



PROCÉDÉS CHÉNEL® INTL.
Architectures de papiers

PAPER INSIDE
2018-2019



SHOWROOM PROCEDES CHENEL

PROCÉDÉS CHÉNEL[®] INTL Architectures de papiers

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est une équipe jeune qui bénéficie de racines professionnelles profondes plus que centenaires. Elle est spécialisée dans la création, le développement et la distribution de matériels et techniques destinés aux concepteurs d'expositions, de l'événementiel et de l'architecture intérieure.

Engagée depuis de nombreuses années dans un processus d'amélioration constante, tant au niveau sociétal qu'environnemental, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est à même de vous offrir des solutions plus responsables pour vos projets.

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL: a young, creative and dynamic team helping designers since 1896 with worldwide development, production and distribution of decorative solutions technologies and materials. Our inspirational range of products is ideal for creative designers to conceive trade or domestic exhibition stands, events, interior architecture...

Committed for years in an always improving process on societal as well as environmental levels, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL is able to offer you more responsible solutions for your projects.





PAPER INSIDE

Discover the exhibition curated by Procédés Chénel

Procédés Chénel's showroom goes through a facelift every year and welcomes a new setup, showcasing its precious expertise in paper architecture as well as highlighting the talent of artists and designers from around the world. In 2019, within the Paper Inside exhibition, paper is celebrated: cut, perforated, folded, maché, knitted, assembled, taped, frayed, scratched, grazed, printed, metallized, pinched, seamed... It is indeed the base material for all the works of art exhibited, and it is, of course, the base material for all the hanging structures designed by Procédés Chénel to partition the space.

A journey with a material that never ceases to surprise us by its technical and aesthetical properties... From huge papier-maché necklaces made by Françoise Jeannin ; to an enormous paper blanket knitted by Sylvie Breton and IgorBrossman ; to lamps designed by Jules Levasseur or Sophie Cuvelier ; to baroque chandeliers imagined by Sylvie and Marion Breton ; to origami lamps created by L'atelier Tedzukuri ; to partition walls skillfully folded by Sarah Osseland ; to clothes meticulously stitched by IgorBrossman or Lika Kato ; to research work done by the students of the Condé School in partnership with made.com ; to an extraordinary paper garden inhabited by paper dragonflies designed by Cosa ; to subtle works of art just like imaginary landscapes of paper made by Antonin Anzil presented by the Planète Rouge Gallery ; to delicate lace-like pieces...

In summary: Paper, Inside and out!

PAPER INSIDE

Découvrez l'exposition mise en place par Procédés Chénel

Le showroom de Procédés Chénel fait chaque année peau neuve et accueille une scénographie inédite, mettant en avant aussi bien son savoir-faire précieux d'architectures de papier que le talent d'artistes et designers du monde entier.

En 2019, dans l'exposition *Paper Inside*, le papier est célébré : découpé, perforé, plié, maché, tricoté, assemblé, scotché, effilé, gratté, écorché, imprimé, métallisé, piqué, surjeté... Il est en effet la matière de base de toutes les créations exposées, et, bien entendu, de toutes les structures suspendues signées Procédés Chénel qui partitionnent les espaces, accueillent et mettent en valeur les oeuvres choisies. Un voyage autour d'un matériau qui ne cesse de surprendre dans ses qualités techniques et esthétiques... De gigantesques colliers en papier maché fabriqués par Françoise Jeannin, en passant par une immense couverture de papier tricoté par Sylvie Breton et IgorBrossman ; des luminaires conçus par Jules Levasseur ou Sophie Cuvelier ; des lustres baroques imaginés par Sylvie et Marion Breton ; des lampes origami créées par l'atelier Tedzukuri ; des cloisons savamment pliées par Sarah Osseland ; des vêtements minutieusement cousus par IgorBrossman ou Lika Kato ; des travaux de recherches étudiants de l'Ecole de Condé en partenariat avec made.com ; un jardin de papier extraordinaire habité par des libellules de papier qui s'y égaient élégamment, conçu par Cosa ; des oeuvres subtiles telles de véritables paysages imaginaires de papier réalisées par Antonin Anzil présenté par la galerie Planète Rouge ; de fins découpages tels de véritables dentelles... Bref, Paper, Inside and out!



