

## BIBLIOGRAFÍA

1. Nagel, E. Y Newman, J.R., *El Teorema de Gödel*, Tecnos, 1970.
2. Arieti, S., *Creativity: The Magic Synthesis*, Basis Books, 1976
3. Arnheim, R., *Hacia una psicología del arte. Arte y entropía*, Alianza, 1980.
4. Atkins, P.W., *La creación*, Labor, 1981.
5. Ayala, F.J. y otros, *Estudios sobre la filosofía de la biología*, Ariel, 1983
6. Bachelard, G., *El compromiso racionalista*, Siglo XXI, 1973.
7. Banham, R., *Teoría y diseño de la era de la máquina*, Infinito, 1974.
8. Barthes, R., *Elementos de semiología.*, A.C, 1971
9. Battaner, E. *Física de las noches estrelladas*, Tusquets, 1988.
10. Baudrillard, J. *El sistema de los objetos*, Siglo XXI, 1969.
11. Benévolo, l., *Corso di disegno*, Laterza, 1975.
12. Bergson, H., *La evolución creadora*, Espasa-Calpe, 1973.
13. Bertalanffy, l., *General system theory*, Braziller, 1968.
14. Bertalanffy, l., *Perspectivas en la teoría general del sistema*, Alianza, 1979.
15. Bertalanffy, l. Y otros. *Tendencias en la teoría general del sistema*, Alianza, 1981.

16. Bioy Casares, A., *La invención de Morel*, Diario El País S.L., 1940.
17. Bohm, D. Peat, D., *Ciencia, orden y creatividad*, Kairós, 1988.
18. Bohr, N., *Física atómica i coneixement humá*, Ed. 62, 1967.
19. Borges, J.L., *Otras inquisiciones*, Alianza Emecé, 1960.
20. Borges, J.L y otros. *Antología de literatura fantástica*, Sudamericana, 1965.
21. Borges, J.L, *Siete noches*, Alianza, 1980
22. Borges, J.L, *Biblioteca personal*, Alianza, 1987.
23. Borges, J.L, *El Aleph*, Alianza, 1998.
24. Braudel, F., *El Mediterráneo*, Espasa-Calpe, 1987.
25. Bresson, F., Piaget, J. Y otros., *Los procesos de adaptación*, Proteo, 1970.
26. Briggs, J., Peat, F.D., *Las siete leyes del caos*, Barcelona, Grijalbo, 1999.
27. Bril, J., *L'invention come phenomène antropologique*, Klincksieck, 1973.
28. Burckhardt, T., *Ciencia moderna y sabiduría tradicional*, Taurus, 1982.
29. Calvino, I., *Seis propuestas para el próximo milenio*, Siruela, 1990.
30. Camus, A., *El mito de Sísifo*, Losada, 1951.
31. Caro Baroja, J., *Cuadernos de campo*, Turner, 1979.
32. Charon, J., *De la física al hombre*, Punto omega, 1967.
33. Chomsky, N., *El lenguaje y el entendimiento*, Seix Barral, 1973.
34. Cimino, B., *Galileo*, Prensa española, 1960.
35. Cooper, J.C, *Yin y Yan. La armonía taoísta de los opuestos*, Edaf, 1985.
36. Cornford, F.M, *Antes y después de Sócrates*, Ariel, 1981.
37. Crombie, A., *Historia de la ciencia*, Alianza universidad, 1983.
38. Da Vinci, L., *Cuadernos de notas*, Felour, 1975.
39. Da Vinci, L., *Apuntes de ciencias naturales*, Hacer, 1975.

40. Darrow, F., *Masters of science and invention*, Harcourt, 1951.
41. De Aquino, T., *Suma teológica*, Espasa Calpe, 1942.
42. De Bono, E., *Historia de la invención*, Labor, 1975.
43. De Bono, E., *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*, Paidós, 1986.
44. De Lorenzo, J., *La filosofía de la matemática de Poincare*, Tecnos, 1974.
45. Delacour, J., *Neurobiología del aprendizaje*, Alambra Universidad, 1982.
46. Derry, T.K., *Historia de la tecnología*, Siglo XXI, 1980.
47. Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Alfaguara, 1977.
48. Descartes, R., *Reglas para la dirección del entendimiento*, Juárez, 1969.
49. Dobzhansky, T. *Genetics and the origin of species*, Columbia University Press, 1951.
50. Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Alianza, 1980.
51. Eccles, J., *Brain and conscious experience*, Springer, 1964.
52. Einstein, A., *Mis ideas y opiniones*, Bosch, 1989.
53. Einstein, A., Infeld, I., *La física, una aventura del pensamiento*, Losada, 1939.
54. Einstein, a. *Sobre la teoría de la relatividad y otras contribuciones científicas*, A. Bosch, 1982.
55. Farrington, B., *La civilización de Grecia y Roma*, Siglo XXI, 1973.
56. Farrington, B., *Mano y cerebro en la Grecia antigua*, Ayuso, 1974.
57. Farrington, B., *Ciencia griega*, Icaria, 1979.
58. Feynman, R.P., *El carácter de la ley física*, Tusquets, 2000.
59. Fischer, E. *La necesidad del arte*, Ediciones 62, 1973.
60. Finley, M.I., *Los griegos en la Antigüedad*, Labor, 1966.
61. Finley, M.I., *El mundo de Odiseo*, Fondo de cultura económica, 1961.

