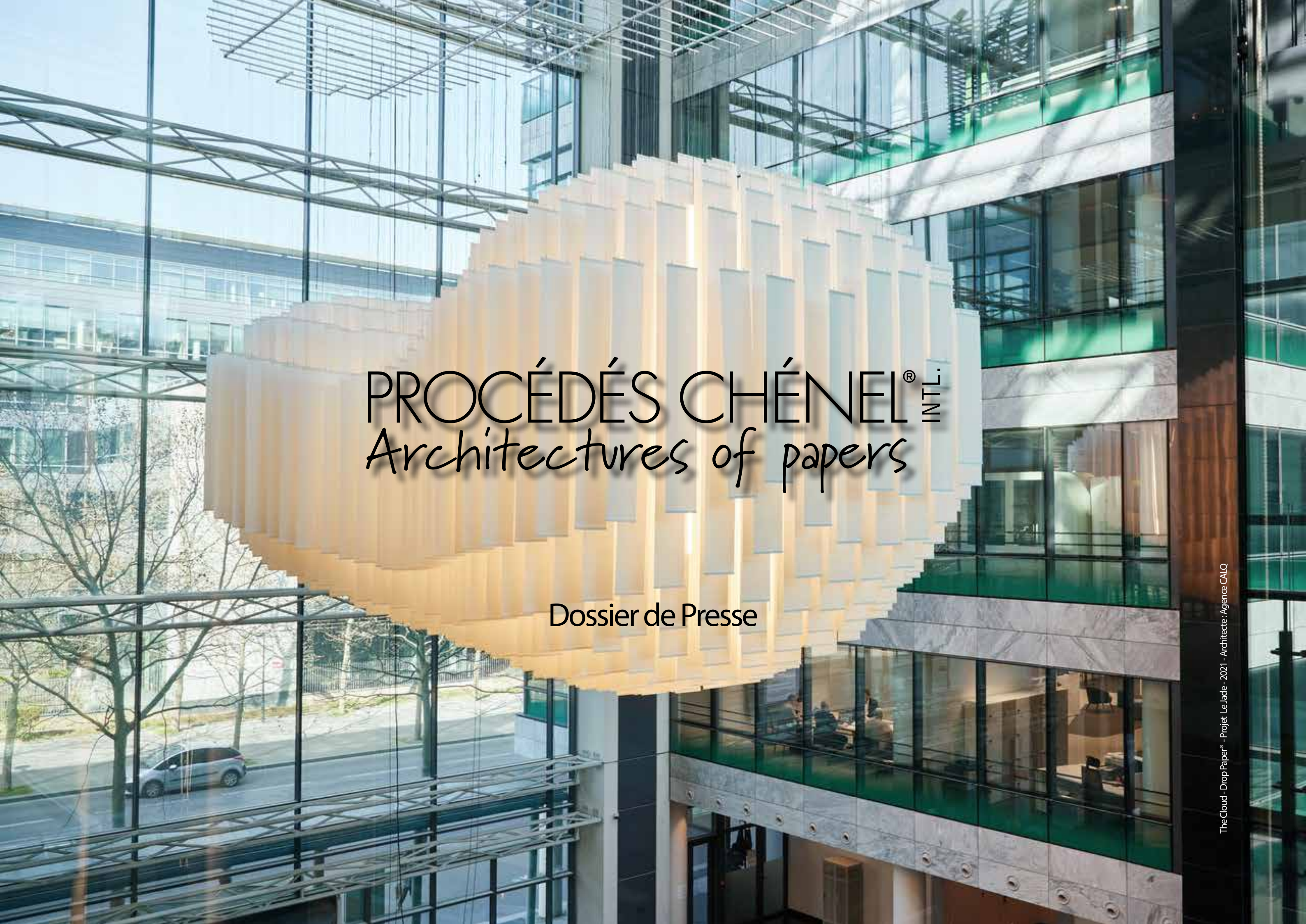


The image shows a modern architectural structure. A large, curved, white, paper-like facade is the central focus, composed of many rectangular panels. To the right, a glass-walled building is visible, showing interior floors and people. The background includes a street with trees and a car.

PROCÉDÉS CHÉNEL[®] INTL. *Architectures of papers*

Dossier de Presse



UNE ENTREPRISE PLUS QUE CENTENAIRE



Plus d'un siècle de développements astucieux pour des solutions légères destinées aux concepteurs d'expositions, de l'événementiel et de l'architecture intérieure. Engagée depuis toujours dans un processus d'amélioration constante, tant au niveau sociétal qu'environnemental, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est à même d'offrir des solutions plus responsables.

Kakémonos, plafonds, cloisons, luminaires, mobilier et objets... tous créés à base de matières innovantes classées non feu : papier, kraft, carton, calque, nids d'abeille ou textiles, pouvant être imprimés et découpés pour suivre toutes les envies.

Le métier de Procédés Chénel International est d'accompagner les créateurs dans leurs projets, sans jamais se substituer à eux. L'entreprise donne des pistes, les créateurs se saisissent du savoir-faire, le triturent et poussent toujours à aller plus loin... de Matali Crasset à Paola Navone, en passant par Ora-ïto, Jean-François Bellemère, studio Z, Emmanuelle Moureaux, des origamistes de talent, etc.