FRANÇOISE JEANNIN
www.francoisejeannin.com



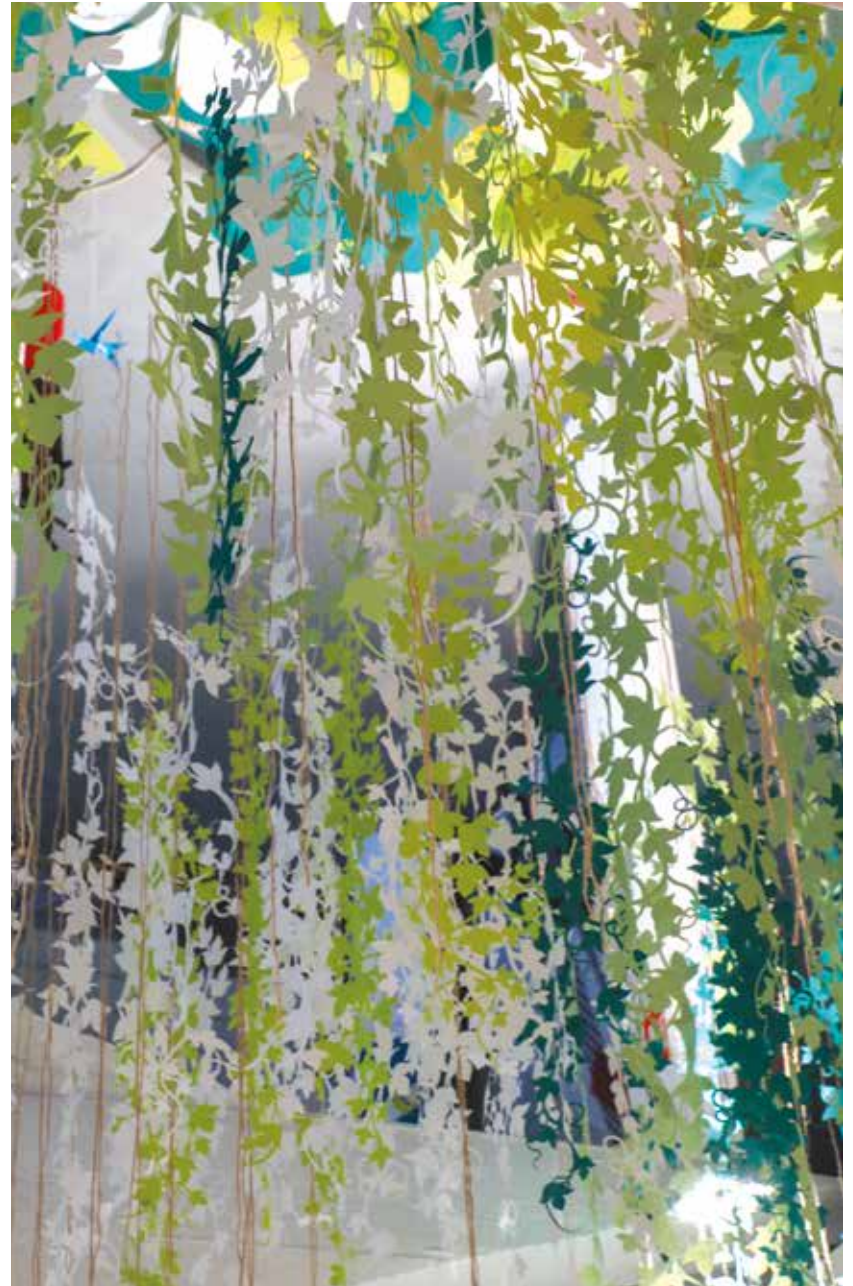


LINE & LUCE
lineetluce.fr



IGORBROSSMAN
igorbrossman.com





COSA
cosa.com.sg



LAMPES FILAMENT, design Sophie Cuvelier





LUSTRE, design SYLVIE ET MARION BRETON / ATELIER ID TEXTILE
www.idtextile.fr
COUVERTURE, design SYLVIE BRETON et IGORBROSSMAN





