



A1

Class-A-Vollverstärker

A1 in Kürze

Verstärker

- Diskrete symmetrische Topologie für einzigartigen Klang und Dynamik
- 25W pure Class A Leistung @ 8 Ohm
- Planar-Audio-Transistoren mit 25A max.
- Dynamische Class-A Verstärkung
- Er „gleitet“ (NICHT „schaltet“) reibungslos in den Class-B-Betrieb und ermöglicht vorübergehend die weitere Stromaufnahme
- Die Ausgangsstufe steuert daher problemlos schwierige Lautsprecher

Stromversorgung

- Neuer Transformator: Von gemeinsamen Wicklungen (Original von 1988) auf effizientere „Dual Mono Split Rail“-Wicklungen
- Völlig unabhängige linke und rechte Stromversorgung für bessere Belastbarkeit und Stereobildgebung
- Jeder Endverstärker verfügt jetzt über die doppelte Versorgungskapazität, was zu weniger Welligkeit und Rauschen bei verbesserter Leistung führt
- Reduzierte Transformatorgeräusche und Wärmeableitung aufgrund besserer Effizienz und aktualisierter Komponenten
- Gefilterte Hauptversorgungen

Vorverstärker

- Gain-Sektion vor der Lautstärkeregelung vollständig umgehbar mit „Direct“-Schalter (-10 dB)
- Hochwertiges und neues Potentiometer der ALPS RK-Serie als Lautstärkereglern
- Rauscharme JFET-Vorverstärkerschaltung TL071, identisch mit dem ursprünglichen Design von 1988
- Vollständig geglättete Versorgungen für geringe Geräusentwicklung

Phono-Vorverstärker

- Diskrete current-mode Eingangsstufe für rauscharme MC- und MM-Verstärkung
- Rauscharmer Strom-Spannungs-Wandler zur weiteren Verstärkung und Entzerrung
- Automatische Impedanzanpassung (nominal 1K) für MC zusammen mit erhöhter Verstärkung

Features

- Originales (1988) A1-Erscheinungsbild und PCBs mit modernen Verbesserungen
- Fernbedienung für Lautstärke hinzugefügt
- Moderne rauscharme Komponenten

Allgemeine Beschreibung

Im Hi-Fi-Bereich ist der Musical Fidelity A1 zu einem der klassischsten Designs geworden – innen wie auch außen. Erstmals im Jahr 1988 auf den Markt gebracht, zeigte er schnell seine Stärken, wenn es darum ging, einige der schwierigsten Lautsprecher der damaligen Zeit anzutreiben, obwohl es sich eigentlich um einen integrierten Verstärker mit eher geringer Leistung handelte. Aber: Es wurde alles in reiner Class-A mit hervorragender und fachmännisch ausgelegter diskreter symmetrischer Schaltungstopologie und unter Verwendung ausschließlich hochwertigster Komponenten hergestellt. Der A1 zeigte den Leuten, dass Verstärker mehr sind als nur hohe Leistung.

Aufgrund seines großen Erfolgs erlebte der A1 im Laufe der Jahre mehrere Neuauflagen und neue Versionen.

Für das Jahr 2023 haben wir zum ersten Mal seit der Erstveröffentlichung tatsächlich alle Spezifikationen, das Erscheinungsbild und die Schaltkreise der Version von 1988 beibehalten, für diejenigen, die es beim ersten Mal verpasst haben. Mit einem aktualisierten Transformator, Netzteilen und modernen geräuscharmen Komponenten haben wir die Formel neu belebt und sind stolz, das frische Original wieder einzuführen – drei Jahrzehnte später.