1

Des matières non feu
Pour tous les lieux
recevant du public

2

Des plafonds intelligents
Esthétiques et répondant
aux normes de sécurité incendie

3

Des cloisons astucieuses
Pour rapidement délimiter
des espaces avec élégance

4

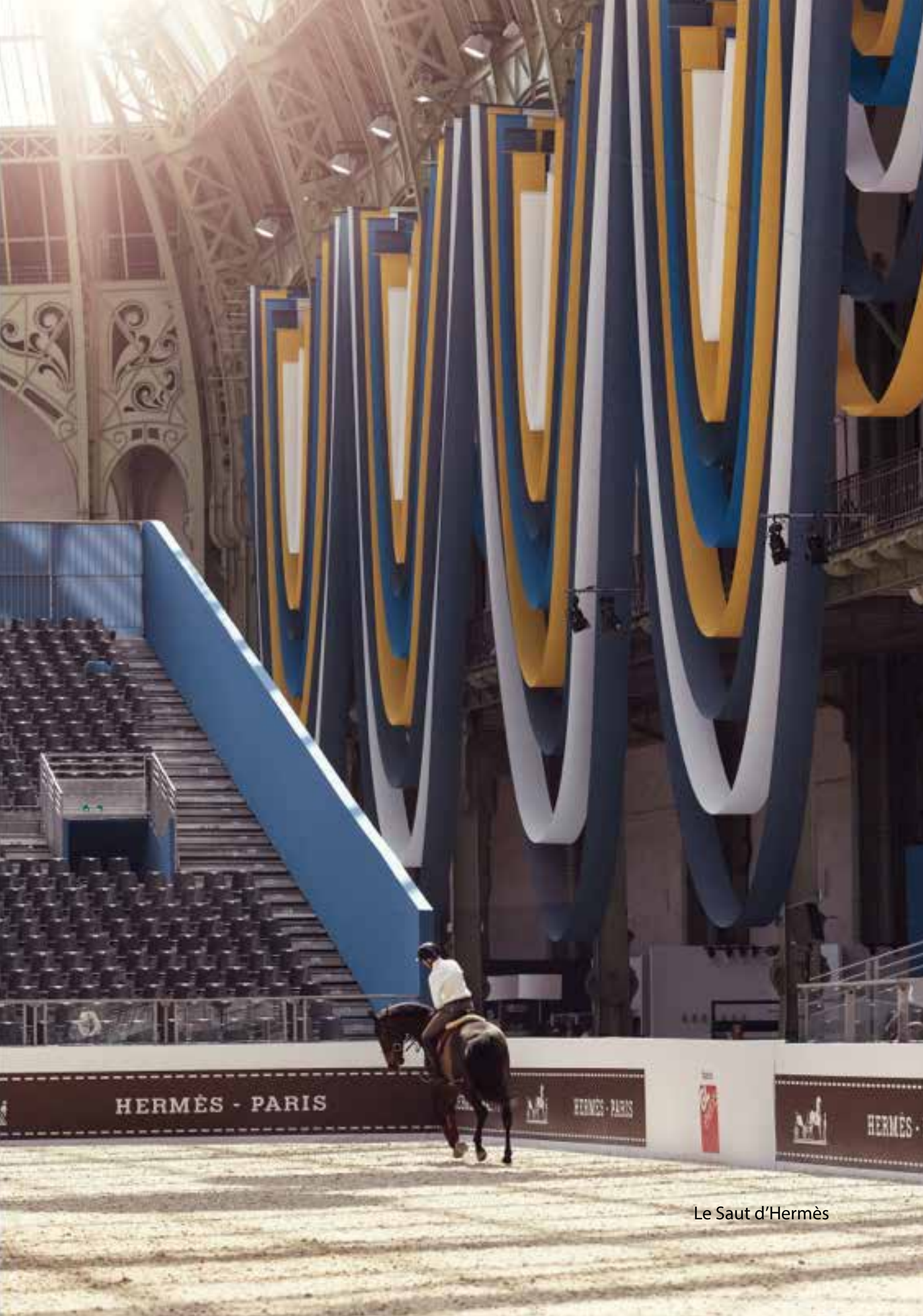
Des luminaires personnalisables
Temporaires ou pérennes,
jusqu'à de grandes envergures

5

Du mobilier léger
Déployé en quelques minutes
disponible en différentes couleurs

6

Des collaborations étonnantes
Avec de nombreux créateurs
de tous horizons



Le Saut d'Hermès

DES CLIENTS PRESTIGIEUX

ALLIANZ ARENA MÜNCHEN
ARCHIVES NATIONALE
ARTE / CHARPENTIER
AUDITOIRE
BERSHKA
BEAUTY SUCCESS
BONGÉNIE
BONPOINT
BOURSE DE ZURICH
CALVIN KLEIN
CANAL +
CAP SCIENCE (BORDEAUX)
CARREFOUR
CHANEL
CHAUSSEA
CHRISTIAN DIOR PARFUMS
CITYBANK
CLARINS
CRISTALLERIES ST LOUIS
DECORAL
DRAGON ROUGE
ECOLE CAMONDO
EXPONANTES
FILMOLUX
FRANCE GALOP
G.L. EVENTS
GALUCHAT
GLOBUS
GROUPE CASINO

HAVAS EVENTS
HERMÈS – SAUT HERMÈS
JC DECAUX
L'OREAL LUXE
LA MODE EN IMAGES
LAND ROVER
LONGCHAMP
LOUIS VUITTON
LOUVRE LENS
LUCIEN BARRIERE
MAIRIE DE PARIS
MAJENCIA
MALHERBE
MARCADE
MIGROS
MR. BRICOLAGE
MUSEE DE LA CARTE A JOUER
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS
NOCIBE
PKZ
POTEL ET CHABOT
PUBLIC SYSTEMS HOPSCOTCH
ROCHE BOBOIS
SHISEIDO
TRUFFAUT
VACHERON CONSTANTIN
VAN CLEEF & ARPELS
YVES DELORME...



UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Tout commence en 1896, avec l'arrière-grand-père Gilles Ranno, menuisier qui, pour échapper à la routine familiale, fait des expositions dans le monde entier. Le grand-père Pierre Chénel, menuisier-électricien, prend la suite. Le père, architecte et inventeur, développe ensuite l'entreprise sous le nom Chénel SA, entreprise d'installation générale employant jusqu'à 400 personnes. 1991 est une rupture importante avec la prise de pouvoir des syndicats, le dépôt de bilan et la revente à Olivier Ginon (Générale Location). Il existe une petite société, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL, chargée de développer les techniques Procédés Chénel à l'étranger. Guy Chénel reprend cette société avec 9 personnes. En 1994, Sophie Chénel intègre l'entreprise familiale avec succès, notamment à l'exportation où elle réalise environ 25% du CA, et en engageant une démarche de responsabilité humaine et environnementale. Le sous-titre de PCI devient «Architectures de Papier», Sophie développe particulièrement de multiples emplois de cet étonnant produit en réalisant des installations de plus en plus remarquables. Un parcours familial exemplaire autour du papier en éphémère.



«Une équipe très rassurante et professionnelle composée de 20 personnes réparties en production et commercialisation.

“La création pure est apportée par nos clients. Nous sommes la “boîte à outils” des créateurs. Des créateurs ingénieux et éthiques qui réussissent avec nous à rendre partiellement pérenne ce matériau autrefois jetable.»



Sophie Chénel
General Manager,
Procédés Chénel International
Responsable du Sustainable Comity (comité du développement durable) de l'IFES, Fédération Internationale des Métiers de l'Exposition



LE PAPIER, ENTRE INNOVATION & DURABILITÉ

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL développe le Drop Paper® en 1986, une recette mise en place avec un industriel, pour laquelle PCI a l'exclusivité mondiale. Le drop-paper est décliné sous de multiples formes et usages (cloisons, luminaires, mobilier, plafonds) toujours en non-feu. D'autres papiers non-feu comme le kraft, le calque, le papier de soie sont produits. PCI sont les seuls à proposer une gamme si étendue. 23 tonnes de papier sont achetés chaque année.

7 EXPERTISES AU SERVICE DES PROJETS

- Atelier impression
- Atelier façonnage
- Atelier découpe
- Atelier serrurerie
- Atelier nid d'abeille
- Atelier origami
- Pose





DES ENGAGEMENTS DURABLES

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL a un réel engagement, tant au niveau des questions écologiques que des questions sociales. Certes, les matières, dites « papier », peuvent vite être considérées comme jetables et cela peut décourager certains mais comparées, en terme de poids, par exemple, à des matériaux classiques utilisés dans ce type de mise en œuvre, les solutions papier sont extrêmement gagnantes !

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est également certifié Imprim'vert.

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL collabore avec des ateliers de réinsertion pour certaines fabrications et a entamé un grand chantier sur la question du recyclage du Drop® Paper en fin de vie...

Sensible aux questions environnementales, après contact et réflexions, Sophie Chénel a développé le projet SoPaper qui a consisté à proposer à 20 designers l'utilisation d'une bannière de déchets papier. Les résultats de cette initiative ont été exposés au Salon Maison & Objet, l'exposition est maintenant itinérante. Un début de réponse à la problématique « recyclage ».





LA BOITE MYSTERE GREEN

Dans le cadre de ses actions pour la récupération des déchets de production, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL lance la boîte Mystère Green.

Dans cette boîte : 1 mètre cube de chutes de papier, de couleurs et formats variables. Cette boîte est vendue pour la modique somme de 15 euros, reversés intégralement à l'association Clowns sans frontières. L'occasion de nourrir des créations avec de la matière en seconde vie, en se laissant guider par le hasard et de contribuer au bonheur de plusieurs sur la planète...

