

WAVES
SCHEPS 73
ANDREW SCHEPS
GUIA DE USO
EN ESPAÑOL



ANDREW SCHEPS

MIXING ENGINEER

DISPONIBLE 

WAVES
SCHEPS 73
ANDREW SCHEPS
GUIA DE USO
EN ESPAÑOL

Custom-diseño y construido a mano, los Pultecs originales han sido durante mucho tiempo una opción superior de líder en grabación y masterización por ingenieros. Pultecs son conocidos por su capacidad para llevar a cabo frecuencias individuales que oscilan sin alterar significativamente otras frecuencias. Concebido y creado para la ecualización de banda ancha, el EQP-1A cuenta con cuatro frecuencias bajas de realce / corte, tres frecuencias de corte alto y siete puntos boost HF, además de un control de ancho de banda para la conformación de la alta curva de impulso.



 Waves Latino America
 info@waveslatinoamerica.com

1.1 Bienvenido

Gracias por elegir Waves usted! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador Waves, por favor tome el tiempo para leer a través de este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con soporte@waveslatinoamerica.com. Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas **especificaciones técnicas**, guías de **instalación** detalladas, nuevo **software Actualizaciones**, y la información actual sobre **Autorización y Registro**. Al suscribirse a soporte@waveslatinoamerica.com, recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, y la información sobre el estado de su autorización.

Descripción general del producto

La música de los años 60 y 70 se caracterizó por un sonido que era cálido y rico, con una de gama media impresionantemente detallada. Los procesadores analógicos de la época, cuando se analizan hoy en día, todavía sorprenden incluso el más brillante de los ingenieros. Aunque carece de las prístinas especificaciones de waves modernos plug-ins, se siguen ofreciendo fácilmente los ingenieros de grabación de sonido que es una todo-pero-imposible de conseguir hoy en día. El uso de las nuevas tecnologías waves modelo uno de los componentes de audio y productor / mezclador Andrew Scheps quien partió en una misión para traer uno de los más deseados de la ecualización en el mundo a su entorno digital.

Sobre el Scheps 73

El Scheps 73 es un EQ de tres bandas de ecualización, con una frecuencia alta estante fijo o shelving fijo, una banda media con siete de cortes (incluyendo la campana 10 kHz recientemente descubierta), un estante bajo con cuatro puntos de corte, y un tercio orden del filtro de paso alto con cuatro puntos de corte seleccionados. Además de ser EQ, el Scheps 73 proporciona una opción de colorear el sonido con una distorsión armónica que van desde calor agradable hasta la unidad pesada. La configuración de

uno de los preamplificadores más populares. Para un control completo, el Scheps 73 ofrece una sección completa del monitor para analizar fácilmente las etapas de procesamiento.

Componentes

WaveShell tecnología nos permite dividir los procesadores waves en plugins más pequeños, lo que llamamos componentes. Tener una elección de los componentes para un procesador en particular le da la flexibilidad para elegir la configuración que mejor se adapte a su material Scheps 73 incluye los siguientes componentes.

Scheps 73 Mono

Scheps 73 Stereo

Interfaz y controles Interfaz



Controles

PREAMP

Pre-Amp aumenta la distorsión armónica.

Rango: -20 to 10L (Lineal), -20 a -80M (Mic)

Por defecto: 0 L

Tenga en cuenta: • Dos escalas han sido modeladas - rangos de escala Lineal de -20L a + 10L y la escala de Mic-20m a -80M.

Ambas escalas cambian en incrementos de 5 dB. La escala de la línea obtendrá la extensión de la "L" y la Escala mic "M".

• En su ajuste del pre-amplificador no aumentará la ganancia, tal distorsión armónica predeterminada. La distorsión es suave y añade un poco de coloración.

DRIVE

Unidad (Drive)

Activa el preamplificador en el estado de la unidad.

Rango: On, Off

Por defecto: Off

Tenga en cuenta:

• El control de transmisión convierte el Scheps 73 en un generador de distorsión. Esto alterna el plug-in para un estado que emula la inserción de una señal de nivel de línea en el preamplificador de micrófono de la distorsión de efecto. Cuando la unidad está encendida, las selecciones de línea en el pre-amplificador no están disponibles. Cuando enciende la unidad de control, el ajuste cambiará automáticamente al mic -20.

Atención! - En el estado de la unidad de Pre-Amp aumentará la ganancia y la distorsión pesada será escuchada.



