

**MINI-LEÇON**  
Stratégie  
d'écriture

S'adresser directement à son lecteur



À La manière de

**Joannie Dupré-Roussel  
et Marie-Ève Piché**

Les éditions  
**Victor et Anaïs**



# À la manière de...

**Titre : Blanche et Léa Rose Vol.1**

**Le courage**

Public cible : 4-8 ans

ISBN : 978-2-925199-16-8

Prix : 21,95\$

## Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage

Blanche et Léa Rose est une collection jeunesse mettant en valeur la différence. Elle vise à normaliser cette dernière, à l'enseigner et à ouvrir un dialogue axé sur la bienveillance avec l'enfant.

- **Qu'est-ce qu'elle a la petite fille, maman ?**
- **Qu'est-ce qu'elle porte sur sa tête et son cou ?**
- **Pourquoi son œil est-il comme ça ?**

La maman de Blanche lui a simplement expliqué que Léa Rose avait un œil en forme de cœur, qu'elle avait besoin d'aide pour entendre et respirer, et qu'elle semblait être une parfaite amie pour jouer. Le courage se veut une ode à la beauté unique et singulière qui réside au-delà des malformations cranio-faciales.

C'est une beauté qui attire les regards et les interrogations et qui, malheureusement, rappelle parfois les vilains issus des contes pour enfants. Une beauté qui fait parfois mal mais qui, lorsqu'on vieillit avec elle, devient une force inestimable.

Les éditions  
**Victor et Anais**



## Blanche et Léa Rose Vol. 1 Le courage

Par Marie-Ève Piché et  
Joannie Dupré-Roussel  
Illustrations de  
Jade Lachine



© Éditions Victor et Anais

[www.victoretanais.com](http://www.victoretanais.com)

# Blanche et Léa Rose

Un jour, je racontais une histoire  
à une bonne amie.

Tout de suite après, je lui  
ai posé des questions pour  
savoir ce qu'elle pensait  
de mon aventure.



# Blanche et Léa Rose



As-tu remarqué que les  
autrices du livre *Blanche  
et Léa Rose*, Joannie  
Dupré-Roussel et Marie-  
Ève Piché, **font la  
même chose ?**

# S'adresser directement à son lecteur



Regarde bien  
cette page du  
livre :

Peux-tu trouver  
la question  
adressée au  
lecteur ?

# S'adresser directement à son lecteur

Quand on pose une question au lecteur :

Il réfléchit  
sur ce qu'il  
vient de lire.

Il fait des  
liens avec sa  
propre vie.

Il se sent  
interpellé.

On lui permet  
de s'exprimer.



# S'adresser directement à son lecteur

Pour y arriver, les autrices racontent une histoire ou une partie d'une **histoire à la troisième personne** (il, elle, ils, elles).

Ensuite, elles posent une question à la **deuxième personne** (tu, vous).

Voici un exemple : **3<sup>e</sup> personne**

Il était une fois **une petite fille** qui adorait jouer au ballon dans la rue. Un jour, **elle** est tombée et s'est blessé le genou.

Et **toi**, est-ce que **tu** t'es déjà blessé en jouant?

**2<sup>e</sup> personne**

Pour vous pratiquer à vous adresser directement à votre lecteur, placez-vous en équipe et **racontez une anecdote** chacun votre tour. Ensuite, **posez une question** directement à la personne qui vous écoute.

Voici quelques idées pour vous inspirer :

- Pensez à une activité que vous avez faite dans les derniers jours;
- Pensez à une personne que vous avez rencontrée;
- Pensez à une émotion que vous avez ressentie;





## Retour en grand groupe :

Lorsque vous vous faisiez poser une question,

- Comment vous sentiez-vous ?
- Aviez-vous envie de répondre à sa question ?
- Écoutiez-vous davantage l'histoire de votre ami(e) afin de mieux répondre à sa question ?



# Ouverture

Aujourd'hui, nous avons vu comment nous adresser directement au lecteur en lui posant une question.

À ton tour maintenant, cher auteur et chère autrice...

**Quelle question pourrais-tu poser à ton lecteur en lien avec ton texte ?**



# RÉFÉRENCES

## et informations

### Polices

- Gratise
- TW Cent MT

### Illustrations

- Le merveilleux talent de Jade Lachine

### Informations

- Arpin, M. (2016). **Série Mini-leçon, partie 1: La connexion**. Blogue les ateliers d'écriture et de lecture au primaire. [Repéré en ligne à : <https://atelierecritureprimaire.com/2016/03/17/serie-mini-lecon-partie-1-la-connexion/#more-749> .]
- Robert, I. (2017). Une minileçon d'enseignement. AQEP. [Repéré en ligne à : <https://aqep.org/wp-content/uploads/2017/06/Une-minilec%CC%A7on-d%E2%80%99enseignement.pdf> .]
- Serravallo, J. (2019). *Le grand livre des stratégies d'écriture*. Chenelière Éducation.