BOITE
Mystère Green

PROCÉDÉS CHÉNEL® INTL.
Architectures de papiers

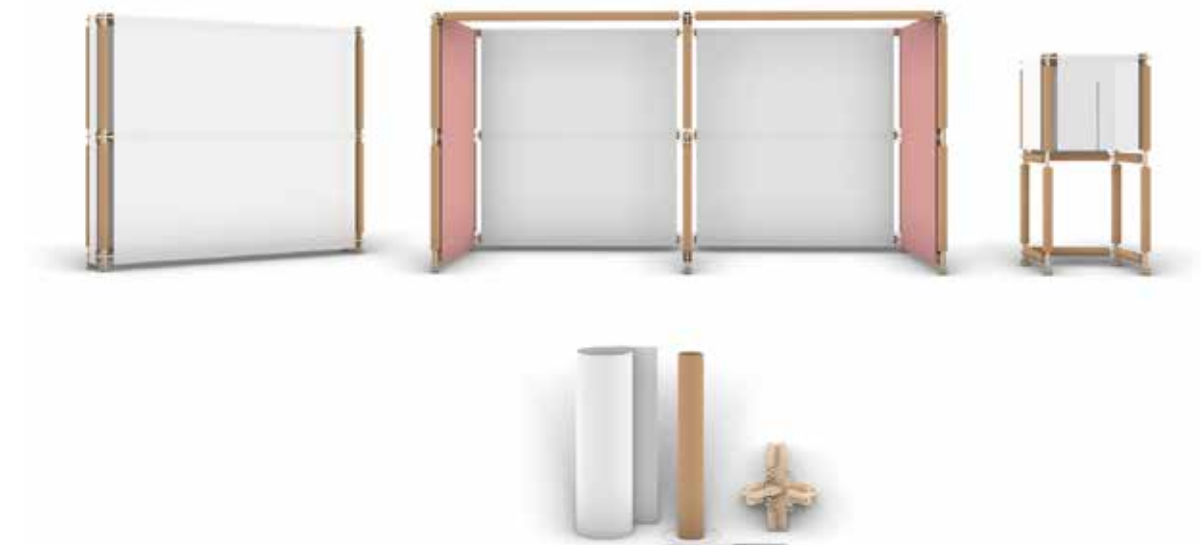




InfraSystem®

designed by Grégoire Borach / made by Procédés Chénel International

NEW !



L'InfraSystem® est un système constructif breveté permettant de créer des structures tubulaires à l'aide de connecteurs multidirectionnels simples et répliquables. L'InfraSystem® est un outil de créations spatiales, un générateur de produits d'espace nommés Infrass (InfraWall, InfraRoom, InfraCorner etc.)

Drop®Paper. Non-tissé en cellulose, polyester et fibre de verre. Classé non feu M1, B1, Class 1, NFPA 701. Usage intérieur. Recyclable.

Tubes en carton. Diamètre intérieur 76 mm. Diamètre extérieur 88 mm. Longueur 2,40 m maximum. Ré-employable. Recyclable.

Câbles et tendeurs en acier. Pièces pré- montées. Ré-employable. Recyclable.

Connecteurs multidirectionnels en peu- plier. Pièces pré- montées et gravées. Ré-employable. Recyclable.





DROP ROOM

NEW !

Un petit havre de paix dans un environnement plus 'hostile' !

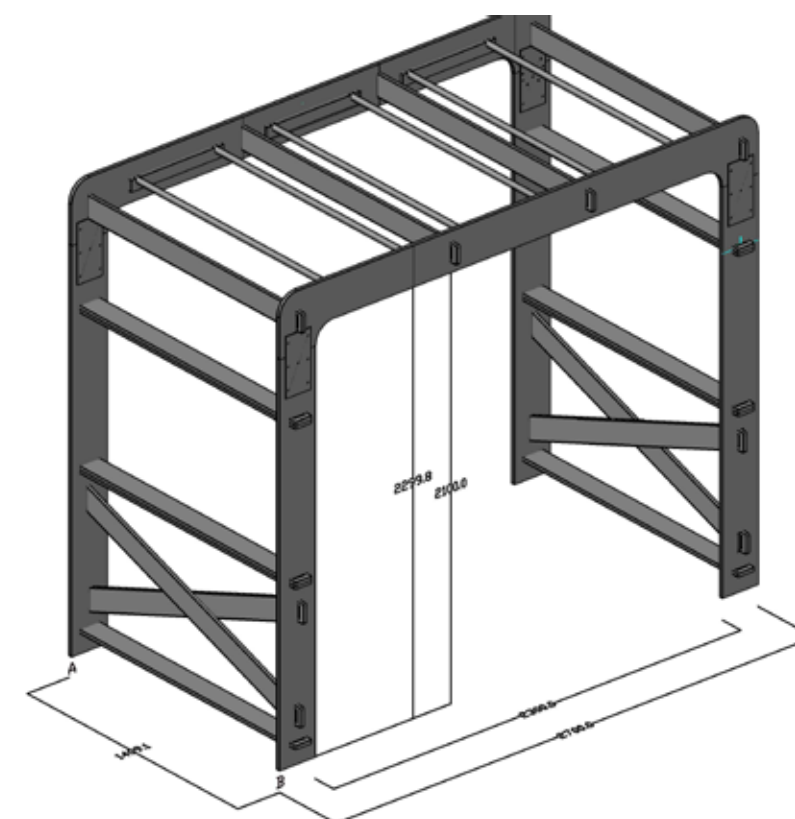
Un espace cabane, design Grégoire Borach, fabriqué en carton alvéolaire, nid d'abeille Honeycomb.

Léger, transportable facilement, bonne absorption phonique, aux dimensions variables et adaptables.

Idéal pour un bureau dans un open space, un abri dans un hall d'exposition, une cabane dans un espace commercial...

Poids environ 10 kg.

Nid d'abeille en Drop Paper® classé non feu, disponible dans 15 couleurs standards + 3 fluo. Carton disponible en kraft havane ou blanc. Classement non feu sur demande.





