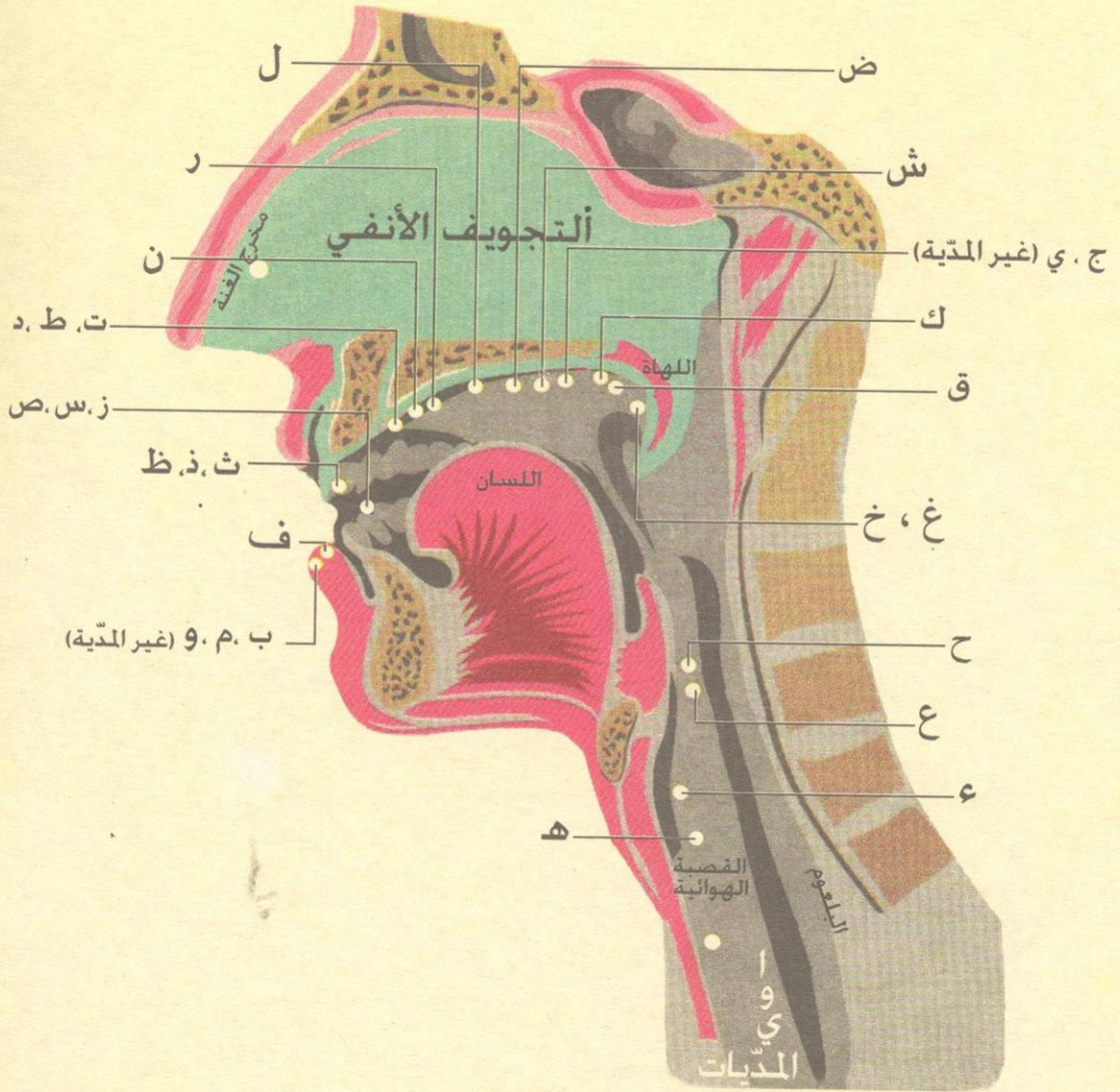


رسم توضيحي لمخارج الحروف



مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: **الأحمر (بتدرجاته)** لمواقع المدود، **الأخضر** لمواقع الغُنن، **الأزرق** لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي لا يلفظ)؛
تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام،
أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف .

