

## BIBLIOGRAFÍA

- Alés, Dani y Navarro Romero, Rosa María, *Micro abierto: textos sobre stand-up comedy*. UAM Ediciones, 2017.
- Alés, Dani, «Historia del monólogo cómico en España », en *Rinconete*, publicados del 18 de diciembre de 2020 al 25 de marzo de 2021, <[//cvc.cervantes.es/el\\_rinconete/busqueda/resultadosbusqueda.asp?Ver=50&Pagina=1&Titulo=Historia%20del%20mon%20F3logo%20c%20F3mico%20en%20Espa%20F1a%20&OrdenResultados=2](http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/busqueda/resultadosbusqueda.asp?Ver=50&Pagina=1&Titulo=Historia%20del%20mon%20F3logo%20c%20F3mico%20en%20Espa%20F1a%20&OrdenResultados=2)>
- Barba, Andrés, *La risa caníbal: humor, pensamiento cínico y poder*, Alpha Decay, 2016.
- Beard, Mary, *Laughter in Ancient Rome: On Joking, Tickling, And Cracking Up*, University of California Press: 2014.
- Beltrán Almería, Luis, *La estética de la risa: genealogía del humorismo literario*, Universidad Veracruzana, 2016.
- Benet, Vicente J., *El cine español: una historia cultural*, Paidós Comunicación, 2012.
- Berger, Peter, *La risa redentora: la dimensión cómica de la experiencia humana*, Kairós, 1999.
- Bergson, Henri, *La risa: ensayo sobre el significado de la comicidad*, Ediciones Godot, 2012.

- Bevis, Matthew: *Comedy: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2013.
- Bordería Ortiz, Enrique, Martínez Gallego, Francesc A. y Gómez Mompart, Josep L., *La risa periodística: teoría, metodología e investigación en comunicación satírica*, Tirant Lo Blanch, 2010.
- Bordería Ortiz, Enrique, Martínez Gallego, Francesc A. y Gómez Mompart, Josep L., *El humor frente al poder: prensa humorística, cultura política y poderes fácticos en España (1927-1987)*, Biblioteca Nueva, 2015
- Brandes, Stanley H., «Peaceful Protest: Spanish Political Humor in a Time of Crisis», *Western Folklore*, vol. 36, N°4, 1977, págs. 331-346.
- Bremmer, Jan y Roodenburg, Herman, *A Cultural History of Humour*, Polity Press, 2005.
- Camba, Julio, *Maneras de ser periodista*, Libros del K.O., 2016.
- Carbonell, Pablo, *El mundo de la tarántula: memorias*, Blackie Books, 2016.
- Cardona, Gabriel, *Cuando nos reíamos de miedo: crónica desenfada de un régimen que no tenía ni pizca de gracia*, Destino, 2010.
- Carlavilla, Albert, *Homo ridens: el hombre que ríe. Filosofía de la comedia*, autoeditado, 2019.
- Carroll, Noël, *Humour: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2014.
- Cascante, Jorge (editor): *El libro de Gila: antología tragicómica de obra y vida*, Blackie Books, 2019.
- Chiaro, Delia, *The Language of Jokes in the Digital Age*, Routledge, 2018.
- Cornwell, Neil, *The Absurd in Literature*, Manchester University Press, 2003.
- Costa, Jordi (editor), *Una risa nueva: posthumor, parodias y otras mutaciones de la comedia*, Nausicaä, 2010.
- Critchley, Simon, *Sobre el humor*, Quálea, 2010.

- Cuerda, José Luis, *Memorias fritas*, Pepitas Editorial, 2019.
- Cuesta, Mery, *La rue del Percebe de la cultura y la niebla de la cultura digital*, Consonni, 2015.
- Cuesta, Mery (coord.), *Humor absurdo: una constelación del disparate en España*, CA2M y Astiberri Ediciones, 2020.
- Dagnes, Alison, *A Conservative Walks Into a Bar: The Politics of Humor*, Palgrave MacMillan, 2012.
- Davies, Christie: *Jokes and Targets*, Indiana University Press, 2012.
- Díaz-Plaja, Fernando, *El español y los siete pecados capitales*, Alianza Editorial, 2016,
- Dundes, Alan, *Cracking Jokes*, Quid Pro Books, 2017.
- Eagleton, Terry, *Humour*, Yale University Press, 2019.
- Eco, Umberto, *La estrategia de la ilusión*, Penguin Random House, 2016.
- Faemino y Cansado, *Siempre perdiendo: sus diálogos más disparatados*, Santillana, 2002.
- Farray, Ignatius, *Vive como un mendigo, baila como un rey*, Editorial Planeta, 2020.
- Faulkner, Sally, *Una historia del cine español: cine y sociedad, 1910-2010*, Iberoamericana Vervuert, 2017.
- Fernán-Gómez, Fernando, *El tiempo amarillo: memorias 1921-1997*, Capitán Swing, 2021.
- Fernández Hoya, Gema; Cabrerizo, Felipe y Aguilar, Santiago, *Tono, un humorista de vanguardia*, Editorial Renacimiento, 2019.
- Franc, Isabel (ed.), *Las humoristas*, Icaria, 2017.
- Gimbel, Steven, *Isn't That Clever: A Philosophical Account of Humor and Comedy*, Routledge, 2018.
- Gómez de la Serna, Ramón, *Humorismo*, Casimiro, 2015.
- González-Grano de Oro, Emilio, *La otra generación del 27: el humor nuevo y La Codorniz primera*, Ediciones Polifemo, 2004.
- González-Grano de Oro, Emilio, *Ocho humoristas en busca de un humor: la otra generación del 27*, Ediciones Polifemo, 2005

