

# Missa Secunda

1

Edited by  
ALFRED J. SILVER, Mus. Doc., Dunelm.

## Kyrie

HANS LEO HASSLER  
(Joanne Leone Hasler)  
(† 1612)

SOPRANO

Lento  $\text{♩} = 60$

Ký-ri - e e - léi - son, Ký-ri - e

ALTO

TENOR

BASS

ORGAN  
for  
rehearsal only

e - léi - son, *mp*

Ký-ri - e e - léi - son, Ký-ri - e e - léi - son,

*mp*

son, Ký-ri - e e - léi - son, Ký-ri - e e - léi - son,

*mp*

Ký-ri - e e - léi - son, Ký-ri - e e - léi - son, Ký-ri - e

J.F.&amp; B.8073 - 28

2

Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri -  
 e - léi - - - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e -  
 Ký - ri - e e - léi - - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e -  
 e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - rie e - léi - son,

e e - - - - - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son.

léi - son, e - léi - - - son, Ký - ri - e e - léi - - - son.

Ký - rie e - léi - - - son, Ký - ri - e e - léi - - - son.

(Solo a 2.) Poco più mosso

Chrí - ste e - léi - son, Chrí - ste e - léi - son, Chrí - ste e - léi -  
 (Solo a 2.)

Chrí - ste e - - - son, Chrí - ste e - - - son, e - léi - - -

Chrí -

Poco più mosso

(Solo a 2.)

*Legalise Performance*

son, Chrí-ste e -  
son, Chrí-ste e - léi - son, Chrí-ste e -  
ste e - léi - son, Chrí - ste e - léi - son, Chrí - ste e -  
Chrí - ste e - léi - son, Chrí - ste e - léi - son, Chrí - ste e -

*poco rit.e dim.*

léi - son, Chrí - ste e - léi - son, e - léi - - son.

>*poco rit.e dim.*

léi - - - son, Chrí - ste e - léi - - son.

*poco rit.e dim.*

léi - - - son, Chrí - ste e - léi - - son.

*poco rit.e dim.*

Chrí - ste e - léi - son, Chrí - ste e - léi - - son.

>*poco rit.e dim.*

(Tutti) Tempo I.

Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi -

(Tutti) Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - sor, Ký - ri -

(Tutti) Ký - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e -

Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e -

Tempo I.

(Tutti) *mf*

## Gloria

5

Moderato  $\text{d} = 70$

Et in té - ra pax ho - mí - ni - bus, et in té - ra  
Et in té - ra pax ho - mí - ni - bus, in té - ra  
Et in té - ra pax ho - mí - ni -

Moderato  $\text{d} = 70$

pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - - - tis. Lau - dá - mus  
bus, ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - - - tis. Lau - dá - mus  
pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - - - tis.

te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.  
te. Be - ne - dí - ci - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

The musical score consists of six staves of music for voices and piano. The first three staves are soprano, alto, and tenor parts, each with lyrics in Spanish. The fourth staff is the piano accompaniment. The fifth staff continues the soprano, alto, and tenor parts. The sixth staff concludes the vocal parts and begins the piano part again. The score is in common time, key signature of A major (three sharps), and includes dynamic markings like 'mf', 'ff', 'p', and 'dim.'. A large, diagonal red watermark reading 'Digital Download' is overlaid across the entire page.

6

Grá - ti-as á - gi-mus tí - - bi  
te. Grá - ti-as á - gi-mus tí - - bi pro-pter má-gnam gló-ri -  
pro-pter má-gnam  
pro-pter má-gnam gló-ri-am tú - am. Dó - mi-ne Dé - us, Rex cae-lé -  
am tú - am. Dó - mi-ne Dé - us, Rex cae-lé -  
gló-ri - am tú - am.

stis, Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens.  
Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens. Dó -  
stis, Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens. Dó -  
Dó -

## Credo

11

Allegro  $\text{d} = 92$ 

Pá - trem o - mni - po - tén - tem, Pá - trem o - mni - po -

Pá - trem o - mni - po - tén - tem, o -

Pá - trem o - mni - po - tén -

Allegro  $\text{d} = 92$ 

Pá - trem o -

tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et térrae, vi - si -

mni - po - tén - tem,

tem, fa - ctó - rem caé - li et térrae, vi - si -

mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et térrae,

bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num

bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um.

12

Dó-mi-num Jé-sum Chrí-stum, Fí-li-um Dé-i  
Dó-mi-num Jé-sum Chrí-stum, Fí-li-um Dé-i  
u - ni - gé - ni - tum. an - te ó - mni - a  
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a  
saé - cu - la. Dé - um de Dé - o, Dé - um vé - rum  
saé - cu - la.  
saé - cu - la. lú - men de lú - mi - ne, de

## Sanctus

Maestoso  $\text{♩} = 80$

Sán - ctus, Sán - ctus, Sán -  
Sán - etus, Sán -  
Sán - etus, Sán -  
Sán - ctus, Sán -

Maestoso  $\text{♩} = 80$

- ctus Dó - mi-nus Dé - us  
- ctus, Sán - ctus Dó - mi-nus Dé - us  
- ctus, Sán - - ctus Dó - mi-nus Dé - us  
- ctus, Sán - ctus Dó - mi-nus Dé - us

Sá - - - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et té - ra gló -  
(Solo)

Sá - - - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et té - ra gló -  
(Solo)

Sá - - - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et té - ra gló -  
(Solo)

Sá - - - ba - oth. gló -

- ri - a tú - - a. Ho - sán - na in ex -  
(Tutti)

- ri - a tú - - a. Ho - sán - na in ex -  
(Tutti)

- ri - a tú - - a. Ho - sán - na in ex -  
(Tutti)

cél - sis, Ho - sán - na in rit. ex - cél - - sis.

cél - sis, Ho - sán - na in rit. ex - cél - - sis.

## Benedictus

Maestoso  $\text{d} = 80$   
(Solo a 2.)

*mfp* Be - ne - dí -

*mfp* Solo a 2.) Be - ne - dí - etus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó -

(Solo a 2.)

Maestoso  $\text{d} = 80$   
*mfp* Solo a 2.)

etus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - - mi - ni, Be -  
- - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - mi - ni, Be -

Be -

ne - dí - etus qui vé - nit in nó - mi - ne, in nó - mi -  
ne - dí - etus qui vé - nit in nó - mi - ne, in nó - mi - ne, in nó - mi -  
ne - dí - etus qui vé - nit in nó - mi -

## Agnus Dei

Larghetto  $\text{♩} = 60$

A - gnus  
A - gnus Dé - i, qui tól -  
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec-cá - ta mún -  
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

Larghetto  $\text{♩} = 60$

Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi -  
lis, qui tól - lis pec-cá - ta mún - di, pec-cá - ta mún - di: mi -  
di, qui tól - lis pec - cá - ta mún - - di: mi -  
A - gnus De - i, qui tól - lis pec-cá - ta mún - di:

1. 2.

1. 2.