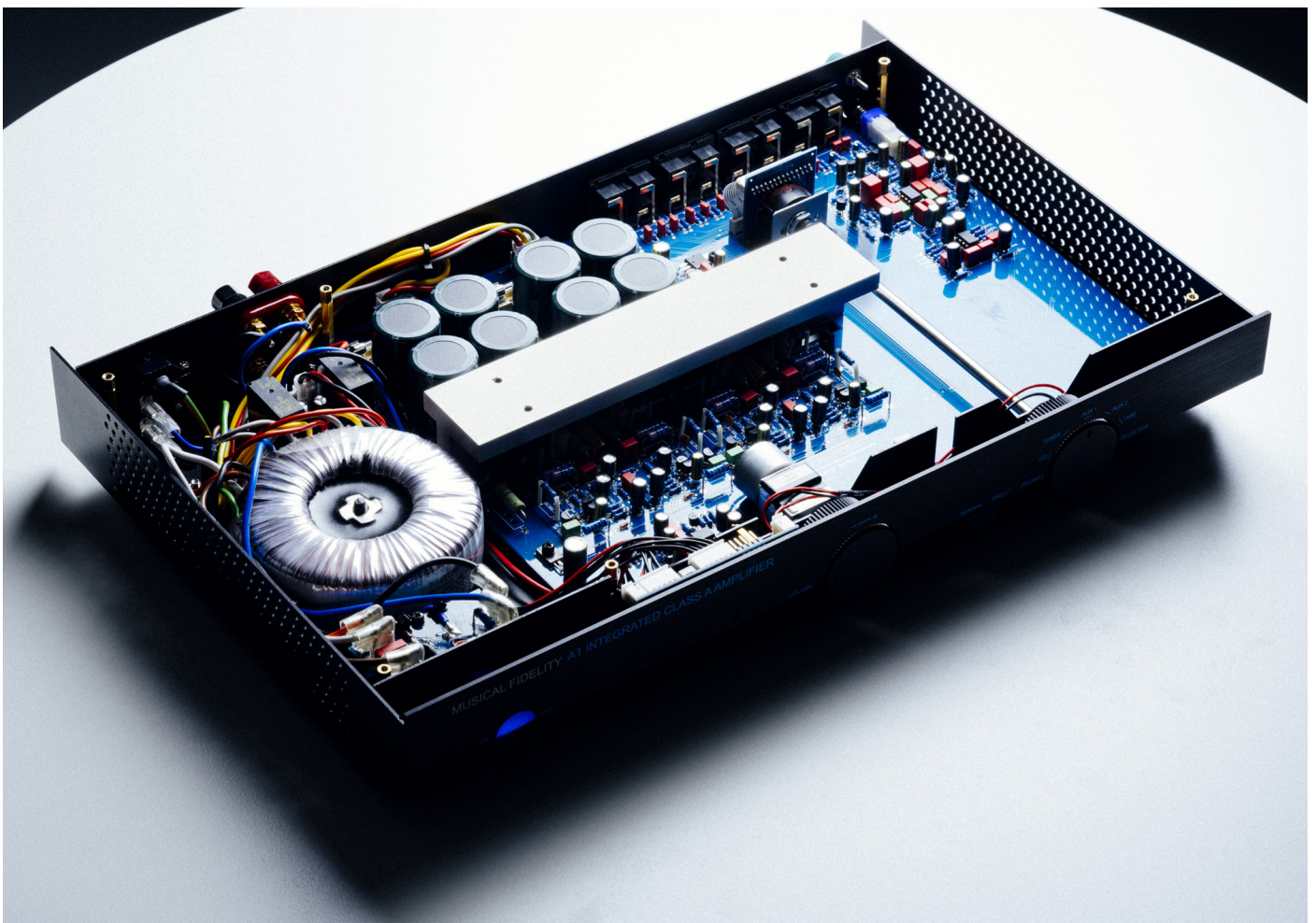


Die Technik

Der A1 basiert auf einer vollständig diskreten und symmetrischen Class-A-Topologie. Er kann 25 W reine Class-A-Leistung bei 8 Ohm Last und 25 A maximalen Strom liefern. Während die Zahlen hier eher niedrig erscheinen mögen, ist die Fähigkeit der Ausgangsstufe, schwierige Lautsprecher anzusteuern, an sich schon ein kleines Wunder. Das Verstärkerdesign entspricht dem dynamischen Class-A: Wenn der Ruhestrom der Class-A überschritten wird, wird automatisch mehr zugelassen. Er „gleitet“ (NICHT „schaltet“) daher reibungslos in den Class-B-Betrieb und ermöglicht vorübergehend die weitere erforderliche Stromaufnahme.

Stromversorgung

Der neue A1 hat einen neuen Transformator erhalten, von geteilten Wicklungen (Original von 1988) zu effizienteren „Dual Mono Split Rail“-Wicklungen. Die Verstärkerstufen werden von völlig unabhängigen Netzteilen versorgt, um eine bessere Belastbarkeit und Stereowiedergabe zu gewährleisten. Jeder Endverstärker verfügt jetzt über die doppelte Versorgungskapazität, was zu weniger Welligkeit und Rauschen führt. Der Geräuschpegel und die Wärmeableitung des Transformators werden durch einen besseren Wirkungsgrad und aktualisierte Komponenten reduziert.



A AMPLIFIER



Vorverstärker

Die rauscharme Vorverstärkerschaltung ist die gleiche wie beim ursprünglichen Design von 1988 und profitiert, wie wir oben hervorgehoben haben, erheblich von den verbesserten, vollständig geglätteten und geregelten Netzteilen.

