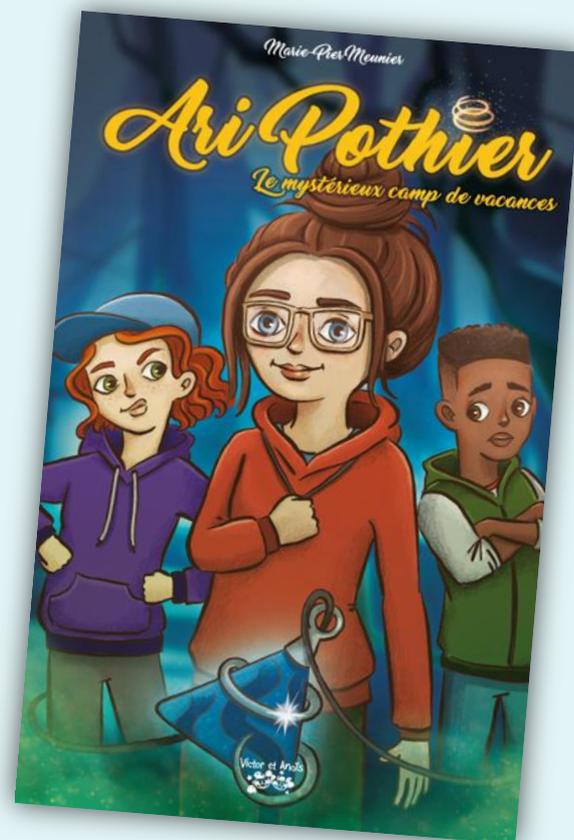
## Ari Pothier – Tome 1 : Le mystérieux camp de vacances

Ariane Pothier vient à peine d'emménager dans le quartier lorsque sa mère et son beau-père l'obligent à s'inscrire dans un camp de vacances, où elle devra séjourner tout l'été. Après avoir été la risée de son ancienne école, la dernière chose dont elle a envie, c'est de vivre d'autres mésaventures ! Mais lorsqu'elle reçoit par hasard un courriel promotionnel du MagiCamp, une colonie de vacances à thématique axée sur la magie et l'illusionnisme, l'adolescente a la forte certitude que son destin y est lié.

À travers les tours de magie, les mauvaises farces de Julia Sanchez et les activités de plein air qui tournent parfois à la catastrophe, Ari constatera que de mystérieux événements se produisent sur le site du camp. Aidée par ses nouveaux amis, Olivia et Malik, elle mènera son enquête et fera de troublantes découvertes.

Serait-il possible que le médaillon de son défunt père, celui qu'elle porte à son cou, soit magique ? Parviendra-t-elle à percer le mystère entourant cette fameuse pierre ?

Les éditions  
**Victor et Anaïs**



© Éditions Victor et Anaïs

[www.victoretanaïs.com](http://www.victoretanaïs.com)

Marie-Pier Meunier

L'auteure d'Ari Pothier,  
Marie-Pier Meunier, utilise  
beaucoup d'humour dans  
son écriture.

Pour y arriver, elle emploie  
différents moyens, comme  
l'hyperbole.



# L'hyperbole

Une hyperbole sert à **ajouter un élément dramatique** ou de **l'humour** dans un texte.

Tu peux l'observer quand un ou une auteur(e) veut **exagérer** de façon délibérée.



# L'hyperbole

On dit de l'hyperbole qu'elle représente un **sens figuré**, c'est-à-dire un sens imagé du mot ou de l'expression dans notre tête.

Le **sens propre** désigne la signification concrète du mot. Ce que ça veut réellement dire.

Voici un exemple du texte de Marie-Pier Meunier dans son roman Ari Pothier :



Sens figuré (hyperbole)	Sens propre (ce que ça veut réellement dire)
Il a juste l'air d'un grand nerd qui a <b>passé sa vie le nez plongé dans les bouquins</b> pour pouvoir se vanter de son irréprochable culture générale.	Qui a lu beaucoup de livres.



Voici un exemple du texte de Marie-Pier Meunier dans son roman Ari Pothier :



Sens figuré (hyperbole)	Sens propre (ce que ça veut réellement dire)
Olivia est sûrement la fille qui a <b>l'estomac le plus grand de la planète.</b>	Olivia mange beaucoup.



## Dans le quotidien

Dans notre culture, au quotidien, nous entendons des hyperboles. Essayez de trouver le sens propre des hyperboles suivantes :

Sens figuré (hyperbole)	Sens propre (ce que ça veut réellement dire)
Je gèle.	
Je meurs de faim.	
Je suis mort de rire.	
Mon sac pèse une tonne.	

# Astuce

Pour commencer, tu peux utiliser des mots comme : *meilleur, plus, aussi* ou *pire*.

Complète les phrases suivantes :

- « Beurk ! Mon lunch est **pire que...** »
- « C'est ça... tu te penses **meilleur que...** »
- « Mon cours est **plus ennuyant que...** »
- « Tu es **aussi intelligent que...** »

# À ton tour

Essaie d'inventer une hyperbole. Réfléchis à un moment de ta routine et **exagère** un élément.

Voici quelques idées d'aspect à exagérer pour t'aider :

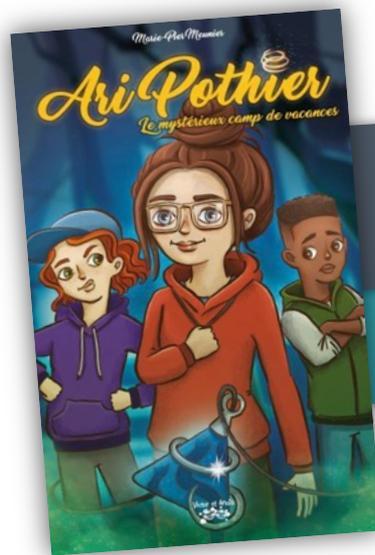
- La grandeur
- Le poids
- La durée
- Les sens (goût, odorat, ouïe, toucher, vue)
- Etc.

# Ouverture

Aujourd'hui, nous avons vu comment ajouter de l'humour dans un texte en exagérant une situation.

À ton tour maintenant, cher auteur et chère auteure, de raconter tes histoires en faisant rire ton lecteur !





# RÉFÉRENCES

## et informations

### Polices

- Gratise
- Tw Cent MT

### Illustrations

- Illustrations par Valérie Desrochers
- Modèles 3D fournis avec la Suite Office

### Informations

- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2009). Progression des apprentissages – Mathématique. [Repéré en ligne à : [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA\\_PFEQ\\_mathematique-primaire\\_2009.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_mathematique-primaire_2009.pdf) ].
- Arpin, M. (2016). **Série Mini-leçon, partie 1 : La connexion**. Blogue les ateliers d'écriture et de lecture au primaire. [Repéré en ligne à : <https://atelierecritureprimaire.com/2016/03/17/serie-mini-lecon-partie-1-la-connexion/#more-749> .]
- Robert, I. (2017). Une minileçon d'enseignement. AQEP. [Repéré en ligne à : <https://aqep.org/wp-content/uploads/2017/06/Une-minilec%CC%A7on-d%E2%80%99enseignement.pdf> .]
- Serravallo, J. (2019). *Le grand livre des stratégies d'écriture*. Chenelière Éducation.