DROP® CAKE

turning paper waste into recycled boards

DES PANNEAUX EN DROP PAPER RECYCLÉ

Le Drop® Cake est créé à partir de déchets de Drop Paper (60%) et de déchets polyéthylène (40%). Il permet de recycler toutes nos chutes de production et les décors après utilisation. Il est obtenu à partir du déchiquetage de ces deux matériaux puis par pressage à chaud.

COMPOSITION

DROP® PAPER

Non tissé composé de fibre polyester, cellulose, fibre de verre et liant, ignifugé par foulardage.

Masse surfacique nominale : 60 g/m²

Épaisseur mesurée : environ 0,15 mm

Coloris : variés

Rapport d'essai N° 18-03061 E1-V1 du 1er mars 2019

Essai au brûleur électrique : Classement M1

Durabilité du classement : non limité en utilisation à l'abri des intempéries (matériau non lavable et non nettoyable à sec)

POLYÉTHYLENE

Obtenu par extrusion de résine polyéthylène de faible densité, aux propriétés organoleptiques supérieures, puis pulvérisé sur du papier (100 % cellulose) de recouvrement. Les chutes créées lors de la production de ce papier sont récupérées et sont ajoutées à la production des panneaux.



PROPRIÉTÉS

Aspect mat lisse.

Coloris divers mixés et aléatoires.

Épaisseur 8 / 9 mm variation 10%

Dimensions des plaques : 1,00 m x 2,50 m

Poids au mètre carré : 7 kg variation 10%

Supporte l'eau quelques semaines.

APPLICATIONS

Étagère, table, paroi, stand, meuble, ilot, paravent, working space, petits objets de décoration...

ENVIRONNEMENT

Le Drop® Cake peut se recycler à l'infini par la technique du déchiquetage et pressage à chaud.

VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=ksw7nRpk6i0&t=4s>

PROCÉDÉS CHÉNEL[®] INTL. Architectures de papiers

DROP[®]CAKE DANS LES COLLECTIONS NATIONALES !



CAMPAGNE D'ACQUISITION, MOBILIER NATIONAL

Les pièces de Laurianne Beaunier + Aurélien Veyrat et Anne Xiradakis ont été sélectionnées par le Mobilier National ! Conçues à l'occasion du projet SO DROP lancé par Procédés Chénel à partir du DROP CAKE[®], matériau issu du recyclage des chutes de DROP PAPER[®], ces deux pièces ont désormais pour vocation de meubler des lieux emblématiques de la République.



Etagère Pace par Laurianne Beaunier + Aurélien Veyrat



Console Boucle par Anne Xiradakis



Présentation du Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Image: ©Lacen