سُورَةُ الْقَمَارَاتِ ٣١

سُورَةُ الْقَمَارَاتِ

الْمِائَةُ وَالْاَلْفُ وَالْمِائَةُ وَالْعِشْرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إدغام
لا يلفظ

إدغام بغنة

وقف
اختياري

غنة
حكم الإخفاء

قلقلة

غنة
مع الشدة

تضخيم

إقلاب
التون إلى
ميم بغنة

إدغام بغنة

الْم ١ تَلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً
لِّلْمُحْسِنِينَ ٣ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمَفْلُحُونَ ٥ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ
لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ٦ أُولَئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ مُّهِينٌ ٧ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَىٰ مُسْتَكْبِرًا
كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ قِرَاطٌ ٨ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٩
إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ أَلْوَعٌ ١٠ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١١ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَأَلْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ
بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ١٢ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا
مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ١٣ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا
خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ١٤ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ١٥

مد لازم
٦ حركات

مد واجب
٤-٥ حركات

مد
عارض للسكون
٢-٦ حركات
جوازاً

مد
حركتان

إدغام
لا يلفظ

مد لازم
٦ حركات

مد
عارض للسكون
٢-٦ حركات
جوازاً

مد
حركتان

● مد ٦ حركات لزوماً ● مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء، ومواقع الغنة (حركتان) ● تفخيم
● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركتان ● ٤١١ ● إدغام، ومالا يلفظ ● قلقلته

عند الرغبة بعدم الالتزام بالوقف الاختياري، يتم تجاهل المربع الصغير (الذي يعطل حركة و تنوين الحرف عند الوقف عليه).

علماً أن تضخيم حروف (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة، وفي أدنى درجاته مع الكسرة.

جميع الحقوق محفوظة

سورية - دمشق - ص ب: 30268

هاتف ٩٦٣-١١-٢٢١٠٢٦٩
فاكس ٩٦٣-١١-٢٢٤١٦١٥
www.easyquran.com

هاتف ٩٦٣-١١-٢٢١٠٢٦٩
info@easyquran.com

حازت شرف إصدارها

تحت إشراف لجنة من علماء القرآن الكريم

كتاب المعرفة



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

● مَدَّ ٦ حركات لزوماً ● مَدَّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) ● تفخيم
● مَدَّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مَدَّ حركتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلقة

■ رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّيهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُدَبِّرُ أُمُورِهِمْ ■ يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمِ الْحِزَابِ

■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ الْقَصِصَةِ

آيَاتُهَا
١٨٦

مُتَشَبِّهَاتُهَا
٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ (١) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لِّلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ

الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣)

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ

قَبْلِكَ (٤) وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (٤) أُولَئِكَ عَلَى

هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥)

● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) ● تخفيف
● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قفلة

■ ذَلِكَ الْكِتَابُ: القرآن العظيم ■ لَا رَيْبَ فِيهِ: لا شك في أنه من عند الله ■ هُدًى: هادٍ من الضلالة