Unter den erkennbaren Änderungen fällt sofort der neue „Direct“-Schalter der Vorverstärkerstufe ins Auge. Mit diesem Schalter können Sie den Gain-Block vor der Lautstärkeregelung vollständig umgehen, was zu einer um etwa 10 dB geringeren Verstärkung führt. Diese Funktion erweist sich besonders bei der Arbeit mit modernen oder leistungsstarken digitalen Quellen als vorteilhaft, da sie eine Feinabstimmung des Bereichs Ihres Lautstärkepotentiometers ermöglicht.

Darüber hinaus wurde das Lautstärkepotentiometer selbst erheblich verbessert und nun durch ein Premium-Potentiometer der ALPS RK-Serie ersetzt. Diese hochwertige Komponente sorgt für überragende Performance und erhöhte Präzision. Darüber hinaus ist das Potentiometer jetzt motorisiert, sodass Sie die Lautstärke dank der neuen mitgelieferten Fernbedienung bequem vom Sofa aus einstellen können.



Phono-Vorverstärker

Der A1 verwendet eine diskrete Current-Mode-Eingangsstufe für die rauschärmste Verstärkung von MC- und MM-Tonabnehmern. Zur weiteren Verstärkung und RIAA-Entzerrung wird eine rauscharme Strom-Spannungs-Umwandlungsstufe verwendet. Die automatische Anpassung der Eingangsimpedanz an den ausgewählten MC-Eingang sowie die erhöhte Verstärkung zeigen die Vielseitigkeit der Phonostufe des A1.

Die Rückkehr eines wahren Hi-Fi-Klassikers

Der A1 hat ein Geheimnis. Dieses Geheimnis ist einfach: Er macht Musik. Es klingt angenehm musikalisch und schafft eine wunderschöne Atmosphäre rundum natürlich klingende Instrumente. Vor allem in kleinen bis mittelgroßen Räumen, sorgfältig aufgestellt, mit einem Paar toller Zwei-Wege-Lautsprecher. Er ist kein Kraftpaket, aber Musikliebhaber werden seine Fähigkeiten zu schätzen wissen.

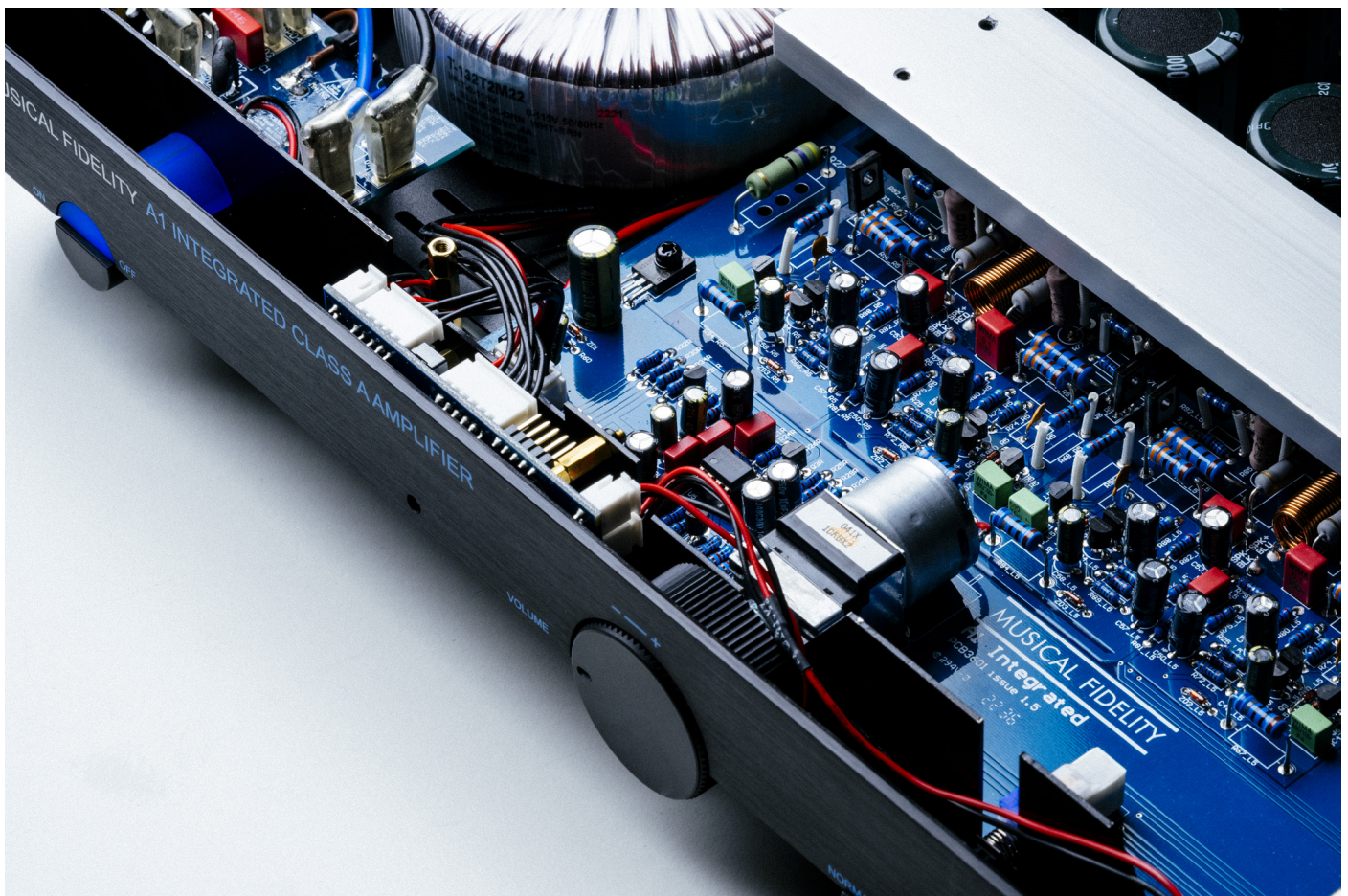
Es ist auch kein Produkt, das man verstecken möchte. Ein perfektes Beispiel dafür, dass die Form der Funktion folgt. Die überdimensionierten Kühlkörper prägen das Erscheinungsbild des A1, sind aber für den Betrieb unerlässlich. Wirklich einzigartig, von außen und innen.