DES MATIERES NON FEU



PAPIER
DROP PAPER®



PAPIER
DROP A LA CARTE



PAPIER
FLUO DROP®



PAPIER A IMPRIMER
DROP JET®



PAPIER
PERFO DROP®



PAPIER
KRAFT DROP®



PAPIER
STRONG DROP®



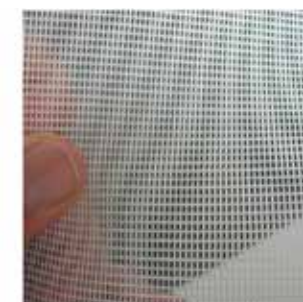
PAPIER
SILK DROP®



PAPIER CALQUE
CRISTAL DROP®



WALLPAPER
EASY DROP®



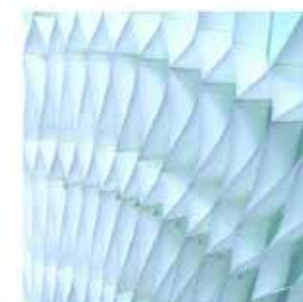
TEXTILE
DROP NET®



BÂCHE
DECOLIT® 251



GRILLE TEXTILE
DECOMESH



HONEYCOMB
EN PAPIER



CARTON
HARD DROP®



TEXTILE
SMOKE OUT®



PAPIER
SPARKLE DROP®



CRISPY DROP®

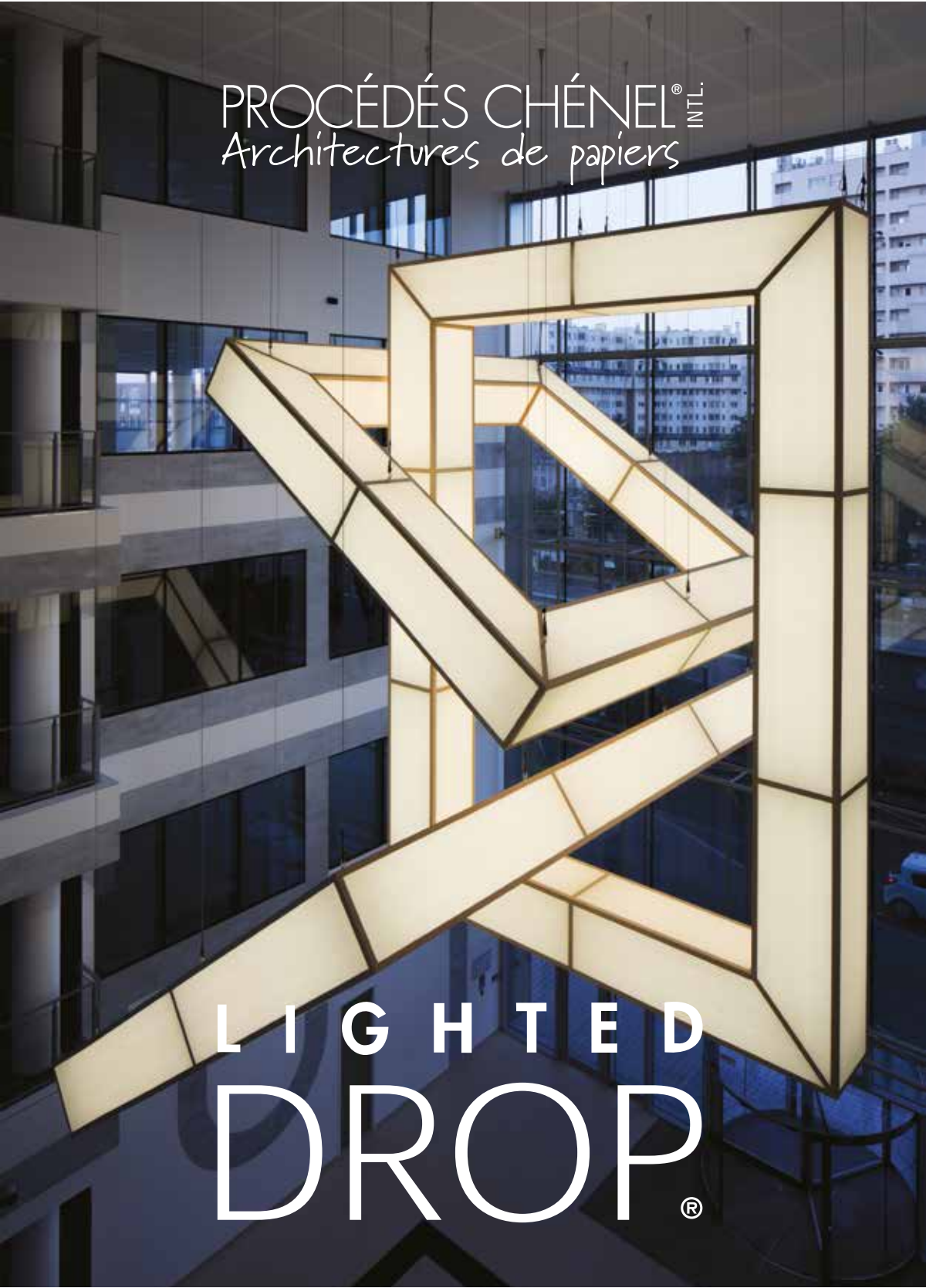


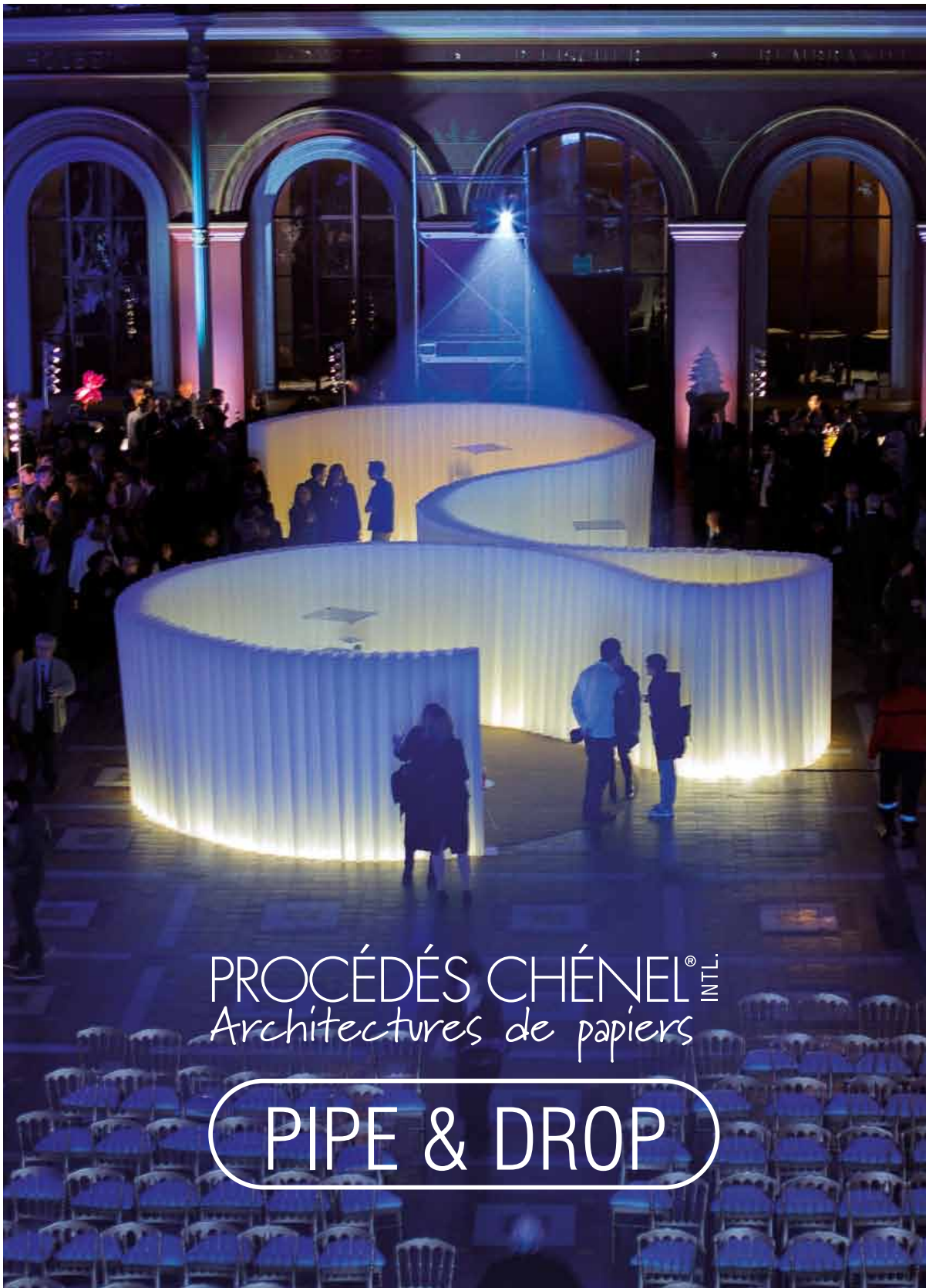
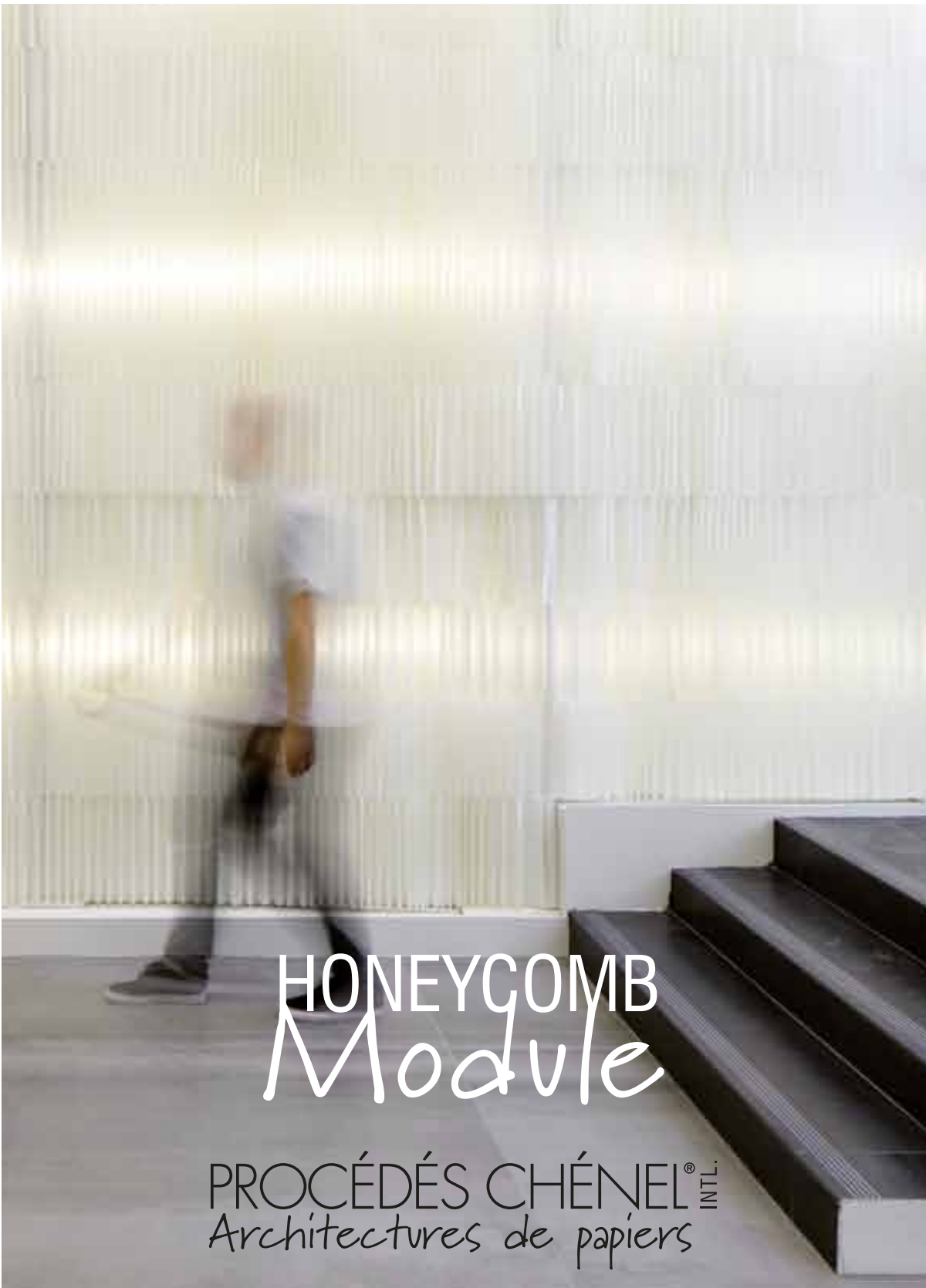
DROP® CAKE