62. Flaciere, R., *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*, Temas de hoy, 1993.
63. Fourier, C., *Teoría de los cuatro movimientos*, Barral, 1974.
64. Freud, S., *Introducción al psicoanálisis*, Alianza, 1918.
65. Friedenthal, R., *Leonardo*, Destino, 1961.
66. Gardner, H., *Mentes creativas*, Acantilado, 2021.
67. Gándara, A., *Las primeras palabras de la creación*, Anagrama, 1998.
68. Gardner, M., *Los porqués de un escriba filósofo*, Tusquets, 1989.
69. Gauguin, P., *Escritos de un salvaje*, Barral, 1974.
70. Gelb, M.J., *Pensar como Leonardo Da Vinci*, Planeta, 1998.
71. Ghyka, M.C., *El número de oro-1*, Poseidón, 1968.
72. Ghyka, M.C. *El número de oro-2. Los ritmos*, Poseidón, 1978.
73. Ghyka, M.C., *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*, Poseidón, 1977.
74. Giedion, S., *La mecanización toma el mando*, G.g, 1978.
75. Gille, B., *Les ingénieurs de la renaissance*, Hermann, 1964.
76. Giurgola, R., *Louis I. Kahn*, G.g, 1980.
77. Glegg, G. L., *El proyecto del proyecto*, Anaya, 1970.
78. Gordon, W. J. J., *Sinectycs*, Porpoise books, 1961.
79. Gordon Childe, V., *Los orígenes de la civilización*, Fondo de cultura económica, 1975
80. Graves, R., *Los dos nacimientos de Dioniso*, Seix barral, 1980.
81. Graves, R., *Los mitos griegos*, Ariel, 1984.
82. Guichot, A., *Ciencia de la mitología*, V. Suarez, 1903.
83. Guiford, J.P., *Creativity*, «The american psychologist », vol. 5, núm. 9, 1950.
84. Hall, E., *La dimensión oculta*, Siglo XXI, 1972.
85. Heimendahl, E., *Física y filosofía*, Guadarrama, 1969.
86. Heisenberg, W., *Más allá de la física. Atravesando fronteras*, Bac, 1974.

87. Hesíodo, *Los trabajos y los días*, Prometeo, 1920.
88. Hofstadter, D., *The mind's I*, Bautam, 1982.
89. Homero, *Iliada*, Otis, 1982.
90. Homero, *Odisea*, Mocional, 1976.
91. Hull, L. W., *Historia y filosofía de la ciencia*, Ariel, 1973.
92. Jakobson, R., *Essais de linguistique générale*, Minuit, 1963.
93. Johanson, D., *El primer antepasado del hombre*, Planeta, 1982.
94. Jordan, K.G., *Continuos eeg and evoked potential in the neuroscience*, 1993.
95. Joyce, J., *A portrait of the artist as a young man*, Secker & Warburg, 1994.
96. Jung, C.G., *El hombre y sus símbolos*, Paidos, 1980.
97. Jung, C.G., *El secreto de la flor de oro*, Paidos, 1981.
98. Jung, C.G., *Formaciones de lo inconsciente*, Paidos, 1981.
99. Jung, C.G., *Psicología y religión*, Paidos, 1981.
100. Kafka, F., *Sobre el arte de escribir*, 2003.
101. Kandinsky, *Punto y línea sobre el plano*, Barral, 1981.
102. Kapuscinski, R., *Viajes con Heródoto*, Anagrama, 2006.
103. Kauffman, S., *Origin of order: self-organization and selection*, Oxford university press, 1993.
104. Kaufmann, E., *Da Ledoux a le Corbusier*, Mazzotta, 1975.
105. Keller, E.F., *Secrets of life / secrets of death*, Routledge, 1992.
106. Kepler, G., *El mensaje y el mensajero sideral*, Alianza, 1984.
107. Koestler, A., *The act of creation*, Macmillan, 1964.
108. Kolakowski, I., *El racionalismo como ideología*, Ariel, 1970.
109. Kourganoff, V., *Introducción a la teoría de la relatividad*, Labor, 1973.
110. Kranzberb, M., *Tecnología y cultura*, G.g, 1978.
111. Lacarriere, J., *Heródoto y el descubrimiento de la tierra*, Espasa-calpe, 1973.

