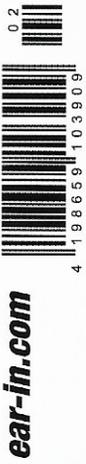


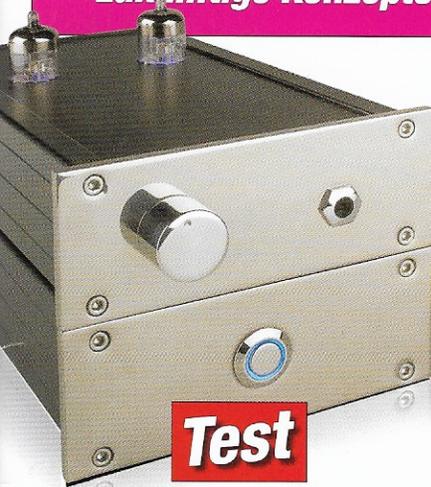
EAR IN EAR IN



Magnetostaten

Magnetostatisch - orthodynamisch - planar-magnetisch: Das sollten Sie wissen!

Was sind Magnetostaten? ★ Wie funktionieren Magnetostaten? ★ Welche Vorteile haben magnetostatische Treiber gegenüber dynamischen Treibern? ★ Welche magnetostatischen Kopfhörer gibt es? ★ Wie klingen Magnetostaten? ★ Was kosten Magnetostaten? ★ Benötigt man für Magnetostaten spezielle Kopfhörerverstärker? ★ Kann man Magnetostaten mobil benutzen? ★ Wie sehen zukünftige Konzepte für Magnetostaten aus? ★ Magnetostaten oder Elektrostaten?



Test

Kopfhörerverstärker mit Traumklang

- Röhren und Transistoren
- Das Beste aus zwei Welten s.54

8 In-Ears von 50 – 6.000 Euro

- Bluetoothsport-In-Ear mit Pulsmesser s.13
- Magnetostatischer In-Ear s.50
- 2-Wege-In-Ear mit Air-Motion-Transformer s.6

3 kabellose Kopfhörer mit aktiver Geräuschunterdrückung

- Brandneue Modelle
- Leise und kabellos s.20

Top-Technik: Bluetooth und Noise-Cancelling



Designikone mit tollem Klang

- Der brandneue Meze 99 Neo
- Für daheim und unterwegs s.26

Test

KANN alles

- Der neue Astell&Kern
- Extra leistungsstarke Ausgangsstufen
- Exklusivtest s.56

Phones & Phono: Mit Kopfhörern Schallplatten hören • CD-Player für Kopf-Hörer

„Ästhetisch ultimativ

Neo – das war doch der Held aus „Matrix“. Wenn das der Grund ist, aus dem Meze dem Schwestermodell des 99 Classics den Beinamen Neo gegeben hat, dann habe ich vollstes Verständnis. Wenn Neo (Keanu Reeves mit schwarzem Ledermantel und cooler Sonnenbrille) einen Kopfhörer aufsetzen würde, dann diesen!

Hut ab, das rumänische Unternehmen Meze hat vieles richtig gemacht und in der Kopfhörersezene einen Start hingelegt, von dem sicher viele andere Firmen träumen. Bereits der erste Kopfhörer, mit dem Meze die internationale Bühne betrat, der 99 Classics, ist ein rundum überzeugendes Produkt. Mit seinen gold- oder silberfarbenen Beschlägen und seinen Gehäusen aus massivem Nussbaum sieht der Kopfhörer toll aus, die Verarbeitung ist perfekt und klanglich braucht er in seiner Preisklasse keine Konkurrenz zu scheuen. Mit dem 99 Neo präsentiert Meze nun ein etwas preiswerteres Modell der 99er-Serie.

Ausstattung

Der wesentliche Unterschied zwischen dem 99 Classics und dem 99 Neo besteht im Material der Gehäuse. Beim Neo verwendet Meze Kunststoff, was in der Herstellung deutlich preiswerter sein dürfte als bei den Gehäuseschalen



aus Massivholz. Doch keine Sorge, Meze wäre nicht Meze, wenn das Ganze auch nur einen Hauch billig aussähe. Im Gegenteil, der Kunststoff ist außen so geprägt, dass man den Eindruck hat, die Gehäuse seien mit Leder bezogen. Der Eindruck hält sogar dem zweiten Blick stand, denn die Verarbeitung ist so gut, dass man keine verräterischen Gussgrate oder Ähnliches sieht. Daran sollten sich so einige andere Hersteller mal ein Beispiel nehmen. Die schöne Kopfbügelkonstruktion mit dem breiten, elastisch aufgehängten Kopfband ist die gleiche wie beim „großen“ Modell – das meines Testmusters hat sogar noch die Prägung „99 Classics“ – offensichtlich sind noch nicht alle Bereiche der Produktion in China auf das neue Modell umgestellt. Auch die eingesetzte Technik ist weitgehend identisch – mit einer Impedanz von 26 Ohm und einem Wirkungsgrad von 103 dB ist der 99 Neo uneingeschränkt smartphonetauglich. Aber natürlich taugt er genauso für den Einsatz auf dem Sofa, und so legt Meze gleich ein langes Kabel und ein kurzes mit Inline-Fernbedienung ins praktische Hardcase.

