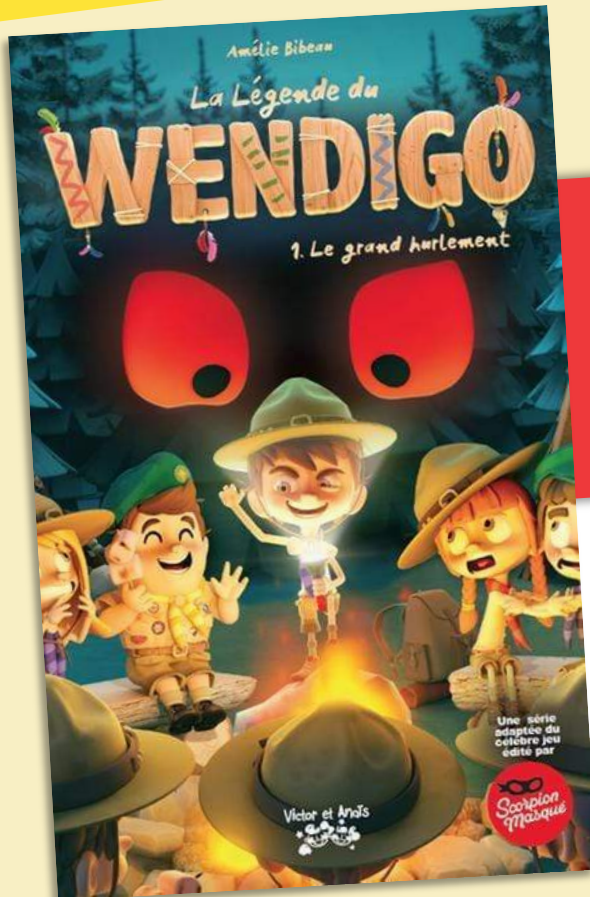


MINI-LEÇON
Stratégie
d'écriture

L'ordre chronologique



À La manière de

Amélie Bibeau

Les éditions
Victor et Anaïs

À la manière de...

**Titre : La légende du WENDIGO Tome 1 –
Le grand hurlement**

Public cible : 7 ans et plus

ISBN : 978-2-924934-70-8

Prix : 12,95 \$

La légende du WENDIGO Tome 1 – Le grand hurlement

Cinq nuits sans se faire repérer.

Cinq nuits pour semer la terreur.

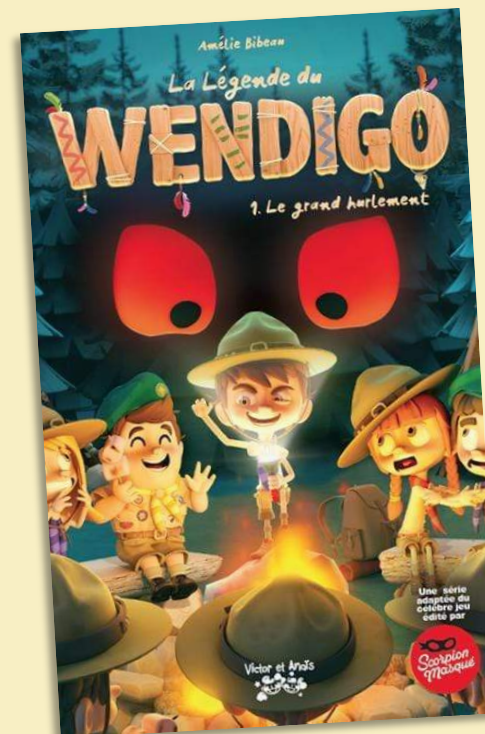
Cinq nuits avant que ces humains lui servent de repas.

Noé et ses amis partent pour un camp scout à thématique amérindienne. Le soir de leur arrivée, leur animateur prononce une incantation dans une langue ancienne.

Sans le savoir, il vient d'appeler la créature qui hante la forêt depuis des millénaires...

Une tempête se lève et un grand hurlement se fait entendre. Le Wendigo a entendu l'appel. La première nuit vient de commencer. Le compte à rebours vient de partir.

Les éditions
Victor et Anaïs



© Éditions Victor et Anaïs

www.victoretanaïs.com

La légende du WENDIGO

Il arrive que les auteurs et les auteures fassent le choix d'écrire en ordre chronologique c'est-à-dire une **série d'événements qui se suivent dans le temps.**


C'est le cas d'Amélie Bibeau dans sa série sur le Wendigo.



La Légende du WENDIGO

Par exemple, dans le premier tome, Amélie Bibeau raconte ce qui se passe la première journée dans l'ordre où les événements surviennent.

Son plan pourrait ressembler à une liste.

- 
- JOUR 1
1. Arrivée au camp
 2. Souper
 3. Feu et légende
 4. Tempête
 5. ...

La légende du WENDIGO

On pourrait même faire une ligne du temps pour s'aider à s'orienter.

AU DÉBUT...



ENSUITE...



ENSUITE...



ENSUITE...



Les campeurs
arrivent.

C'est l'heure du
souper.

On raconte une
légende autour
du feu.

On se couche et
la tempête
commence...

L'ordre chronologique

Il y a plusieurs avantages à faire ce choix.
En voici quelques exemples :

- *L'auteur(e) s'assure de ne pas oublier de parties dans son texte.*
- *L'ordre chronologique aide à raconter une histoire du début à la fin.*
- *Le lecteur a plus de facilité à suivre l'histoire.*



À ton tour

Choisis une sortie que tu as faite et que tu aimerais raconter à un ami de la classe.

Pense au **début**, au **milieu** et à la **fin** de ton histoire.

Raconte les étapes que tu as vécues. Tu peux imaginer que tu revis la sortie dans ta tête comme un film au cinéma.



Retour sur le partage

Essaie de te souvenir de l'histoire que ton ami vient de te raconter. Vois-tu les événements qui se suivent dans ta tête ?

Lorsqu'on écrit ou qu'on lit une histoire, c'est la même chose. L'ordre chronologique nous aide à mieux nous souvenir.



Ouverture

Aujourd'hui, nous avons vu comment raconter en **ordre chronologique**.

Nous devons décrire les événements d'une histoire dans le même ordre qu'ils se déroulent.

À ton tour maintenant, cher auteur et chère auteure, de raconter un moment comme un film de cinéma !





RÉFÉRENCES

et informations

Polices

- Gratise
- Tw Cent MT

Illustrations

- Illustrations par NIKAO
- Images de modèles 3D fournies dans la suite Office

Informations

- Arpin, M. (2016). **Série Mini-leçon, partie 1 : La connexion.** Blogue les ateliers d'écriture et de lecture au primaire. [Repéré en ligne à : <https://atelierecritureprimaire.com/2016/03/17/serie-mini-lecon-partie-1-la-connexion/#more-749> .]
- Robert, I. (2017). Une minileçon d'enseignement. AQEP. [Repéré en ligne à : <https://aqep.org/wp-content/uploads/2017/06/Une-minilec%CC%A7on-d%E2%80%99enseignement.pdf> .]
- Serravallo, J. (2019). *Le grand livre des stratégies d'écriture.* Chenelière Éducation.