112. Lamarck, J., *Philosophie zoologique*.
113. Landsberg, P.T., Ludwig, G., Tom, R. Y otros., *Procesos al azar*, Tusquets, 1986.
114. Laszlo, E., *The creative cosmos*, Floris book, 1993.
115. Le Corbusier, *Le modulator*, Poseidón, 1979.
116. Leibniz, *La profesión de fe del filósofo*, Aguilar, 1966.
117. Leroi-Gourhan, A., *El hombre y la materia*, Taurus comunicación, 1988.
118. Levy-Strauss, C., *Anthropologie structurale*, Plo, 1958.
119. Litinetski, I.B., *Iniciación a la biónica*, Barral, 1975.
120. Lorenz, K., *Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros*, Labor, 1987.
121. Lorenz, K., *Los ocho pecados mortales de la humanidad civilizada*, Plaza y Janés, 1974.
122. Lorenz, K. y Wuketits, F.M., *La evolución del pensamiento*, Argos Vergara, 1984.
123. Lorenz, K., *La otra cara del espejo*, Plaza y Janés, 1973.
124. Lorenz, K., *Comportamiento animal y humano*, Plaza y Janés, 1985.
125. Manieri, M., *William Morris*, G.g, 1977.
126. Marcuse, H., *Eros y civilización*, Seix barral, 1972.
127. Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, Seix Barral, 1969.
128. Margalef, R., *La biosfera*, Omega, 1980.
129. Marina, J.A., *Teoría de la inteligencia creadora*, Anagrama, 1993.
130. Marker, D., *Model theory: an introduction*, Springer, 2002.
131. Martín, R., *La creatividad*, Ceac, 1980.
132. Maslow, A., *La personalidad creadora*, Kairós, 1983.
133. Matisse, H., *Sobre arte*, Barral, 1974.
134. Máximo, V., *Hesiodo*, Prometeo.
135. McLuhan, M., *La comprensión de los medios como extensión del hombre*, Diana, 1969.

136. Meliujin, S., *Problemas filosóficos de la física contemporánea*, J. Grijalbo, 1969.
137. Michalko, M., *Thinkestoys, como desarrollar la creatividad en la empresa*, Gestion 2000, 1999.
138. Mieli, A., *Leonardo Da Vinci, sabio*, Espasa-calpe, 1968.
139. Moles, a. Y otros, *Los objetos*, Tiempo contemporáneo, 1971.
140. Moles, A.A., y Caude, R., *Creatividad y métodos de innovación*, Iberico europea, 1977.
141. Moles, A.A., y Rohmer, E., *Psicología del espacio*, Ricardo Aguilera, 1972
142. Moliner, P.R., *134 problemas de teoría de máquinas y mecanismos*, Pr Moliner, 1981.
143. Monet, P., *La vida cotidiana en el antiguo Egipto*, Mateu, 1961.
144. Monod, J., *El azar y la necesidad. Ensayo sobre la filosofía natural*, Barral, 1971.
145. Monreal, C., *Qué es la creatividad*, Biblioteca nueva, 2000.
146. Morehead, A., *Darwin*, Serbal, 1980.
147. Moro, T., *Utopía*, 1982.
148. Morowitz, H.J., *Entropía para biólogos*, Blume, 1971.
149. Morris, W., *Noticias de ninguna parte*, Zero, 1972.
150. Mosterín, J., *Ciencia, filosofía y racionalidad*, Gedisa, 2013,
151. Munford, l., *Técnica y civilización*, Alianza, 1975.
152. Nack, e. Y Wagner, W., *Grecia*, Labor, 1960.
153. Needhan, J., *De la ciencia y la tecnología chinas*, Siglo XXI, 1978.
154. Neumann, E., *The origin of consciousness*, Princetonn univ, 1973.
155. Newton, I., *Selección*, Espasa-calpe, 1972.
156. Niedermeyer, E., *Electroencephalography, basic principles, clinical application*, 1993.
157. Nietzsche, F., *El ocaso de los ídolos*, Busma s.a, 1982.
158. Nietzsche, F., *Ecce homo*, Alianza, 1979.