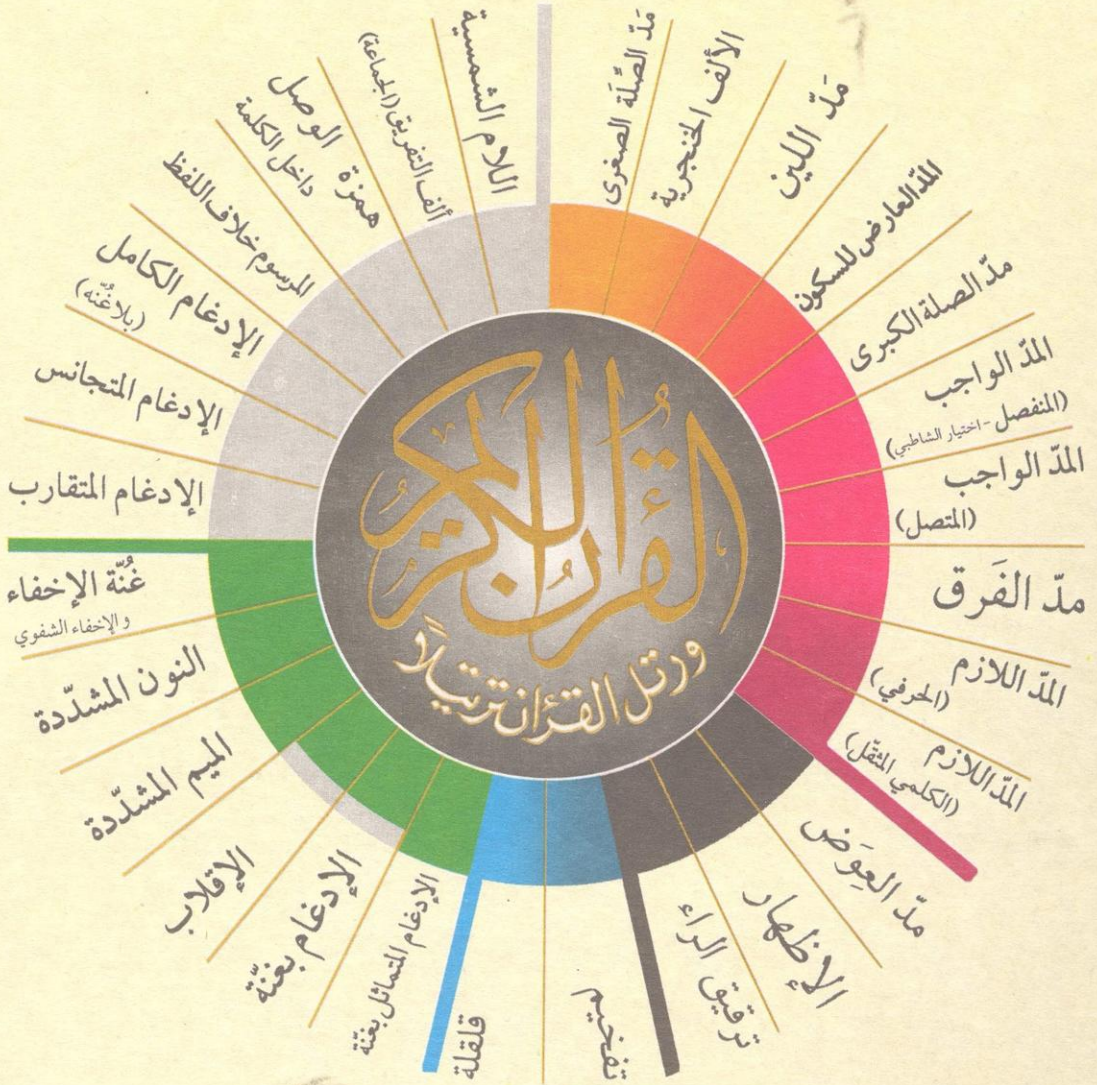
■ لِّلْمُتَّقِينَ: الذين تجنبوا المعاصي وأدوا الفرائض فوقوا أنفسهم العذاب ■ عَلَى هُدًى: على رشاد ونور ويقين

مصحف التجويد

بثلاثة ألوان رئيسية (أحمر بدرجاته ، أخضر ، أزرق)

(بينما اللون الرمادي لا يُلفظ)

تطبق ٢٨ حكماً



● تفخيم
● قَلْقَلَة

● إخفاء، ومواقع الغنة (حركتان)
● ادغام ، وما لا يُلفظ

● مدّ ٦ حركات لزوماً
● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات
● مدّ حركتان