

MINI-LEÇON
Stratégie
d'écriture

Travailler avec un ou une partenaire



À la manière de

Amélie Bibeau et
Rachel Graveline

Les éditions
Victor et Anaïs



Atelier d'écriture

Titre : Monsieur Zombie et les zombinos !

Public cible : 7 ans et plus

ISBN : 978-2-925148-50-0

Prix : 14,95 \$

Titre : Mademoiselle Zombie et les zombinettes !

Public cible : 7 ans et plus

ISBN : 978-2-925148-46-3

Prix : 14,95 \$

Monsieur Zombie et les zombinos ! Tome 1

En plus d'aimer les sciences, Zack adore les monstres, et surtout les zombies ! Pour le concours de l'école, il a d'ailleurs conçu une ville miniature entièrement aimantée : Zombierville. Le matin de la présentation, rien ne fonctionne. Pris de panique, il tente le tout pour le tout et récite une incantation magique.

Quand le garçon se réveille avec une haleine de mort, des vêtements sales et un asticot dans l'oreille, il a l'impression de vivre... un rêve !

Mademoiselle Zombie et les zombinettes ! Tome 1

Zoé déteste les sciences. Elle ne croit pas aux monstres et encore moins aux zombies. Pendant une retenue, elle fait la découverte d'une maquette qui représente une version miniature de sa propre ville, dans laquelle on a disposé des zombies.

Curieuse, elle joue avec les étranges figurines et brise un mécanisme. Lorsque la nuit tombe, Zoé se transforme et devient... Mademoiselle Zombie. Manger des vers de terre et sentir sa tête pivoter dans tous les sens ? Quel cauchemar !

Les éditions
Victor et Anaïs



© Éditions Victor et Anaïs
www.victoretanais.com

Travail d'auteur(e)

Certains auteurs aiment travailler en équipe c'est-à-dire qu'ils ont un partenaire pour les aider.

C'est le cas d'Amélie Bibeau et Rachel Graveline dans les séries Mademoiselle Zombie et Monsieur Zombie.



Monsieur et Mademoiselle Zombie

Pendant qu'elles écrivaient leurs histoires, Amélie et Rachel s'encourageaient à continuer.

Elles avaient hâte de lire ce que leur partenaire avait écrit.

Ensemble, elles enrichissaient leur travail et s'inspiraient.



Rachel, et si on faisait un projet en équipe ?

Bonne idée Amélie ! C'est motivant de s'encourager !



Quels sont les rôles d'un partenaire ?

Les rôles d'un partenaire d'écriture peuvent ressembler à :

- Encourager
- Relire l'écriture de l'autre
- Proposer son aide
- Être disponible pour discuter ou trouver des idées ensemble
- Etc.



*J'apprends,
moi aussi !*

*Il est important
que les rôles de chacun
soient clairs avant de
commencer la
collaboration.*

Des mots pour le dire

Selon vous, quelles seraient les phrases à privilégier pour être un bon ou une bonne partenaire d'écriture ?

« Tu peux y arriver ! »

« Ce que tu as écrit est pourri. »

« Est-ce que tu as besoin d'aide ? »

« J'écris plus vite que toi. »

« Si tu as un problème, fais-moi signe ! »

« J'ai hâte de lire ce que tu as écrit ! »

Le choix d'un partenaire d'écriture

Un partenaire d'écriture n'est pas toujours un ou une amie. C'est d'abord et avant tout une personne en qui nous avons confiance.

Une personne qui nous complète, qui peut nous motiver et nous faire réfléchir.

Je te fais tellement confiance que je te donne mon cerveau !



Le choix du partenaire d'écriture

Donc, il se pourrait que ton enseignant ou ton enseignante te jumelle avec une personne que tu ne connais pas beaucoup.

Souviens-toi que c'est pour que tu deviennes un ou une meilleure auteur(e) qu'elle a fait ce choix.

Salut, je suis
ta nouvelle
partenaire
d'écriture !



Ouvre ton esprit !

Choisis-
moi !



Peut-être qu'un jour, tu pourras faire ton propre choix de partenaire.

En attendant, ouvre ton esprit et sois prêt ou prête à devenir un partenaire extraordinaire !

C'est parti !

Êtes-vous prêts et prêtes à découvrir votre
partenaire d'écriture ?

Ouiiiiiiiiiiiii !



Les Éditions
Victor et Anaïs




RÉFÉRENCES

et informations

Polices

- Gratise
- Tw Cent MT

Informations

- Arpin, M. (2016). **Série Mini-leçon, partie 1 : La connexion.** Blogue les ateliers d'écriture et de lecture au primaire. [Repéré en ligne à : <https://atelierecritureprimaire.com/2016/03/17/serie-mini-lecon-partie-1-la-connexion/#more-749> .]
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2009). Progression des apprentissages – Mathématique. [Repéré en ligne à : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_mathematique-primaire_2009.pdf].
- Robert, I. (2017). Une minileçon d'enseignement. AQEP. [Repéré en ligne à : <https://aqep.org/wp-content/uploads/2017/06/Une-minilec%CC%A7on-d%E2%80%99enseignement.pdf> .]
- Serravallo, J. (2019). Le grand livre des stratégies d'écriture. Chenelière éducation.