159. Nietzsche, F., *Estudios sobre Grecia*, Aguilar, 1968.
160. Noah, S., *La historia empieza en Sumer*, Aymá, 1956.
161. Ortega y Gasset, J., *En torno a Galileo*, Ed. Alianza, 1982.
162. Ortega y Gasset, J., *Misión en la universidad*, Revista de occidente, 1976.
163. Ortega y Gasset, J., *Meditación de la técnica*, Alianza, 1982.
164. Orwell, G., *Animal farm*, Destino, 1945.
165. Osborn, A., *Applied imagination (brainstorming)*, Charles scribner's sons, 1953.
166. O'Callaghan, J., *Las tres categorías estéticas de la cultura clásica*, Csic.
167. Pacey, A., *El laberinto del ingenio*, Gustavo gili, 1980.
168. Panofsky, E., *Estudios sobre iconología*, Alianza universal, 1962.
169. Panofsky, E., *Idea*, Cátedra, 1978.
170. Paulos, J.A., *El hombre anumérico: analfabetismo matemático y consecuencias*. Tusquets, 1990.
171. Paz, O., *Los hijos del limo*, Seix barral, 1974
172. Paz, O., *In-mediaciones*, Seix barral, 1979.
173. Paz, O., *La llama doble. Amor y erotismo*, Seix barral, 1993.
174. Peat, F.D., *Sincronicidad. Puente entre mente y materia*, Kairós, 1988.
175. Petroski, H., *La ingeniería es humana*, 2008.
176. Pevsner, N., *Pioneros del diseño moderno*, Infinito, 1958.
177. Piaget, J., *Biología y conocimiento*, Siglo XXI, 1980.
178. Piaget, J., *La formación del símbolo en el niño*, Fondo de cultura económica, 1973.
179. Piaget, J., *Psicología y pedagogía*, Ariel, 1969.
180. Piaget, J., *Seis estudios de psicología*, Colección labor, 1964.
181. Piaget, J. Y Nuttin, J., *Los procesos de adaptación*, Proteo, 1970.
182. Platón, *Alcibiades o de la naturaleza del hombre*, Aguilar, 1971.



183. Platón, *Diálogos*, Bruguera, 1981.
184. Popper, K. Y Eccles, C., *El yo y su cerebro*, Taurus, 1982.
185. Prieto, J., *Mensajes y señales*, Siglo XXI, 1969.
186. Prigogine, I., *¿Tan solo una ilusión? Una exploración del caos al orden*, Tusquets, 1983.
187. Prigogine, I., *El fin de las certidumbres*, Taurus, 1997.
188. Prigogine, I. Y Stengers, I., *Metamorfosis de la ciencia*, Alianza universal, 1983.
189. Prigogine, I., *El nacimiento del tiempo*, Tusquets, 1993.
190. Racionero, I., *El progreso decadente*, Espasa-calpe, 2000.
191. Rei, D., *La revolución científica*, Icaria, 1978.
192. Rensch, B., *Homo sapiens. De animal a semidios*, Alianza, 1965.
193. Riedl, R., *Biología del conocimiento*, Labor, 1983.
194. Robbe-Grillet, A., *Topologie d'une cité fantôme*, Les éditions de minuit, 1976.
195. Rodríguez, J.E., *El sueño de la razón*, Taurus, 1982.
196. Rossi, A., *La arquitectura de la ciudad*, Gustavo Gili, 1971.
197. Rousseau, J.J., *Emilio o de la educación*, Fontanella, 1973.
198. Rowe, C., *Manierismo y arquitectura moderna*, G.g, 1978.
199. Ruskin, J., *Las siete lámparas de la arquitectura*, Atemo.
200. Russel, B., *La perspectiva científica*, Ariel, 1969.
201. Russel, B., *Has man a future?*, Allen and Unwin, 1961.
202. Russel Hanson, N. *Patrones de descubrimiento. Observación y explicación*, Alianza, 1977.
203. Sartre, J.P., *La imaginación*, Edhasa, 1978.
204. Satprem, *La mente de las células o la mutación deseada de nuestra especie*, Edaf, 1989.
205. Saunders, P.T., *Una introducción a la teoría de catástrofes*, Siglo XXI, 1983.
206. Saussure, F. *Curso general de lingüística*.

