

## L'Osmothèque confirme sa dimension internationale

Le conservatoire des parfums enrichit ses collections avec des flacons venus d'Amérique du Nord et des pays du Golfe. Il devient un acteur incontournable pour la promotion de l'Histoire de la parfumerie.

Ce sont 4 000 parfums, dont 800 disparus, qui sont conservés à l'Osmothèque. Depuis 30 ans, cet organisme porté par les parfumeurs et la Chambre de commerce et d'industrie de Paris Ile-de-France, collecte flacons et formules, pour les conserver de façon optimale dans le temps, les faire découvrir au public et recréer certaines fragrances disparues.

### Collections patrimoniales

« Nous sommes un conservatoire unique au monde, fréquenté régulièrement par des visiteurs étrangers, dont des grands noms de la parfumerie, qui viennent s'inspirer du patrimoine olfactif dont nous disposons. Notre réputation permet maintenant de capitaliser des collections venues d'autres continents », se félicite Anne-Cécile Pouant, responsable de l'Osmothèque.

Le Québécois *La Grange du Parfumeur* vient ainsi de dépo-

ser ses deux eaux de toilette, *Rêve à Paris* et *Avant minuit*. « Les maisons étrangères sont très fières d'entrer à l'Osmothèque. Si notre fond est composé de marques et de parfums disparus, nous entrons progressivement les signatures d'aujourd'hui. Les collections patrimoniales de demain se préparent maintenant, tout en pérennisant les fragrances qui auront une courte carrière, mais méritent de ne pas être perdues. Figurer à l'Osmothèque, c'est aussi un gage de sérieux et de reconnaissance pour les marques », analyse Anne-Cécile Pouant.

Avec Bernard Bourgois, parfumeur et osmothécaire, Gracieuse Chiera, chargée des collections à l'Osmothèque, Anne-Cécile Pouant revient d'Oman. « Nous avons participé à la French Week mise à profit pour rencontrer les professionnels de ce pays du Golfe qui, comme ses voisins, possède une longue tradition de parfumerie », confie la responsable.

Trois marques omanaises, Amouage, Reydan et Fragrance Engineers, ont décidé de collaborer avec l'Osmothèque. « Amouage, co-organisatrice de la French Week, est une marque très haut de gamme, comparable à Hermès », souligne Anne-Cécile Pouant. « Nous allons disposer de l'intégralité de leur collection depuis 1985 », ajoute la directrice.

Le groupe de l'osmothèque a reçu un accueil particulièrement chaleureux sur place. « Les parfumeurs omanais nous ont déroulés le tapis rouge. Nous rapportons aussi des matières premières exceptionnelles qui nous ont été offertes par Reydan, comme de l'encens ou de l'oud. »

Ces parfums seront dévoilés au public lors des conférences sur l'histoire du parfum, organisées à l'osmothèque. « Nous ferons sentir l'encens d'Oman, réputé pour être le meilleur du monde », annonce Anne-Cécile Pouant.

Emmanuel Fèvre



Bernard Bourgois, Anne-Cécile Pouant et Gracieuse Chiera, entourent Bin Muhammad Bin Somar Al Zadjali, fondateur de la maison Raydan.

#### ■ PRATIQUE

Conférences autour de l'Histoire de la parfumerie, de l'Antiquité à nos jours. Les

samedis 11 et 18 mai, à 14h, sur inscription. Tarif 18 €, durée 2h30. Campus de l'ISIPCA, 36, rue du Parc-de-

Clagny. Tél. : 01 39 55 46 99. Réservations sur [www.osmotheque.fr/activites](http://www.osmotheque.fr/activites)