

# Missa Secunda

1

Edited by  
ALFRED J. SILVER, Mus. Doc., Dunelm.

## Kyrie

HANS LEO HASSLER  
(Joanne Leone Haslero)  
(†1612)

Lento  $\text{♩} = 60$

SOPRANO  
Ký-ri-e e-léi-son, Ký-ri-e

ALTO  
Ký-ri-e e-léi-son,

TENOR  
Ký-ri-e e-léi-son, Ký-ri-e e-léi

BASS

ORGAN  
for rehearsal only

e-léi-son,

Ký-ri-e e-léi-son, Ký-ri-e e-léi-son,

son, Ký-ri-e e-léi-son, Ký-ri-e e-léi-son,

Ký-ri-e e-léi-son, Ký-ri-e e-léi-son, Ký-ri-e

J.F. & B. 6073 - 28

2

*mp* Ky-ri-e e-léi-son, *mf* Ky-ri-e e-léi-son, Ky-ri-  
 e-léi-son, *mf* Ky-ri-e e-léi-son,  
*mp* Ky-ri-e e-léi-son, *mf* Ky-ri-e e-léi-son, Ky-ri-e e-  
 e-léi-son, *mf* Ky-ri-e e-léi-son, Ky-ri-e e-léi-son,

*dim.* e e-léi-son, *p* Ky-ri-e e-léi-son. *poco rit.*  
*dim.* Ky-ri-e e-léi-son, *p* Ky-ri-e e-léi-son. *poco rit.*  
*dim.* léi-son, e-léi-son, *p* Ky-ri-e e-léi-son. *poco rit.*  
*dim.* Ky-ri-e e-léi-son, *p* Ky-ri-e e-léi-son. *poco rit.*

(Solo a 2.) Poco più mosso

*p* Chri-ste e-léi-son, Chri-ste e-léi-son, Chri-ste e-léi-  
 (Solo a 2.) Chri-ste e-léi-son, Chri-ste e-léi-son, e-léi-  
 Chri-

Poco più mosso

*p* (Solo a 2.)

son, Chri-ste e -  
 son, Chri-ste e - léi - son, Chri-ste e - léi - son, e - léi - son, Chri-ste e -  
 ste e - léi - son, Chri- ste e - léi - son, Chri- ste e - léi - son, Chri- ste e -  
 Chri - ste e - léi - son, Chri- ste e - léi - son, e - léi - son,

*poco rit. e dim.*  
 léi - son, Chri- ste e - léi - son, e - léi - son.  
 léi - son, Chri- ste e - léi - son.  
 léi - son, Chri- ste e - léi - son.  
 Chri- ste e - léi - son, Chri- ste e - léi - son.  
*poco rit. e dim.*

(Tutti) Tempo I. *mf*  
 (Tutti) *mf* Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e - léi -  
 (Tutti) *mf* Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e - léi - son, Ký - ri -  
 (Tutti) Ký-ri-e e - léi - son, Ky-ri-e e - léi - son, Ký - ri - e e -  
 Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e -  
 Tempo I.  
 (Tutti) *mf*

# Gloria

Moderato  $\text{♩} = 70$

Et in t<sup>er</sup>-ra pax ho-mi-ni-bus, et in t<sup>er</sup>-ra  
Et in t<sup>er</sup>-ra pax ho-mi-ni-bus, in t<sup>er</sup>-ra  
Et in t<sup>er</sup>-ra pax ho-mi-ni-  
Et in t<sup>er</sup>-ra

Moderato  $\text{♩} = 70$

pax ho-mi-ni-bus bó-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus  
bus, ho-mi-ni-bus bó-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus  
pax ho-mi-ni-bus bó-nae vo-lun-tá-tis.

te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te.  
te. Be-ne-dí-ci-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus

6

Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi pro - pter má - gnam gló - ri -

pro - pter má - gnam

pro - pter má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mí - ne Dé - us, Rex cae - lé -

am tú - am. Dó - mí - ne Dé - us, Rex cae - lé -

gló - ri - am tú - am.

stis, Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens. *mf*

Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens. Dó -

stis, Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens. Dó -

Dó -

# Credo

11

Allegro ♩ = 92

Pá - trem o - mni-po-tén - tem, Pá - trem o - mni-po -  
Pá - trem o - mui-po-tén - tem, o - -  
Pá - trem o - mni-po-tén - -  
Pá - trem o -

Allegro ♩ = 92

tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et tér - rae, vi - si -  
mni-po-tén - tem,  
tem, fa - ctó - rem caé - li et tér - rae, vi - si -  
mni-po-tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et tér - rae,

bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num  
bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um.

Dó-mi-num Jé - sum Chrí - - stum, Fí - li-um Dé - i  
 Dó-mi-num Jé - sum Chrí - - stum,  
 Fí - li-um Dé - i

u - ni-gé-ni-tum. an-te ó - mni-a  
 u - ni-gé-ni-tum. Et ex Pá - tre ná - tum an-te ó - mni-a

saé - cu - la. Dé - um de Dé - o, Dé-um vé - rum  
 saé - cu - la.  
 saé - cu - la. lú-men de lú - mi-ne, de





(Solo)

Sá - - - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et tér - ra gló -

Sá - ba - oth. (Solo)

Sá - - - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et tér - ra gló -

Sá - ba - oth. gló -

*♩* = 108 (Tutti)

- ri - a tú - - a. Ho - sán - na in ex -

- ri - a tú - - a. Ho - sán - na in ex -

- ri - a tú - - a. (Tutti)

*♩* = 108 (Tutti)

*ff* *rit.*

cél - sis, Ho - sán - na in *rit.* ex - cél - - sis.

*ff* *rit.*

cél - sis, Ho - sán - na in *rit.* ex - cél - - sis.

*ff* *rit.*

# Benedictus

Maestoso  $\text{♩} = 80$   
 (Solo a 2.) *mp*

Be - - ne - dí -

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó -

(Solo a 2.) *mp*

Maestoso  $\text{♩} = 80$   
*mp* (Solo a 2.)

ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - - mi - ni, Be -

- - - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni, Be -

Be -

ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne, in nó - mi -

ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne, in nó - mi - ne, in nó - mi -

ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi -

## Agnus Dei

Larghetto ♩ = 60

*mf* A - gnus

*mf* A - gnus Dé - i, qui tól -

*mf* A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún -

*mf* A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

Larghetto ♩ = 60

1. 2.

*p* Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi -

*p* lis, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, pec - cá - ta mún - di: mi -

*p* di, qui tól - lis pec - cá - ta mún - - - di: mi -

*p* A - gnus De - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:

1. 2.