ADHESIFS HARU
STUCK-ON-DESIGN

DES PRODUITS PHARES

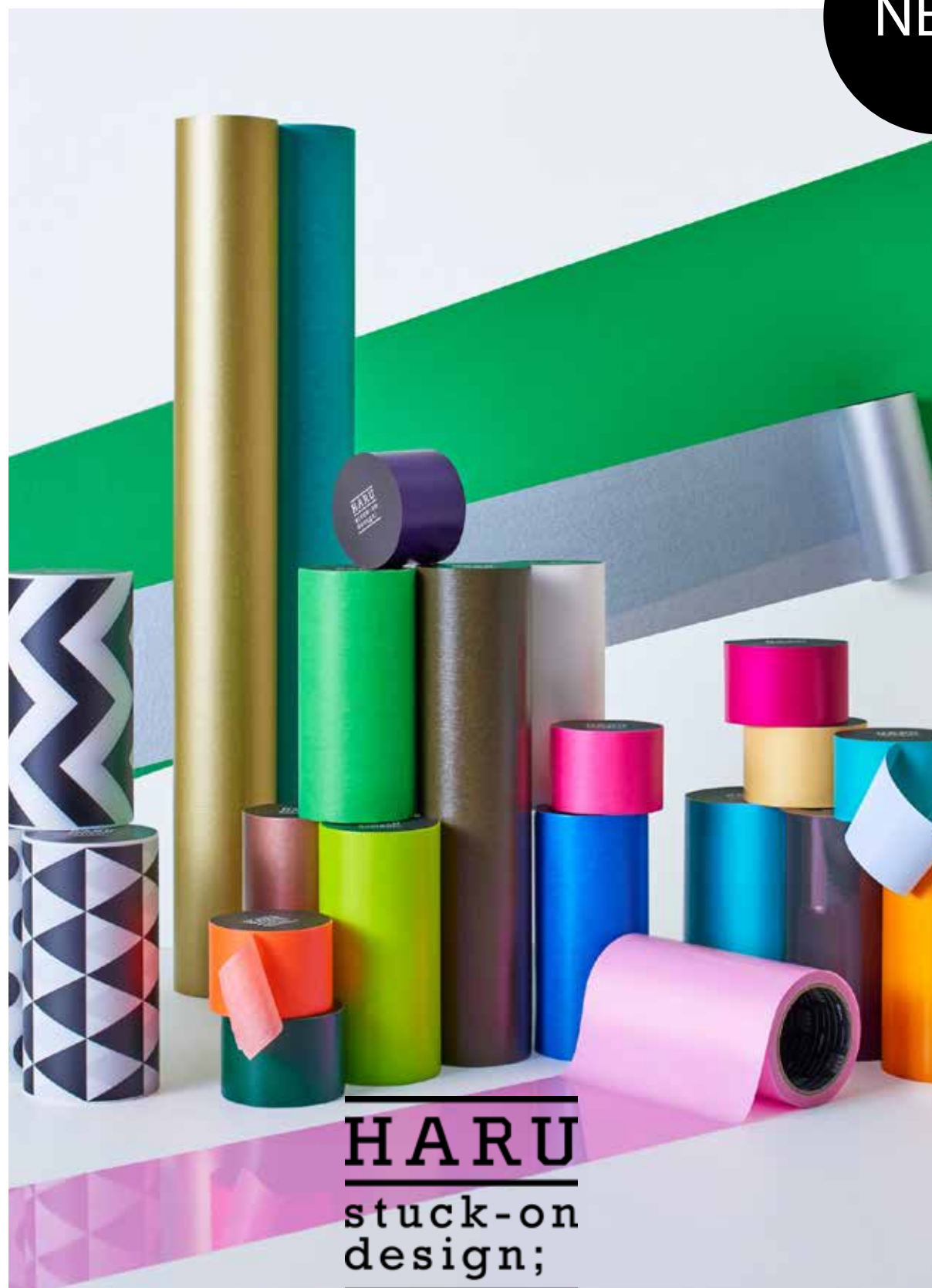






DES PRODUITS PHARES

NEW !



DES REALISATIONS ETONNANTES



Laser Drop Stripe® ceiling, Land Rover stand, design Voss+Fischer GmbH, 2016



Drop Stripe® ceiling, Pub Renault, design Villa d'Alesia, 2016

DES REALISATIONS ETONNANTES



Drop Stripe® ceiling, Qu4dran, design Artdesk, 2016



Paper Box, Spek design / Leica stand, 2016

DES REALISATIONS ETONNANTES



Laser Stripe® Ceiling, AUCHAN Tours Nord, VDDT Architectes



Drop Paper®, Women in Italian Design exhibition, Triennale, 2016

DES REALISATIONS ETONNANTES



Laser Drop® / Food Temple / Carreau du Temple, Paris / Design Studio Ravages



Drop Paper® wastes from the Mystery Box / Festival We Love Green

DES REALISATIONS ETONNANTES



Printed Decomesh / Louvre Lens / Musiques & Sons Antiques / Design AtoY



Laser Drop® + Printed Drop Paper® Light Columns + Honeycomb® table Design Procédés Chénel,
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

PROCÉDÉS CHÉNEL^{INTL}

Architectures de papiers

70, rue Jean Bleuzen
92170 Vanves
France
T : +33 (0)1 41 08 76 76
F : +33 (0)1 41 08 01 53
info@chenel.com
www.chenel.com

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir
un accès à notre photothèque