207. Schank, R., *The creative attitude*, 1988.
208. Scheurer, P., *Revoluciones de la ciencia y permanencia de lo real*, Destino, 1982.
209. Schrödinger, E., *¿Qué es la vida?*, Espasa-Calpe, 1947.
210. Schrödinger, E., *Mente y materia*, Tusquets, 1983.
211. Sherrington, C., *Hombre vs naturaleza*, Tusquets, 1984.
212. Sing, J., *Teoría de la información, del lenguaje y de la cibernética*, Alianza, 1976.
213. Smith, C.U.M., *Biología molecular. Enfoque estructural*, Alianza, 1979.
214. Sullivan, I.H., *Autobiografía de una idea*, Infinito, 1961.
215. Tanizaki, J., *Elogio de la sombra*, Siruela, 2001.
216. Taton, R., *Casualidad y accidentalidad de los descubrimientos científicos*, Labor, 1973.
217. Thomson, D'Arcy, *Sobre el crecimiento y la forma*, Blume, 1980.
218. Tom, R., *Parábolas y catástrofes*, Tusquets, 1985.
219. Tom, R., *Esbozo de una semiofísica. Física aristotélica y teoría de las catástrofes*, Gedisa, 1990.
220. Tompkins, P. Y Bird, C., *La vida secreta de las plantas*, J. Vergara, 1988.
221. Torpe, W., *Learning and instinct in animals*, Methuen, 1963.
222. Torpe, W.H., *Naturaleza animal y naturaleza humana*, Alianza, 1980.
223. Truffaut, F., *El cine según Hitchcock*, Alianza, 1985.
224. Valery, P., *El cementerio marino*, Alianza, 1922.
225. Valery, P., *La idea fija*, Visor, 1933.
226. Vargas Llosa, M., *Cartas a un joven novelista*, Círculo de lectores, 1997.
227. Vegetti, M., *Los orígenes de la racionalidad científica*, Península, 1981.
228. Vernant, J.P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Siglo XXI, 1982.

229. Voltaire, J., *Candide ou l'optimisme*, Miret, 1759
230. Von Braun, W., *Primer viaje a la luna*, Argos, 1961.
231. Von Klinkowstroem, C., *Historia de la técnica*, Labor, 1965.
232. Von moss, S., *Le Corbusier*, Lumen, 1977.
233. Vv.aa., *El progreso*, Tusquets, 1998.
234. Vv.aa. *Escritores ante el espejo*, Lumen, 1997.
235. Waddington, C., *Evolution and epistemology*, Nature, 1954.
236. Waddington, C.H. y otros, *Hacia una biología teórica*, Alianza universal, 1976.
237. Waddington, C., *Biología, hoy*, Teide, 1982.
238. Wagensberg, J., *Nosotros y la ciencia*, Bosch, 1980
239. Wagensberg, J., *Ideas sobre la complejidad del mundo*, Tusquets, 1985.
240. Wainwright, s. Y otros, *Diseño mecánico en organismos*, H. blume, 1980.
241. Walker, K., *Enseñanza y sistema de gurdjieff*, Dédalo.
242. Wartofsky, M.W., *Introducción a la filosofía de la ciencia*, Alianza, 1973.
243. Watts, A.W., *El camino del zen*, Edhasa, 1971.
244. Weinberg, S., *Los tres primeros minutos del universo*, Alianza, 1981.
245. Weisberg, R.W., *Creatividad. El genio y otros mitos*, Labor, 1987.
246. Weiss, w. Y D'Mello, C., *Fundamentals of model theory*, University of Toronto, 1997.
247. Weyer, E., *Pueblos primitivos de hoy*, Seix barral, 1961.
248. White, l., *La ciencia de la cultura*, Paidós, 1982.
249. White, D.J., *Teoría de la decisión*, Alianza universidad, 1972.
250. Wiener, N., *Cibernética*, Tusquets, 1985.
251. Wilhelm, R., *Ching el libro de las mutaciones*, Edhasa, 1982.
252. Wilson, E.O., *Consilience, la unidad del conocimiento*, Círculo de lectores, 1999.

253. Wilson, J.A., *La cultura egipcia*, Fondo de cultura económica, 1953.
254. Winckelmann, F.F., *Historia del arte en la Antigüedad*, Iberia, 1967.
255. Wingler, H., *La Bauhaus*, G.g., 1975.
256. Wollschäger, G., *Creatividad, sociedad y educación*, Promoción cultura, 1976.
257. Woodcock, A., *Teoría de las catástrofes*, Cátedra, 1986.
258. Worringer, W., *El arte egipcio*, Nueva visión, 1972.
259. Yates, F., *El arte de la memoria*, Taurus, 1974.
260. Zambrano, M., *El hombre y lo divino*, Fondo de cultura económica, 1973.
261. Zimmermann, Y., *De diseño*, Gustavo Gili, 2002.
262. Zohard, D., *La conciencia cuántica*, Plaza y Janés, 1990.
263. Zweig, S., *Momentos estelares de la humanidad*, Acantilado, 2002.