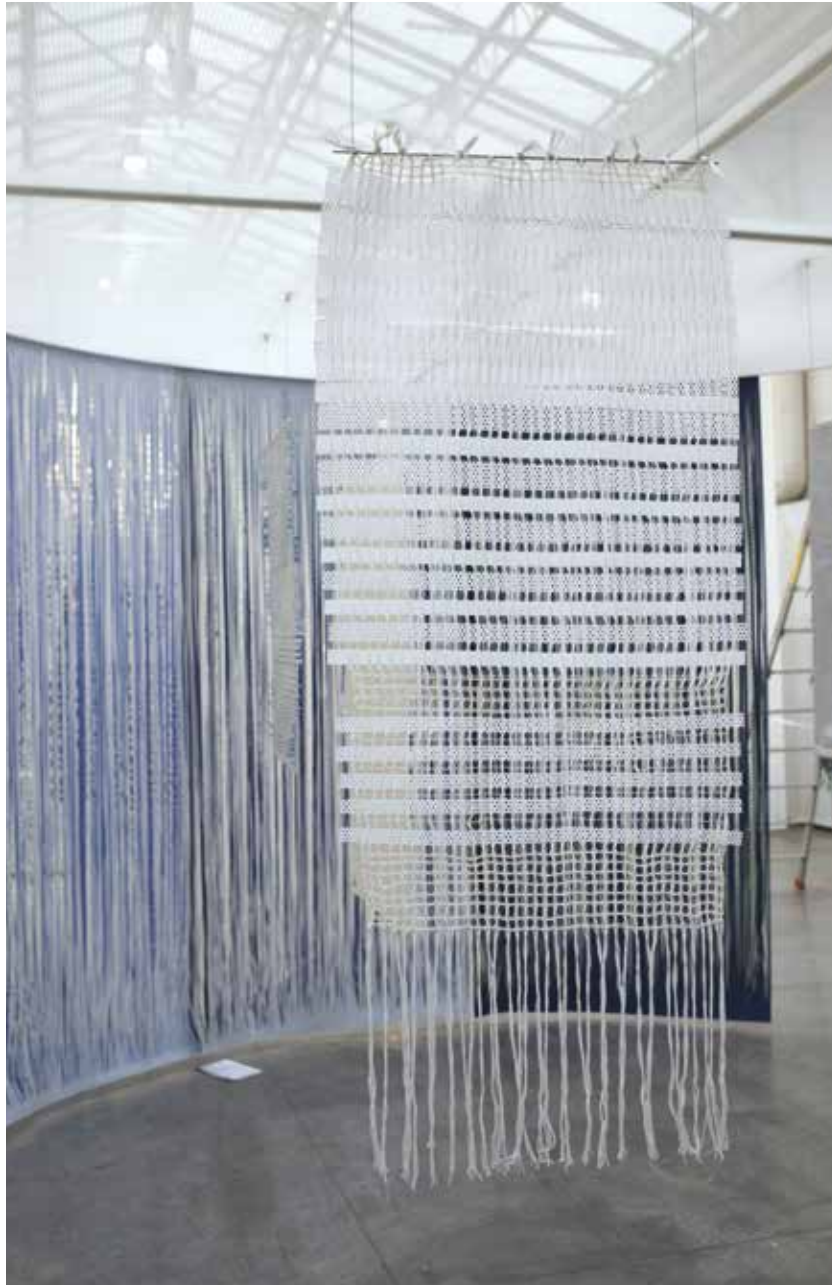
GALERIE PLANETE ROUGE
ANTONIN ANZIL
www.galerieplaneterouge.com



EXTERIEUR : Paroi Honeycomb design Sophie Cuvelier
INTERIEUR : Antonin Anzil / Galerie Planete Rouge