- Guiral, Antoni, *100 años de Bruguera: de El gato negro a Ediciones B*, Ediciones B, 2010.
- Haidt, Jonathan, *The Righteous Mind*, Penguin, 2012.
- Holt, Jim, *Stop Me If You've Heard This: A History And Philosophy of Jokes*, Norton, 2008.
- Hurley, Matthew M., Dennett, Daniel C. y Adams Jr., Reginald B., *Inside Jokes: Using Humor to Reverse-Engineer the Mind*, MIT Press, 2011.
- Kuipers, Giselinde, *Good Humor, Bad Taste: A Sociology of the Joke*, Gruyter Mouton, 2015.
- Laiglesia, Álvaro de, *La Codorniz sin jaula*, Edaf, 2012.
- McCulloch, Gretchen, *Because Internet: Understanding the New Rules of Language*, Penguin, 2019.
- McGraw, Peter y Warner, Joel, *The Humor Code*, Simon & Schuster, 2014.
- Milner, Ryan M., *The World Made Meme: Public Conversations and Participatory Media*, MIT Press, 2016.
- Minois, Georges, *Histoire du rire et de la dérision*, Librairie Arthème Fayard, 2000.
- Moix, Terenci, *Historia social del comic*, Ediciones B, 2007.
- Mora, Sergio, *Las legendarias aventuras de Chiquito: una biografía ilustrada*, Planeta, 2019.
- Morreall, John, *Comic Relief*, Wiley-Blackwell, 2009.
- Murphy, Sean y Richards, James, *The Memeing of Life: A Journey Through the Delirious World of Memes*, Laurence King Publishing, 2019.
- Nagel, Thomas, *Ensayos sobre la vida humana*, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Narváez, Peter (ed.), *Of Corpse: Death and Humor in Folklore and Popular Culture*, Utah University Press, 2003.
- Nesteroff, Kliph, *The Comedians: Drunks, Thieves, Scoundrels and the History of American Comedy*, Grove Press, 2015.

- Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte y otros ensayos de estética*, Austral, 2018.
- Perceval, José María, *El humor y sus límites*, Cátedra, 2015.
- Pirandello, Luigi, *L'umorisme*, Adesiara, 2013.
- Phillips, Whitney y Milner, Ryan M., *The Ambivalent Internet: Mischief, Oddity and Antagonism* Online, Polity Press, 2017.
- Provine, Robert R., *Laughter: A Scientific Investigation*, Penguin, 2000.
- Raskin, Victor (ed.), *The Primer of Humor Research*. Mouton de Gruyter, Berlin, 2008.
- Rebes, María Dolores y García Pavón, Francisco, *España en sus humoristas (1885-1936)*, Taurus Ediciones, 1966.
- Riera Pujal, Jordi, *El jueves. Crónica sentimental de España*, RBA, 2019.
- Ríos Carratalá, Juan Antonio, *La memoria del humor*, Publicaciones Universidad de Alicante, 2005.
- Ríos Carratalá, Juan Antonio, *La obra literaria de Rafael Azcona*, Publicaciones Universidad de Alicante, 2009.
- Rodríguez, Delia, *Memecracia: los virales que nos gobiernan*, Planeta, 2013.
- Rubianes, Pepe, *A mí no me callan: monólogos, compromiso y vida terrenal*, Al revés, 2019.
- Ruiz Gurillo, Leonor, *Humor de género*, Vervuert, 2019.
- Ruiz Gurillo, Leonor: *La lingüística del humor en español*, Arco/Libros, 2012.
- Serra, Màrius, *Verbàlia: jocs de paraules i esforços de l'enginy literari*, Empúries, 2000.
- Sanders, Barry, *Sudden Glory: Laughter as Subversive History*, Beacon Press, 1995.
- Tubau, Ivan: *El humor gráfico en la prensa del franquismo*. Mitre: Barcelona, 1987.
- Umbral, Francisco: *Las palabras de la tribu*. Barcelona: Planeta, 1994.
- VV. AA., *Antología de humor español*, El Club de la Sonrisa, Taurus, 1957.

- VV. AA., *Los humoristas del 27*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002.
- Várnagy, Tomás, *Proletarios de todos los países... ¡perdonadnos!*, Eudeba, 2016.
- Vázquez Montalbán. Manuel: *Crónica sentimental de España*. Barcelona: Grijalbo, 1998.
- Villena, Miguel Ángel, *Berlanga: vida y cine de un creador independiente*, Tusquets, 2021.
- Vilches, Gerardo, *La satírica transición: revistas de humor político en España (1975-1982)*, Marcial Pons, 2021.
- Weems, Scott, *Ja. La ciencia de cuándo reímos y por qué*, Taurus, 2015.
- Weitz, Eric, *The Cambridge Introduction to Comedy*, The Cambridge University Press, 2009.
- Zupančič, Alenka: *The Odd One In: On Comedy*, The MIT Press, 2008.