Alta ganancia (High Gain)

Fija la cantidad de filtro shelving alto en (12 kHz) incremento o corte.

Rango: +/- 16 dB en incrementos de 0,1 dB

Por defecto: 0 dB



Alta encendido / apagado (High On/Off)

Se activa el procesamiento de filtro shelving alto.

Rango: On, Off

Por defecto: Encendido



Frecuencias medias (Mid Frequency)

Alterna entre siete frecuencias medias.

Rango: 360 Hz, 700 Hz, 1,6 kHz, 3,2 kHz, 4,8 kHz, 7,2 kHz, 10 kHz

Por defecto: 1,6 kHz

Ganancia de medios (Mid Gain)

Ajusta la cantidad de realce o corte de frecuencias medias.

Rango: +/- 18 dB en incrementos de 0,1 dB

Por defecto: 0 dB

Encendido y apagado de medios (Mid On/off)

Se activa el procesamiento de banda de medios.

Rango: On, Off

Por defecto: Encendido



Bajas frecuencias (Low Frequency)

Alterna entre cuatro frecuencias bajas.

Rango: 35Hz, 60Hz, 110Hz, 220Hz

Por defecto: 110 Hz

Ganancia baja (Low Gain)

Ajusta la cantidad de alza en baja frecuencia o corte.

Rango: +/- 18 dB en incrementos de 0,1 dB

Por defecto: 0 dB



Encendido de procesamiento de banda baja (Low On / Off)

Activa el procesamiento de banda baja.

Rango: On, Off Por defecto:

Encendido



Filtro de paso alto (High pass Filter)

Alterna la frecuencia del filtro HP entre cuatro frecuencias de filtro de paso alto (de tercer orden: -18 dB por oct.).

Rango: 50 Hz, 80 Hz, 160 Hz, 300 Hz Ajuste por defecto: 50 Hz



HP

Encendido y apagado de procesamiento de filtro paso alto (HP Filter On/ Off)

Activa el filtro de paso alto.

Rango: On, Off Por defecto: Off

Nota: La banda de paso alto es el único que tiene separado el encendido / apagado de control de izquierda y derecha, esto se debe al hecho de que no tiene una posición 0 (OFF).



PHASE

Fase

Invierte la fase de la señal.

Rango: On, Off

Por defecto: Off

Nota: La fase se invertirá después de la etapa de ecualización



EQ

EQ de entrada / salida

Se activa todo el procesamiento de EQ.

Rango: In, Out

Por defecto: En



Monitor

Controla la fuente de la salida del monitor. (Único componente estéreo)

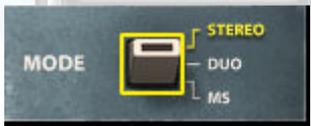
- **Stereo (ST)** y el dúo modos:

- Izquierda (sólo lado izquierdo)
- Mono (señal estéreo sumada en mono)
- estéreo
- Derecho (sólo lado derecho)

- **Modo MS:**

- mediana (de izquierda más derecha)
- Mono (señal estéreo sumada en mono)
- estéreo
- Lados (izquierda menos derecha)

Por defecto: Estéreo



Modo EQ selecciona el modo de procesamiento estéreo. (Único componente estéreo)

Hay tres modos de ecualización:

- **Stereo** - controles de ecualización y los deslizadores están en modo de enlace. Al configurar un control de un lado al otro lado va a cambiar en el mismo valor. Cualquier diferencia en los ajustes entre las partes (que era creado usando el Dúo, y los modos MS) se conserva cuando se mueve de nuevo al modo estéreo

- **Dúo** - controles de ecualización y los deslizadores se pueden ajustar de forma independiente en cada canal.
- **MS** - este modo se aplicará una matriz MS codificación en la entrada del plug-in. Permitiendo al usuario separar la ecualización y el nivel de las señales Mid (Medios) Side (lados). En este modo, "M" (significara medios) y "S" (para los lados) en la cabecera de los canales. M en la parte superior del lado izquierdo y S en la parte superior del lado derecho.

En el modo de MS todos los controles laterales izquierdos afectarán a la señal "Media" en la matriz, mientras que los controles del lado derecho afectaran a la señal "Lados" en la matriz.

