

## 9. Parlare con le orecchie

Sebbene il livello di comunicazione dei cani sia ridotto perché la loro bocca manca di flessibilità e di controllo, la capacità canina di comunicare con altre parti del corpo è tale da superare quella umana. Negli uomini, per esempio, le orecchie non sono molto espressive. Anche se, quando ero giovane, avevo un amico che su richiesta era capace di muoverle (cosa che ci divertiva da matti), la maggior parte di noi non ha alcun controllo volontario sui loro movimenti. Le nostre orecchie, infatti, sono stabili in una posizione ben precisa e hanno anche una forma fissa, attributi che le rendono inservibili per inviare messaggi. Quelle dei cani, invece, sono particolarmente adatte a questo scopo.

### **Cani dalle orecchie a punta**

Le orecchie dei cani hanno varie forme. Alcune sono notevolmente più adatte di altre a scopi comunicativi. Prendiamo in considerazione le più espressive del regno canino. Tutti i canidi selvatici, e molti cani domestici, hanno le orecchie a punta. Stanno ritte e sono visibili anche a una certa distanza. Sono predisposte in modo da avere un certo grado di mobilità che ne permette la rotazione per carpire meglio i suoni. Il movimento dell'orecchio è molto meno marcato di quello dell'intera testa, per cui è più difficile che riveli la posizione di un animale nascosto. L'evoluzione, che è opportunistica, ha approfittato della mobilità e della visibilità delle orecchie per creare dei canali di comunicazione.

Anche se la posizione delle orecchie dei cani dà segnali estremamente importanti, in realtà questi dovrebbero essere letti nel contesto totale della situazione. Usati insieme con altri segni, rendono molto più chiaro il messaggio e permettono di aggiungere particolari sfumature di significato.

Se vi trovate davanti un cane che mostra i denti, ha il naso arricciato e ringhia, è di fondamentale importanza guardare la posizione delle orecchie se si vuole capire la natura del suo atteggiamento. Di solito la gente concentra l'attenzione sulla bocca e sui denti, se sono in vista oppure no. Quando sale l'adrenalina perché ci si trova faccia a faccia con un cane ringhioso, ci si dimentica di osservare i sottili segnali espressivi del muso, cioè l'arricciatura delle labbra e la forma della bocca. Tuttavia, è facile notare il cambiamento di posizione delle orecchie, e questo può modificare l'interpretazione dell'apparente minaccia. Cominciamo osservando le orecchie nelle posizioni che non indicano aggressività.

**Orecchie dritte o leggermente in avanti.** Il cane sta studiando la situazione, oppure è in allerta per un rumore nuovo o per la vista di qualcosa. Si domanda: "Cos'è?".

Il messaggio inviato da orecchie ritte cambia se è accompagnato dalla testa leggermente piegata e dalla bocca un po' aperta, e significa: "Questo è veramente interessante". Spesso il cane invia tale segnale quando sta osservando un evento nuovo o imprevisto.

Se chiude la bocca e apre di più gli occhi, il messaggio cambia nuovamente, e vuol dire: "Non capisco" oppure "Cosa significa?". In questo caso può esserci anche un leggero movimento della coda, che rimane comunque bassa. Invece, quando lo stesso segnale è accompagnato da denti scoperti e naso arricciato, diventa una minaccia offensiva da parte di un cane sicuro di sé. Il suo messaggio è: "Sono pronto a combattere, per cui valuta molto attentamente la tua prossima mossa".

**Orecchie schiacciate indietro contro la testa.** Se contemporaneamente i denti sono scoperti, è un segnale mandato da un cane angosciato, che dice: "Ho paura, ma mi difenderò se ti considererò una minaccia". Lo stesso atteggiamento si può vedere in un cane meno dominante, intimorito per una sfida.

Se le orecchie sono tenute piatte, la bocca è tirata indietro, i denti non sono visibili e la fronte è liscia, priva di rughe, allora siamo di fronte a un segnale di pacificazione e remissività: "Mi piaci, perché

sei forte e buono con me”. Se in associazione la parte posteriore del corpo è tenuta bassa e il cane scodinzola ampiamente, è un gesto davvero arrendevole: “Non sono una minaccia e non voglio che mi sia fatto del male”.

Quando le orecchie sono appiattite, la bocca è rilassata, l'animale sbatte le palpebre e la coda è tenuta abbastanza in alto, è un segno di amicizia. Significa: “Ehilà, possiamo giocare insieme”. Questa serie di gestualità di solito è seguita dai comportamenti che invitano al gioco: l'abbaiato balbettante oppure l'inchino, posizione tipica del cane che vuole giocare.

**Orecchie leggermente schiacciate indietro che danno l'impressione di essere divaricate o aperte verso l'esterno.** Per me la testa di un cane con le orecchie a punta ha la forma a V. La parte superiore della V sono le orecchie, mentre quella inferiore è il muso. Il segnale che adesso prenderemo in considerazione ha l'effetto di allargare e aprire verso l'esterno la V. Alcuni animali possono appiattare le orecchie e buttarle lateralmente in fuori: assumono una forma che ricorda vagamente le ali di un aereo, ma non sono così piatte. È un segno veramente ambivalente. Di base il significato è: “Questa cosa non mi piace” e “Sono pronto a combattere o a scappare”. Le orecchie così posizionate indicano che l'animale potrebbe cambiare atteggiamento all'improvviso; un cane inizialmente irrequieto perché sospettoso, può diventare aggressivo, oppure impaurirsi e scappare.

**Orecchie che si muovono a scatti, prima posizionate in avanti, e un attimo dopo buttate leggermente indietro o tirate verso il basso.** Un altro segnale di indecisione, ma con una componente di maggior remissività e paura. Può essere letto come: “Sto esaminando attentamente la situazione, per cui, per favore, non avvertela a male”. In questo senso, ha un maggior contenuto di pacificazione. Una volta, durante una lezione di obbedienza, io e una addestratrice stavamo osservando lo schema di cambiamento dei segnali delle orecchie in un siberian husky di nome Eddie. Il cane le muoveva a scatti, un po' in avanti, poi indietro e occasionalmente di lato; l'addestratrice si mise a ridere e mi disse: – Quando Eddie comincia a muovere le orecchie così, ho sempre l'impressione che stia cercando tra le diverse emozioni quale si adatta alla situazione del momento.



RILASSATO/ATTENTO



DOMINANTE/AGGRESSIVO



IMPAURITO/AGGRESSIVO



IMPAURITO/REMISSIVO

**Illustrazione 9-1** Posizioni base delle orecchie nei cani con orecchie a punta.