AKI WATANUKI / LENA PERRAGUIN
akiwatanuki.com
lenadesignertextile.com



AKI WATANUKI / LENA PERRAGUIN
akiwatanuki.com
lenadesignertextile.com



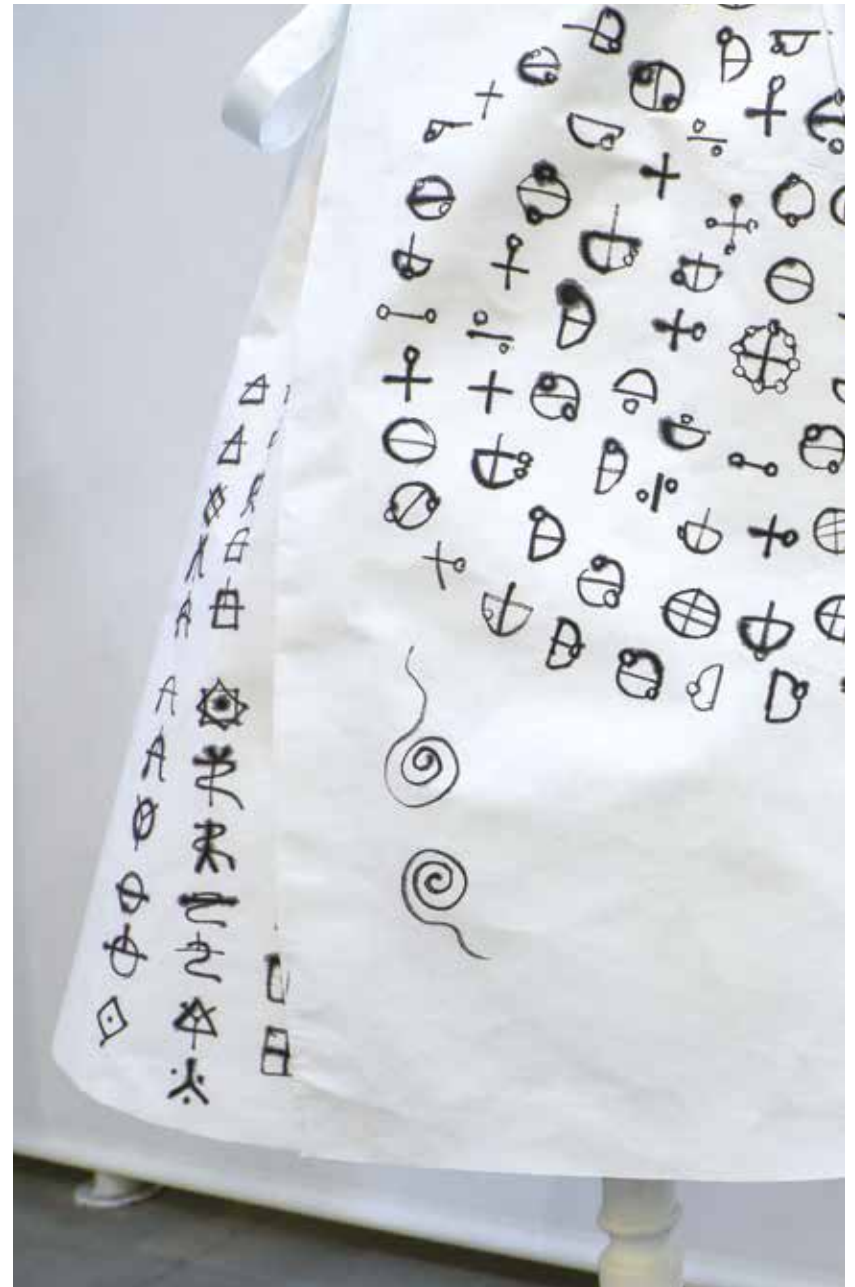


Porcelaine de papier par IgorBrossman



FLORENCE PINSON YNDEN
flopinsonynden.com





LIKA KATO