Por defecto: Estéreo



VU Meter

Muestra el nivel de entrada o salida, dependiendo de su selección.
Rango: -20 VU - 3 VU

Medidor de E / S proporciona los siguientes modos de medición:

- **Medición de entrada:** muestra el nivel de entrada del plug-in. El medidor muestra el fader de entrada posterior de nivel previo a cualquier otro tipo de elaboración en el plug-in.
- **Medición de salida:** muestra el nivel de salida del plug-in. El medidor muestra el nivel de atenuador de salida de post-procesamiento en el plug-in

Por defecto: En

Medidor VU espacio libre de calibración a 18 dB, espacio para la cabeza y se puede ajustar usando el pequeño tornillo en la parte inferior derecha de cada medidor. Su valor proporcionará una indicación a 0 VU.

Indicador de saturación indica pico de recorte y se encuentra en la parte superior derecha del medidor. Es casi invisible al ojo hasta que esté encendida



Entrada

Ajusta el nivel de entrada de pre-procesamiento
Intervalo: +12 a -24 dB
Por defecto: 0 dB

Salida ajusta procesamiento plug-in post

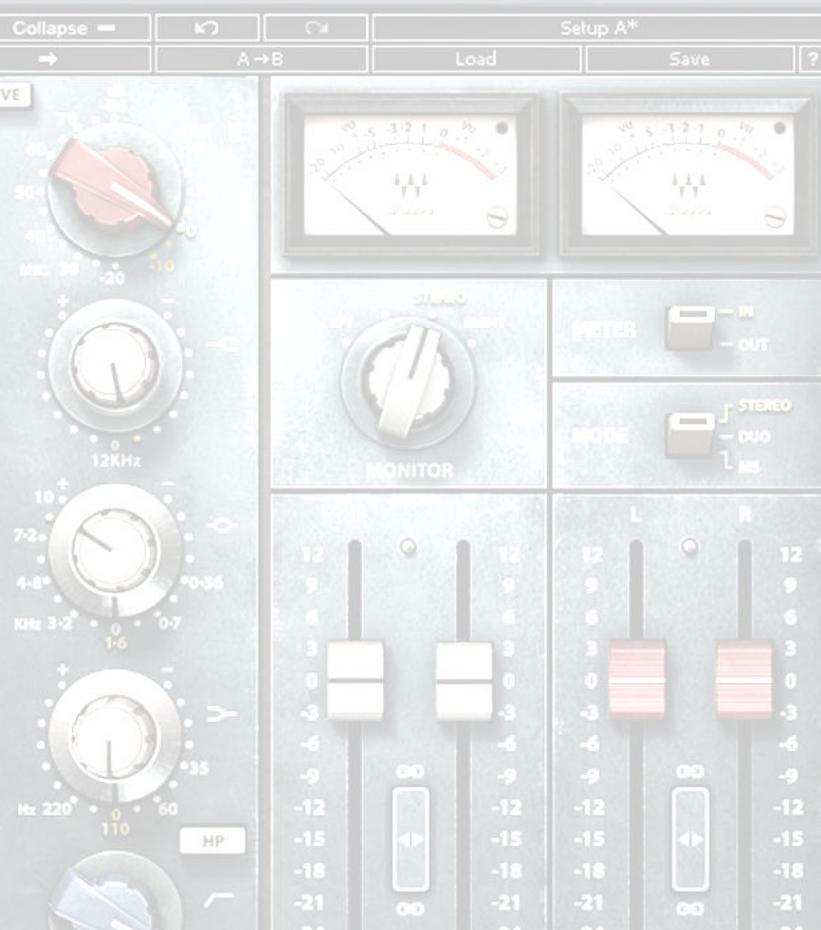
Intervalo de ganancia: +12 a -24 dB Por defecto: 0 dB

Los atenuadores Link (sólo componentes estéreo) se coloca entre los atenuadores estéreo y los une. Eso mantiene ningún desplazamiento entre los atenuadores relativos y una vez que deje de moverse, ya sea atenuador alcanza el rango límite. Existen enlaces Fader para la entrada y salida de los deslizadores.

Link I / O pone inversamente los enlaces de niveles de entrada y de salida. La relación es inversamente proporcional, por lo que

aumentar en los resultados del nivel de entrada tendrá una correspondiente disminución en el nivel de salida y viceversa.

Rango: On / Off
Por defecto: Off



Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



https://es.pinterest.com/Waves_Latino/



https://www.instagram.com/waves_latino_america/



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1q4Z9SqYT51Bw>



WAVES
LATINOAMERICA

GUIA ELABORADA POR
JHONIER PAZ

WAVES
LATINOAMERICA