• Ästhetisch sicher eine der schönsten Bügelkonstruktionen der Kopfhörer-Szene



Passform

Auch hier gibt es nur Bestes zu berichten. 260 g sind für einen Over-Ear nicht schwer, schon gar nicht, wenn er mit einer so tollen Materialität daherkommt. Das breite Kopfband verteilt das bisschen Gewicht problemlos und kaum spürbar auf dem Kopf, die Ohrpolster aus Memory-Foam brauchen 30 Sekunden um Körpertemperatur anzunehmen und schmiegen sich dann perfekt um die Ohren. Wenn man mit dem metallenen Kopfbügel irgendwo anstößt, hört man das deutlich in den Ohren, ansonsten ist die mechanische Konstruktion akustisch unauffällig. Insgesamt ist die Passform exzellent, lediglich für übergroße Ohren kann es unter den Ohrpolstern eng werden.

Klang

Beim Klang tritt der 99 Neo ganz klar in die Fußstapfen des 99 Classics – wen wundert das, kommt doch fast die gleiche Technik zum Einsatz. Die Impedanz des Neo ist etwas niedriger, offensichtlich gibt es bei den verwendeten 40-mm-Treibern Unterschiede. Tonal gibt sich der Meze 99 Neo auf jeden Fall ausgewogen. Er kommt mir fast noch etwas nüchterner vor als der 99 Classics, dem ich eine dezente „freundlichere“ Abstimmung bescheinigen würde. Wobei das wirklich eine Nuance ist. Könnte gut sein, dass das Gehäusematerial den Unterschied macht, wobei ich mich nicht mal festlegen möchte, ob der Effekt nicht eher psychoakustischer Natur ist, weil die hölzernen Gehäuse des Classics einfach wärmer aussehen. Der Neo setzt auch in anderen Bereichen andere Akzente. Er geht gut nach vorne, dynamische Musik ist ganz klar seine Sache. Wobei er insgesamt eher intensiv denn entspannt klingt. Das geht im Bass los, der bei Bedarf tief und mächtig kann, aber immer kontrolliert klingt, geht über eine klare Mittenwiedergabe bis hin zum lebendigen Hochton. Aufsetzen, Freude haben!

Martin Mertens

• Dem Meze 99 Neo liegen zwei Kabel bei, eines für guten Klang und das andere mit Fernbedienung und Mikro, damit man den Kopfhörer auch als Headset benutzen kann



Meze 99 Neo

■ Preis:	250 Euro
■ Vertrieb:	Headphone Company, Heidelberg
■ Internet:	www.headphone-company.com
■ Gewicht:	260 g
■ Typ:	Over-Ear
■ Anschluss:	je nach Kabel
■ Frequenzgang:	15 – 25.000 Hz
■ Impedanz:	23 Ohm
■ Wirkungsgrad:	103 dB
■ Bauart:	geschlossen
■ Kabel:	austauschbar
■ Kabelführung:	beidseitig
■ geeignet für:	HiFi, mobiles HiFi
■ Ausstattung:	1 x 2,8 m Kabel mit 3,5-mm-Stereoklinke, 1 x 1,2 m Kabel mit Kabelfernbedienung und Mikro mit 3,5-mm-4-Pol-Klinke, 6,3-mm-Adapter, Hardcase, Zubehörtasche

■ Bewertung:	Klang	50%	1,3
	Passform	20%	1,4
	Ausstattung	20%	1,6
	Design	10%	1,4

Der Meze 99 Neo ist nicht nur zeitlich das jüngere 99er-Modell. Er sieht moderner aus und seine klangliche Abstimmung dürfte einem jüngeren Musikgeschmack entgegenkommen. Dennoch ist er nicht trendy sondern ein zeitlos schöner und klanglich ausgereifter Kopfhörer.

EAR IN Spitzenklasse **1,4**
Das Kopfhörermagazin 2/2017
Preis/Leistung **sehr gut**

HIGH END®
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN



LET THE MUSIC PLAY!

- NETZWERK AUDIOSYSTEME**
Streaming und Multiroom
- KOPFHÖRER**
Ausprobieren und vergleichen
- LAUTSPRECHER**
Faszinierende Vorführungen
- RÖHRENVERSTÄRKER**
Live erleben
- PLATTENSPIELER**
Einstieigergeräte bis zu High-End-Playern
- CD UND VINYL-VERKAUF**
Große Auswahl an audiophilen Schätzen
- HIGH END® ON WHEELS**
Automobile mit High-End-Soundsystemen
- ZUBEHÖR UND OPTIMIERUNG**
Stromversorgung, Kabel und Raumakustik

ÜBER
900
MARKEN

**DIE MESSE FÜR EXZELLENT
UNTERHALTUNGSELEKTRONIK**

19. - 21. MAI 2017 MOC MÜNCHEN
FACHBESUCHERTAG 18.5.17

HIGHEND2017.de