



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

ورتل القرآن ترتيل

بالرسم العثماني
الخطاط عثمان طه

١
الجزء

من سورة الفاتحة

إلى الآية ١٤١ من سورة البقرة

مثال توضیحی

فقط بثلاثة ألوان رئيسية:

الأحمر (بتدرجاته) لواقع المدود، **الأخضر** لواقع الغنّ، **الأزرق** لصفة المخرج



(بينما الرمادي لا يلفظ) تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر
أما إذا رغبت بحفظها .. فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف.

قلقة

غنة
مع الشدة

تفخيم
الراء

إقلاب
النون إلى
ميم بغنة

إدغام بغنة

كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا كَانَ فِي أَذْنِيهِ وَقَرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ
إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتُ النَّعَمَ
خَلِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عِمْدٍ تَرَوْنَهَا وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رُوْسَى أَنْ تَمِيدَ
وَأَنْزَلَنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَابْتَثَنَا فِيهَا بِكُمْ وَبِثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ
مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٌ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَا ذَا
خَلْقُ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

تفخيم الراء
قلقة

إخفاء، وموقع الغنة (حركتان)
ادغام، وما لا يلفظ

مد ٦ حركات لزوماً
مد ٤ حركات جوازاً

مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
مد حركتان

مد واجب ٤ أو ٥ حركات
مد حركتان

إدغام
لا يلفظ

مد لازم
٦ حركات

مد
عارض للسكون
٦-٤-٢ حركات
جوازاً

مد
حركاتان

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ مَلِكُ
 يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝
 أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

نفيخ الراء قلقة	● إخفاء ، ومموقع الغنة (حركتان) ● إدغام ، وما لا يلفظ	● مد ٦ حركات لزوماً ● مد ٤ أو ٦ جوازاً ● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركتان
--------------------	--	---

■ رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرِّيْهِمْ وَمَالِكَهُمْ وَمُدَبِّرُهُمْ ■ يَوْمُ الدِّينِ: يَوْمُ الْجَزَاءِ

■ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ: الطَّرِيقُ الَّذِي لَا اعْوَجَاجَ فِيهِ

سُورَةُ الْبَيْتِ الْمُرْكَبَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَ ١ ذَلِكَ الْكِتَبُ لَا يَرِيبُ فِيهِ هُدًى لِّلنَّاسِ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
 بِالْغَيْبِ وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ٣ وَالَّذِينَ
 يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ٤ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ
 أُولَئِكَ عَلَى هُدًىٰ مِّنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥

● تخفيم الراء	● إخفاء ، ومموقع الغنة (حركتان)	● مد ٦ حركات لزوماً
● فلقانة	● إدغام ، وما لا يلفظ	● مد ٦ أو ٤ جوازاً

● مد ٥ حركات	● مد حركتان	● مد واجب ٤ أو ٥ حركات
--------------	-------------	------------------------

■ ذَلِكَ الْكِتَبُ: القرآن العظيم ■ لَارِيبَ فِيهِ: لاشك في أنه من عند الله ■ هُدًى: هادي من الضلالة

■ لِّلنَّاسِ: الذين تجنبوا المعاصي وأدوا الفرائض فوافدوا أنفسهم العذاب ■ عَلَى هُدًى: على رشاد وثواب ويقين

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوْءٌ عَلَيْهِمْ إِنْذِرْهُمْ أَمَّا لَمْ نُنْذِرْهُمْ

لَا يُؤْمِنُونَ ٦ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ
وَعَلَى

أَبْصَرِهِمْ غِشَوَةً ٧ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ وَمِنَ النَّاسِ

مَنْ يَقُولُ إِنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ٨

يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ إِنْتَوْا وَمَا يَخْدِعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ

وَمَا يَشْعُرُونَ ٩ فِي قُلُوبِهِمْ فَرَضَ فَرَازَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا

وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ١٠ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ

لَا نُفْسِدُ وَإِنِّي أَلْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١١

خَتَمَ اللَّهُ

طَبِيعَ اللَّهُ

غِشَوَةً

غِطَاءً وَسِرْتُ

يُخَدِّعُونَ

يَعْمَلُونَ عَمَلًا

الْمَخَادِعُ

مَرَضٌ

شَكٌ وَنَفَاقٌ أَوْ

تَكْذِيبٌ وَجَحْدٌ