

## **Pleins feux sur l'art** **Appel de collaboration pour le *Magazine Gaspésie***

**Gaspé, le mercredi 12 février 2020** – Terreau fertile de création, la Gaspésie inspire les artistes depuis fort longtemps. Peinture, gravure, estampe, aquarelle, sculpture, dessin... quelle que soit la technique privilégiée, les artistes d'ici et d'ailleurs ont su immortaliser la beauté de la péninsule. Dès le 19<sup>e</sup> siècle, Lucius O'Brien ouvre le bal en étant l'un des premiers paysagistes canadiens à visiter la Gaspésie. S'ensuivront de nombreux autres créateurs qui s'exprimeront tant par l'art figuratif qu'abstrait. Leurs œuvres font maintenant partie des collections privées et muséales. *Pleins feux sur l'art* souhaite aborder la démarche, le parcours ou encore l'influence d'un séjour en Gaspésie dans le corpus de ces artistes, autant que l'histoire d'une œuvre en particulier ou d'un lieu inspirant. Vous êtes invités à collaborer à ce numéro estival sur les arts visuels (n° 198, août-novembre 2020) du *Magazine Gaspésie* en proposant un texte pour le 3 avril 2020.

### **Expressions artistiques**

Vous vous passionnez pour l'œuvre d'un artiste gaspésien? Vous vous intéressez au parcours d'un créateur oublié? Vous connaissez quelqu'un qui a servi de modèle? Vous habitez dans un ancien atelier d'artiste? Vous avez eu accès aux coulisses de la création d'une œuvre par un artiste célèbre de passage dans la région? Un de vos proches est un grand collectionneur d'art? Vous suivez le travail d'un artiste de la relève qui s'inspire de l'histoire? Votre établissement était un lieu de rencontre artistique?

Racontez-nous! Le prochain numéro *Pleins feux sur l'art* veut aborder les arts visuels en lien avec la Gaspésie sous différents angles. Vous avez d'autres idées et le sujet vous inspire? Contactez la rédaction pour en discuter. Les articles varient entre 600 et 1 200 mots et la date de tombée est le 3 avril 2020, à vos plumes! Les diverses chroniques se poursuivent! Des idées? [Tous les détails ici](#)



Femmes peignant dans un champ, années 1930.  
Photo : Charles Huckins  
Musée de la Gaspésie.  
Collection Chantal Soucy. P247/4/37

Vous avez une histoire à raconter, mais vous n'êtes pas à l'aise de l'écrire? Contactez-nous, il nous fera plaisir de vous accompagner dans votre rédaction ou de faire un compte-rendu de votre récit. Pour discuter d'un projet d'article ou proposer un texte, contactez :  
Marie-Josée Lemaire-Caplette : [communication@musedelagaspesie.ca](mailto:communication@musedelagaspesie.ca) ou 418 368-1534 #106

-30-

### **Renseignements :**

Marie-Josée Lemaire-Caplette

Responsable des communications et rédactrice en chef du *Magazine Gaspésie*

C : [communication@musedelagaspesie.ca](mailto:communication@musedelagaspesie.ca) | T : 418 368-1534, poste 106

**Source :** Musée de la Gaspésie

Le *Magazine Gaspésie* raconte les différentes facettes du riche passé gaspésien. Miroir de notre identité, il révèle, sous la plume de ses nombreux collaborateurs, les particularités de la petite et de la grande histoire de la péninsule. Édité par le Musée de la Gaspésie, le *Magazine Gaspésie* est le doyen des magazines d'histoire au Québec. Pour en savoir davantage, veuillez consulter le site au [magazinegaspesie.ca](http://magazinegaspesie.ca)