likato.wix.com/travail



STUDIO PLI - SARAH OSSELAND
studiopli.com







STUDIO PLI - SARAH OSSELAND
studiopli.com



AURELIE CHADAINÉ
www.aureliechadaine.com



TEDZUKURI ATELIER



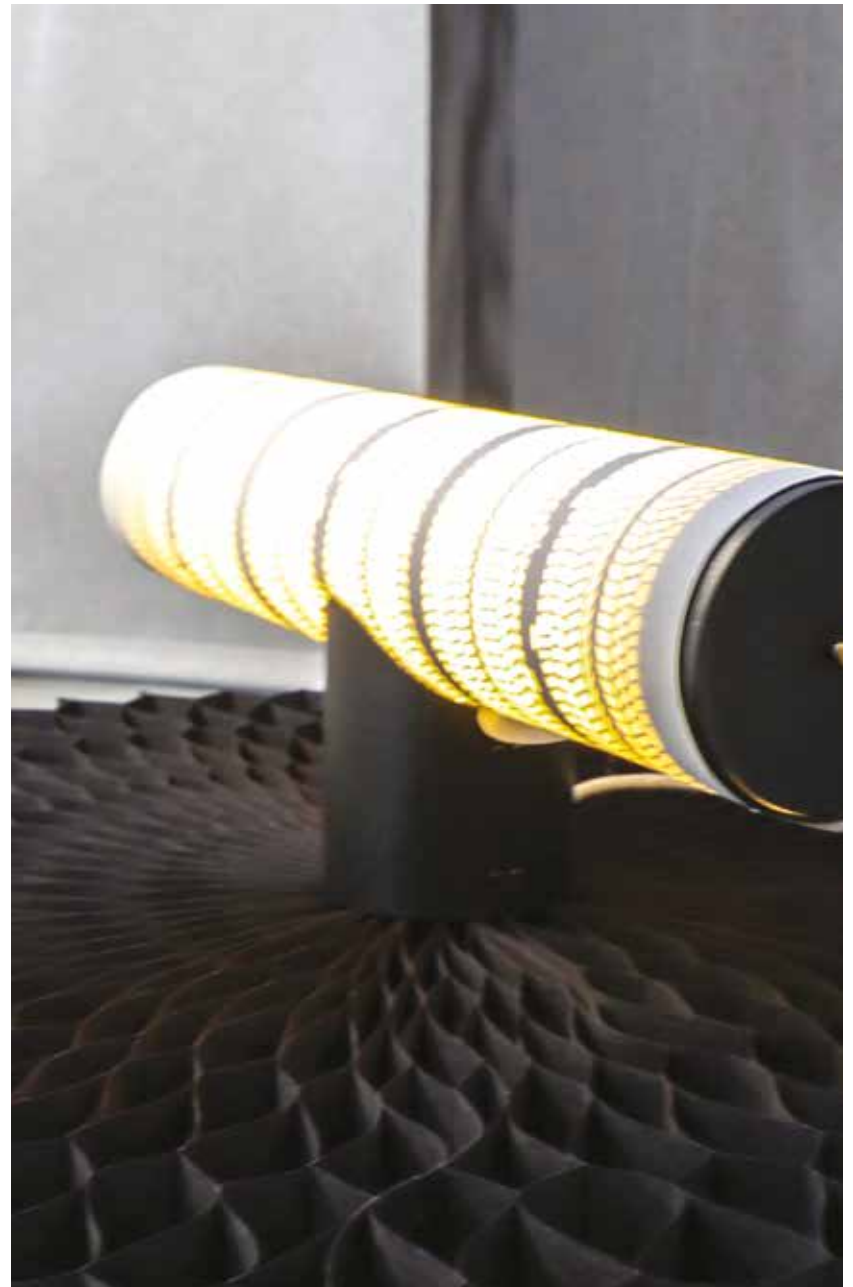


YULIA YALANZHI

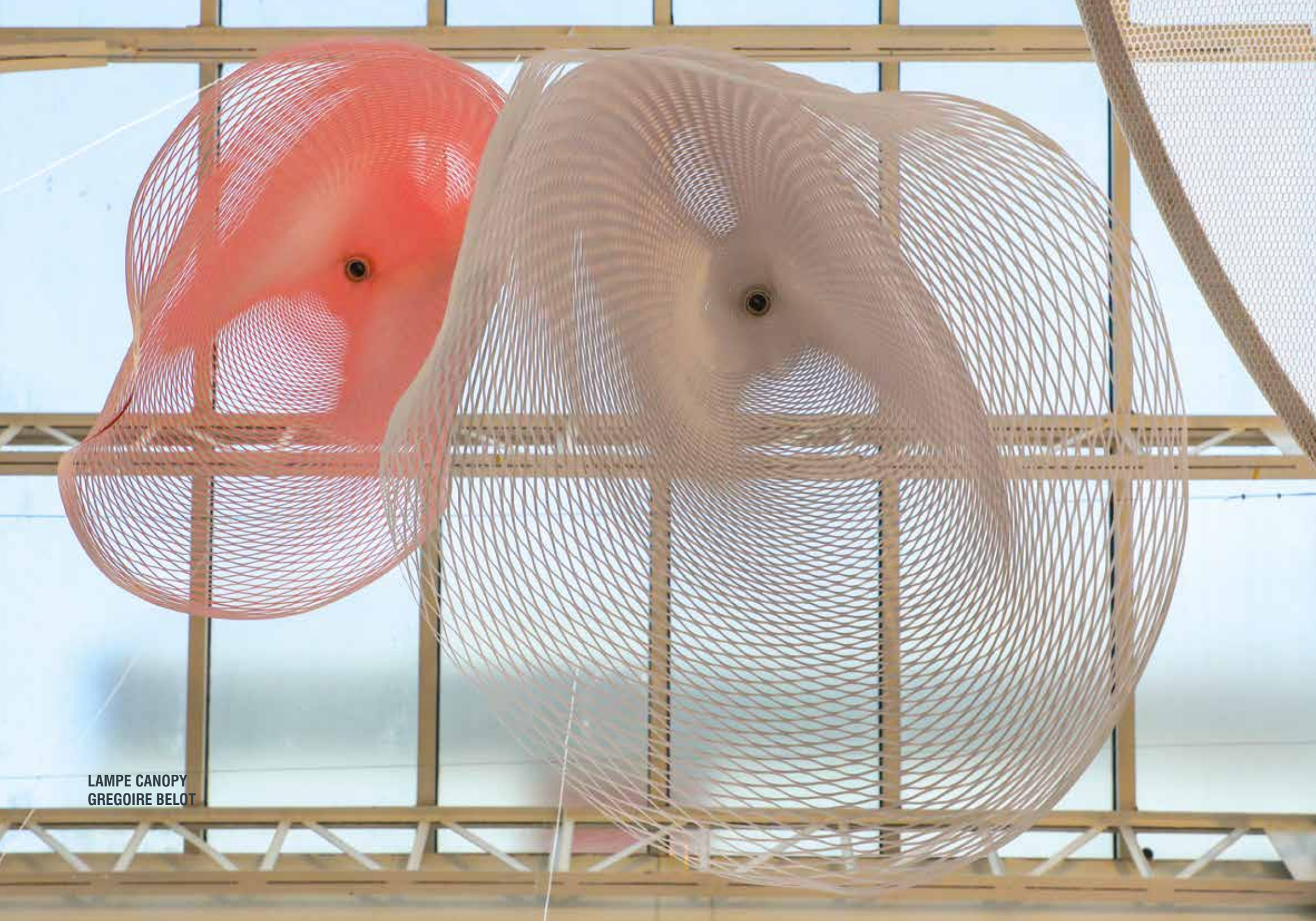


DARIA ALYOSHKINA





VUE ENSEMBLE STAND
JULES LEVASSEUR



LAMPE CANOPY
GREGOIRE BELOT



PROCÉDÉS CHÉNEL

70, rue Jean Bleuzen
92170 Vanves

France

T : +33 (0)1 41 08 76 76

F : +33 (0)1 41 08 01 53

info@chenel.com

www.chenel.com

Photo : SERPENT DE PAPIER | MÉLINA VASSEREAU