

# Escala de Habilidades motrices EC

## Control de objetos

	E	1	2	3	4	5
Con demostración:	Emergente	En desarrollo	En transición	Habilidoso		
<b>Atrapar</b> (Cuando una pelota blanda de 4-6 pulgadas es lanzada entre la cintura y hombros del niño desde una corta distancia)	Detiene una pelota que rola; o respuesta brazo/mano retrasada después de que una pelota lanzada rebota lejos del cuerpo	Los brazos arman una cesta y abrazan la pelota hacia el cuerpo	Las manos acercan la pelota al cuerpo con las palmas mirando hacia el cuerpo	Las manos pueden atrapar la pelota sin acercarla al cuerpo		
<b>Lanzamiento</b> (Cuando un niño lanza un objeto pequeño, como una bolsa de guisantes, o una pelota de tenis a lo lejos, <b>no</b> buscando precisión)	Agarra y suelta con intención; arroja la pelota en cualquier dirección	La mano que lanza va hacia adelante, los pies quedan en el lugar	Utiliza un lado del cuerpo adelantándose con el pie del lado del lanzamiento	Utiliza ambos lados del cuerpo para adelantarse con el pie del lado contrario al lanzamiento		
<b>Patear</b> (Cuando un niño patea una pelota detenida a lo lejos, <b>no</b> buscando precisión)	Camina hacia la pelota	Usa una pierna estirada para empujar la pelota hacia adelante; no hay movimiento pendulante hacia atrás de la pierna que patea	Se balancea con el pie que no pega; dobla la pierna que patea en la rodilla antes de hacer contacto con la pelota	Da un paso con el pie que no patea; movimiento pendulante hacia atrás total y lo acompaña con la pierna que patea se eleva sobre los dedos de los pies para apoyo		

## Movimientos motrices gruesos

	E	1	2	3	4	5
Con demostración:	Emergente	En desarrollo	En transición	Habilidoso		
<b>Saltar</b> Cuando se le pide al niño que haga un gran salto para evaluar distancia	El niño rebota e intenta levantar el cuerpo pero no mueve los pies.	Pareciera como si diera pasos; un pie se eleva	Se eleva y aterrizar con los dos pies: el cuerpo va más hacia arriba que hacia adelante	Se eleva y aterrizar con los dos pies: el cuerpo va hacia adelante durante el salto; los brazos pendulan hacia adelante		
<b>Brincar</b> Cuando se le pide que brinque de un lugar hacia otro en un pie	El niño camina o corre; puede incluir un rebote del cuerpo; o pequeños saltos con dos pies donde los pies apenas se despegan del piso	Se eleva con el pie preferido pero cae con ambos pies	Se eleva y cae con el pie preferido	Brinca con cualquiera de los pies reiteradamente y en varias direcciones		
<b>Galopar</b> Cuando se le pide al niño que galope de un lugar a otro	El niño corre o camina; o da pequeños saltos en dos pies levantando apenas los pies del piso	Parecen pasos al caminar con un "rebote" del cuerpo; no establece un pie líder	Avanza con el pie favorito usándolo como pie líder; el pie de atrás "persigue" al de adelante	Galopa con cualquiera de los pies como pie líder		
<b>Equilibrio (dinámico)</b> Cuando se le pide al niño que camine sobre una "viga" de equilibrio de 4-6 pulgadas de ancho colocada en el piso	Camina hacia adelante con un pie sobre la viga y uno fuera	Camina hacia adelante sobre la "viga" todo su largo usando solo un pie como líder	Camina hacia adelante sobre la "viga" todo su largo alternando el pie líder al dar pasos	Camina hacia adelante y hacia atrás sobre la "viga" todo su largo alternando el pie líder al dar pasos		
<b>Conciencia espacial (dinámico)</b> Cuando se le pide al niño que demuestre activamente su conciencia del propio espacio, espacio compartido y límites	Identificación de partes del cuerpo limitada; necesita pistas verbales/físicas; no comprende aún el concepto de espacio o límites personales	Identifica las partes del cuerpo; estima su "propio espacio" extendiendo brazos y piernas a la vez que mantiene una ubicación fija	El niño demuestra conocimiento de conceptos y límites de "espacios compartidos" deteniéndose y volviendo a comenzar con las indicaciones dentro de límites definidos	El niño puede moverse en su "propio espacio" en un "espacio compartido" con límites definidos utilizando una variedad de habilidades locomotoras y evitando choques		