



PROCÉDÉS CHÉNEL[®] INTL.
Architectures de papiers

2023

PROCÉDÉS CHÉNEL[®] INTL. Architectures de papiers

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est une équipe jeune qui bénéficie de racines professionnelles profondes plus que centenaires. Elle est spécialisée dans la création, le développement et la distribution de matériels et techniques destinés aux concepteurs d'expositions, de l'événementiel et de l'architecture intérieure.

Engagée depuis de nombreuses années dans un processus d'amélioration constante, tant au niveau sociétal qu'environnemental, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est à même de vous offrir des solutions plus responsables pour vos projets.

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL: a young, creative and dynamic team helping designers since 1896 with worldwide development, production and distribution of decorative solutions technologies and materials. Our inspirational range of products is ideal for creative designers to conceive trade or domestic exhibition stands, events, interior architecture...

Committed for years in an always improving process on societal as well as environmental levels, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL is able to offer you more responsible solutions for your projects.

Ce document est imprimé sur du papier 100% recyclé.
This document is printed on a 100% recycled paper.



JANUARY

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Luminaire «The Cloud» en Drop Paper 80gr/m².
Projet Le Jade, 2021, Saint Denis, Architecte Agence CALQ.

FEBRUARY

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Paper Container, 2022.
Conteneur maritime 20 pied en papier.
Claire Le Breton, artiste plasticienne, et Bertrand Lacourt, artisan d'art.
Résidence d'artiste chez Procédés Chénel, VOYAGER LÉGER toute l'année !

**COULEURS
AUSTRALIE**

LES MARCHES
AUSTRALIENNES

BORDI WASH
BONO-EYE
MARTIN GRANT
OXM
EVO
EMU AUSTRALIA
BRONTIBAY
IOAIA
BLUNDESTONE
VICTORIA BITTER
TOASTIES
KRAFT
HELLYERS ROAD
CASTEL FRÈRES
VAN GUARDIST
WINES
JANE EYRE
STARWARD
COOPERS

MARCH

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Cloisons en carton.
Présentation A Vivre, Ambassade d'Espagne, design Sandra Biaggi.

APRIL

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Table, chaise et tabouret Vanves en Drop Cake®, design Grégoire Borach.





Drop House, carton et Drop Paper®, design Grégoire Borach.



Plafond en Laser Drop®, Auchan Plaisir, design Arte Charpentier.



1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MAY

Lustre en Drop Paper®.
52 Champs Elysées,
design PCA-STREAM,
photo Jean-Philippe Mesguen.



Drop Paper®.
In Memory, design Saguez&Partners.

EXUBÉ RANCE CHAR NELLE

Rodrigo-Flores Roux
Vero Kern

Exubérance charnelle

Une dimension théâtrale et voluptueuse se dégage du style baroque et des personnalités exubérantes de ces deux créateurs. Née près de Zürich, Vero Kern a traversé plusieurs vies avant de trouver sa voie avec des compositions qui lui ressemblent, entre aromachologie et sensualité. Jeune prodige qui, dès l'adolescence, dévorait les encyclopédies botaniques, Rodrigo Flores-Roux est parti de Mexico, muni d'une lettre de motivation parlant de jungles et de crocodiles, pour étudier la parfumerie à Versailles. Leurs créations, souvent inspirées par des parfums classiques, dénotent d'une exubérance charnelle comparable à ce qu'en œnologie on appellerait de la « mâche ». Du corps. Donc de l'esprit.

Carnal Exuberance

With their baroque style and exuberant personalities, Rodrigo Flores-Roux and Vero Kern adopt a voluptuous, theatrical approach to perfumery. Born near Zurich, Kern spent several lives before coming to her very personal compositions in aromachology. Flores-Roux, a young prodigy, spent his time in Versailles, France, studying perfumery. Their creations, often inspired by classic fragrances, denote a carnal exuberance comparable to what one would call in oenology the « mèche ». Of the body. Therefore of the spirit.

JUNE

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



PRINTEMPS

JULY

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

D'INSTAGRAM AU PRINTEMPS IL N'Y A QU'UN PAS.
PRENEZ-VOUS AU MARKET, L'ESPACE D'ÉDITÉ
AUX MARQUES CRÉATIVES ET LABELS DIGITAUX



	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	AUGUST		

Honeycomb Partition.
Lounge Wanted Design, design Rodolfo Agrella.



Plafond en Drop Paper®.
Equip'Hotel, stand Tectona, design Jean Montfort, agencement Procept.



Drop Paper®.
Festival We Love Green, Bois de Vincennes.



La Cuillère
Menu

La Cuillère
Menu

La Cuillère
A PAUL NAVEONE

SEPTEMBER

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FRANCE 2014
 LA CUILLERE
 A PAUL NAVEONE
 11 RUE DE LA SERRAVALLE
 75014 PARIS

F

Laser Drop®, restaurant éphémère, Maison&Objet, design Paola Navone.



OCTOBER

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Louvre Lens, exposition Musiques ! écho de l'Antiquité, design AtoY.



Palmiers en Drop Paper®, La Samaritaine.



Lampe Light One en Drop Paper®, France Congrès et Evénements, Château Form.



**DES ATELIERS
POUR BRICOLER L'ARCHITECTURE !**

Du matériel est mis à votre disposition
pour créer votre propre maquette
du Palais de Chaillot et bien d'autres
réalisations encore.

Suivez les tutos et laissez aussi libre court
à votre imagination.

Partagez vos créations sur les réseaux
sociaux avec le **#bricolarchi**
et retrouvez nos ateliers à télécharger sur
citedelarchitecture.fr

Les ateliers bénéficient du mécénat de la Caisse des Dépôts
et de la Fondation Spie Batignolles.

NOVEMBER

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



DECEMBER

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Etoffe de l'Europe, Ateliers Adeline Rispal, Studio Irresistible, Photo Luc Boegly.



Lampe Circea by Maison Papier, design Luc de Banville.





70, rue Jean Bleuzen
92170 Vanves
France
T : +33 (0)1 41 08 76 76
F : +33 (0)1 41 08 01 53
info@chenel.com
www.chenel.com

Couverture et dernière de couverture : Lampe Ara, design Rodolfo Agrella, photo Francisco Fernandez.