JULIE L'ECUYER

Artiste tatoueuse - Tattoo Artist

Julie L'Ecuyer est une artiste aux multiples talents. Pour exprimer ses idées, elle utilise le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie ainsi que le traitement numérique de l'image. Julie est aussi une artiste tatoueuse de renom. Elle se concentre désormais à la réalisation d'œuvres uniques et originales, par le biais du tatouage qui permettra à ses images de voyager et de vieillir.

Julie L'Ecuyer is a multi-talented visual artist that expresses her ideas with paint, drawings, sculpture, photography and digital image processing. She is now a respected tattoo artist devoted to creating art pieces on human





















ANDRÉ MARTEL

Illustrateur - bédéiste - Illustrator & Cartoonist

André Martel est un illustrateur multidisciplinaire qui touche autant le bon "Sktech" et qu'une simple ligne tracée par erreur peut révéler une oeuvre en soi! L'artiste Pop puise son inspiration dans ses souvenirs d'enfance, les années 80, la culture populaire ainsi que la bande dessinée.

Andre Martel is a multidisciplinary artist whose disciplines are graphic design and playful illustration. Andre is a master of lines who believes in the strength of a good sketch and that a simple line drawn by mistake can reveal a masterpiece in itself! This pop artist draws his inspiration from his childhood memories, the 80s, popular culture and comic books.











CLAUDE THIVIERGE

Artiste animalier – Wildlife Artist

À travers les yeux de Claude Thivierge, la nature est parfaite et c'est pourque il l'a peint avec autant de détail et de réalisme. L'artiste-illustrateur a particip à de nombreux projets qui sont parus dans des encyclopédies ainsi que des livres jeunesse. Avec la peinture animalière, Claude s'est taillé une place de référence qui l'a amené à travailler avec la Fondation David Suzuki, Discovery National Geographic et à illustrer une série de Timbres nationaux ainsi que plusieurs pièces de la Monnaie royale canadienne.

rough the eyes of Claude Thiverge, nature is wonderful and perfect, that is why he paints it with so much detail and realism. His work has reached all corners of the globe. As an illustrator, Claude has participated in many projects that appeared in encyclopedias as well as in children's books. His animal paintings led him to work with the David Suzuki Foundation, Discovery and National Geographic. His works can also be found on a series of National Stamps as well as on multiple coins issued by the Royal Canadian Mint.











ANKHONE

|Muraliste – Street<u> Artist</u>

Dès le début des années 90. Ankhone commence à faire du graffiti sur les murs de Grenoble, sa ville natale, et cette passion le conduit sur les bancs de l'École Supérieure d'Arts appliqués. Maintenant Muraliste, ses géantes compositions sont nourries de poésie et de sensibilité tout en étant imprégnées des savoirs des Beaux Arts et de l'esthétisme du graffiti. En s'installant au Québec en 2013, Ankhone devient un artiste de référence dans le monde de l'Art urbain et du

Early 90s, Ankhone started doing graffiti on the walls of his native city Grenoble. His passion led him to the benches of the École Superieure d'Arts Appliqués of Troyes. Mastering these institutional techniques, he graduall transposed his pictorial and graphic work to painting, without ever breaking













Accessories

Decorative Items

Real Art Fake Tattoos Educational Games

KIDS PRODUCTS

ARTISTS

DESIGNED BY



Vêtements Accessoires Items décoratifs Tatouages éphémères Jeux éducatifs









BUGS & CRAWLIES

GAME RULES

APPRENDRE PAR L'ART ET LE JEU! LEARN THROUGH ART AND PLAY!

Le jeu stimule la mémoire visuelle des enfants tout en leur faisant découvrir un monde fascinant : celui des petites bêtes !
Cette introduction à l'entomologie est accompagnée d'un lexique bilingue qui les plongera dans l'univers des invertébrés qu'ils apprendront à reconnaître tout en s'amusant.

Plongeons dans l'univers artistique de ces 4 artistes et démasquons ces magnifiques petites bestioles qui nous entourent!