Der A1 hat einen süßen, warmen, vollen und aufregenden Klang. Keine Härte. Einfach pure Musik. Es wird nicht matschig und treibt trotz seiner geringeren Leistung problemlos schwierige Lautsprecher an. Zu hören, was der A1 macht, heißt zu hören, was Hi-Fi machen soll: Es macht schlicht und einfach Musik.



Der A1 im Wandel der Zeit – Verbesserungen gegenüber dem Original

- Neuer Transformator für effizientere „Dual Mono Split Rail“-Wicklungen
- Hochwertiges und aktualisiertes Potentiometer der ALPS RK-Serie als Lautstärkeregler
- IR-Fernbedienung für Lautstärke
- Gain-Sektion vor der Lautstärkeregelung vollständig bypassbar mit „Direct“-Schalter (-10 dB)
- Alle Transistoren sind sorgfältig ausgewählte moderne Äquivalente
- Alle Kondensatoren im Signalpfad sind vom Typ Polypropylen (PP).
- Widerstände sind moderne, rauscharme Metallfilmtypen
- Es wurde darauf geachtet, keine Komponentenspezifikationen vom Original zu ändern, sondern sie auf ein modernes Äquivalent mit langer Lebensdauer zu aktualisieren
- Das PCB Layout entspricht dem originalen Aufbau von 1988
- Bessere Anordnung des PCBs, insbesondere der separaten Versorgungen und Verstärker
- Verbesserte Phonostufe und Vorverstärker für weniger Rauschen und Brummen





A1

SPEZIFIKATIONEN

Verstärker:

- Leistung: 25 Watt pro Kanal bei 8 Ohm
- Spannung: 42.5V peak to peak
- Strom: 25A peak to peak
- Dämpfungsfaktor: 150
- Gain (max. Volume): 32dB (Direct Mode), 42dB (Normal Mode)
- SNR: 82dB
- Kanaltrennung: 85dB
- Frequenzgang: + 0, -1dB, 10Hz bis 40 kHz
- Line Empfindlichkeit: 300mV rms nominal, 8V rms max
- Line Eingangsimpedanz: 25k Ohm
- Tape Out Impedanz: 220 Ohm
- Pre Out Impedanz: 100 Ohm

Phono-Vorverstärker:

- Phono RIAA Frequenzgang: +/- 1dB
- MM Sensitivität: 5mV nominal
- MM Kapazität / Impedanz / Gain: 100pF / 50k Ohms / 40dB

- MM Signal / Rauschabstand: 75dB
- MC Sensitivität: 450µV nominal
- MC Impedanz / Gain: 1k Ohm / 60dB
- MC Signal / Rauschabstand: 70dB

Eingänge:

- 1x Phono RCA MM/MC, 5x Line RCA

Ausgänge:

- 1 x Line Level RCA Fix TAPE OUT
- 1 x Line Level RCA Var PRE OUT
- 1 x 4mm Banana/binding posts SPEAKER OUT

Allgemeine Spezifikationen:

- Abmessungen (BxHxT): 440 x 68.3 x 283.3 mm
- Stromversorgung: 230V/115V intern eingestellt oder 100 V optional
- Max. Verbrauch: 130W, 0W in Standby (= Ausgeschaltet)
- Gewicht: 10.5kg