

Robert Schumann
Overture, Scherzo & Finale, Op. 52

OUVERTURE.

Andante con moto.

Allegro. $\text{♩} = 108.$

TROMPETTE I.

16 *poco rit.* 17 *f* 29 *mf cresc.* **A** *f*

25 *f* 12 *pp* 6 *dim.* *f*

B 32 *f* 13 *mf cresc.* 3 *poco rit. a tempo* 14 *f*

C 50 *f* *un poco più animato* 3 *f* 18 *f* 3 *f*

3 *f* 3 *mf* 3 *f* 1 *p*

cresc.

D *f* *f* *f*

poco ritard. a tempo

Viol. I 5 6 *cresc. f f f* 7 1 3 1

SCHERZO.

Vivo. $\text{♩} = 84.$ 17

Trio. *Lo stesso tempo. rit.* *a tempo ritard.* *a tempo*

38 10 6 1 3 10

Viol. I & II

ritard. *Lo stesso tempo. rit.* *a tempo* **Coda.** 23

5 **E** 12 1 1

Schumann — Overture, Scherzo & Finale

2

TROMPETTE I.

FINALE.

Allegro molto vivace. $\text{♩} = 74$.

1 16 52

f *f* *f*

cresc. *f* *f*

1. 3 2. *sempre f*

1 4 8

75 *in As.* *p cresc.* *f*

29 *G* *in E.* *p cresc.*

ff *dim.*

1 57 11

dim. *cresc.* *f*

1 1 *un poco ritard.* *ff* *a*

♩ tempo

4

13 *cresc.* *f sempre*

2

1

Robert Schumann
Overture, Scherzo & Finale, Op. 52

OUVERTURE.

Andante con moto. Allegro. $\text{♩} = 108.$

TROMPETTE II.

16 1 29 A
in E. poco rit. mf cresc. f
25 12 6
f pp f
B 32 13 3 14 mf cresc.
f f G.P.
C 50 3 18 3
f un poco più animato f f G.P.
3 3 3 3 1
mf mf p dim.
cresc. D
poco ritard. a tempo
Viol. I. 7 1 4

SCHERZO.

Vivo. $\text{♩} = 94.$ 17

38 10 6 1 3 10
Trio
Lo stesso tempo. rit. a tempo ritard. a tempo
Viol. II. 11 7
5 E Lo stesso tempo. rit. a tempo Coda. 23
mf ritard. 12 1 4

Schumann — Overture, Scherzo & Finale

TROMPETTE II.

FINALE.

Allegro molto vivace. $\text{♩} = 74$.

1 1 16 52

f *f* *f*

cresc. *f* *f*

1. 3 2. 1 1

sempre f

1 4 8

75 *p cresc.* *f*

29 *G* *p cresc.* *f* *dim.*

in E.

1 *dim.* 37 *cresc.* 11

1 1 *un poco ritard.* *ff*

tempo

4

13 *cresc.* *f sempre*

2

1