This wonderful game will help stimulate children's visual memory while discovering the enchanting world of bugs and crawlies! The bilingual, illustrated lexicon on the inside cover enhances vocabulary and serves as an introduction to entomology—the study of insects, and the fascinating world of invertebrates through the imagination of four talented artists!

Let's dive into these four artistic universes to discover and learn a thing or two about these beautiful little creatures that live around us.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous ont donné un coup pouce et qui ont contribué à la réalisation de ce merveilleux jeu!

We would like to thank everyone that helped us and contributed to bringing this wonderful game to life!





RÈGLES DU JEU

Avant la première partie, soigneusement détacher les tuiles et les placer dans la boîte.

COMMENT JOUER : Mélangez les cartes et placez-les toutes face cachée. Chacun leur tour, les joueurs retournent deux cartes. Si elles sont identiques, le joueur garde la paire de cartes et continue à jouer. Sinon, il retourne les cartes et c'est au suivant. Le joueur possédant le plus de cartes gagne la partie.

4 VARIANTES

POUR LES JEUNES JOUEURS

Utilisez 6 paires (12 cartes) seulement et placez-les dans la boîte. Avec l'aide d'un adulte, consultez le lexique imprimé à l'intérieur du couvercle pour apprendre les bons mots!

POUR LES PLUS AVANCÉS

Utilisez les 48 cartes et gagnez des points supplémentaires en identifiant correctement les différents éléments illustrés à partir des mots du lexique.

JEU DE MÉMOIRE COMPÉTITIF

Lorsque le joueur retourne deux cartes identiques, il doit nommer à voix haute l'élément illustré pour gagner la paire. Attention! Si l'adversaire est plus rapide et qu'il connait la réponse, il peut vous voler les cartes en nommant l'espèce illustrée avant vous! Que le plus rapide gagne! Le joueur ou l'équipe ayant bien identifié les cartes continue à jouer.

JEU DE RAPIDITÉ

En plaçant les 48 cartes, face visible, ce jeu de mémoire devient un jeu de rapidité où vos connaissances artistiques seront mises à l'épreuve! Un joueur, en se référant au lexique imprimé dans le couvercle de la boîte, pose une question qui doit tester les connaissances des autres joueurs : "Trouvez-moi une

Le premier joueur à trouver une carte qui illustre la réponse doit prendre la carte en nommant la réponse à voix haute. Si cette dernière est bonne, il garde la carte. Le joueur ayant le plus de cartes gagne la

Visitez www.lalitasartshop.com pour trouver la liste de questions testant les connaissances des invertébrés ainsi qu'artistiques des joueurs.

GAME RULES

Before the first game, carefully punch out the 48 tiles and place them in the box.

HOW TO PLAY: Shuffle and place the cards face down. The first player turns two cards over. If the cards are identical, the player keeps the pair of cards. Continue to pick cards until you fail to make a match. Play continues with the next player. Once all the cards have been matched, the game is over. The player with the most cards wins the game.

4 LEVELS OF DIFFICULTY

YOUNG CHILDREN

Play with 12 cards (6 pairs of your choice), which are then placed face down in the box. With the help of an adult, use the lexicon on the inside cover to discover and learn the words.

EXPERIENCED PLAYERS

Play with all 48 cards. Earn extra points by correctly identifying the different bugs and crawlies illustrated using the words in the bilingual lexicon inside the cover of the box.

COMPETITIVE PLAYERS

May the fastest player win! Turn two identical cards over, then correctly shout out the name of the small animal illustrated on the card. If you shout out the correct answer, keep the cards. If you don't know the answer, an opponent can steal the pair of cards if they can correctly identify the species. The player with the right answer continues playing until an opponent steals the round.

SPEED GAME

By placing all the cards face up on a table the game becomes a Speed Game where children's knowledge of invertebrates is put to the test! This playful approach makes it possible to introduce, teach or study the fascinating world of bugs and crawlies.

Place cards face up on a table. One player refers to the lexicon printed inside the cover of the box and asks all the other players a question such as "Find a whip spider." The first one to get the correct answer keeps the card. The player with the most cards at the end of the game wins!

To find examples of questions, visit www.lalitasartshop.com