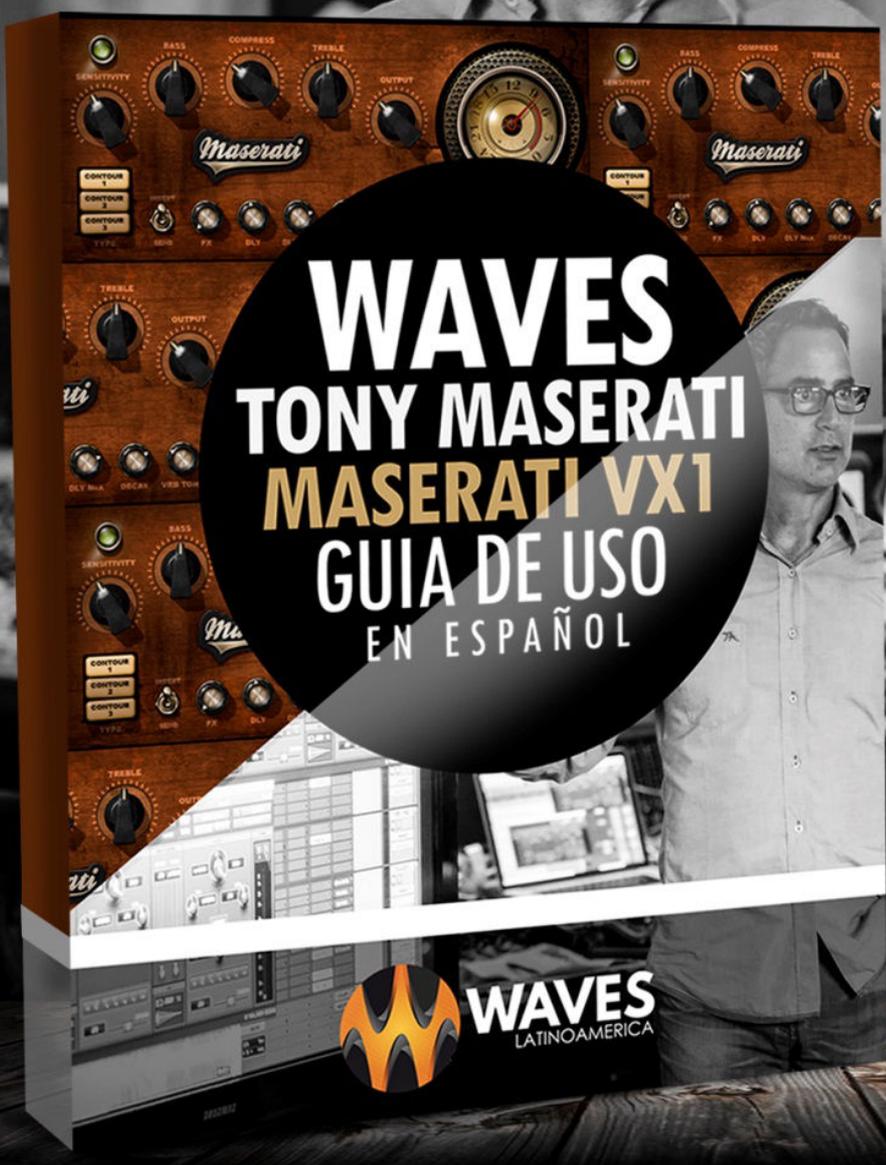


# MIXING ENGINEER TONY MASERATI

**DISPONIBLE** 

Tony Maserati VX1 el Mejorador vocal: "El VX1 es un paquete compacto para el control vocal completo, si es necesario expresar el máximo rendimiento de emoción sutil o envolverlo en una habitación con una producción de banda completa. Este plugin tiene todo el procesamiento que necesita para las voces. sesión 1 le dará un estudio o sala de un pequeño local; sesión 2 es una cámara más grande con retrasos pre-reflexivos, más adecuados para las baladas lentas; sesión 3 está configurada para canciones de tiempo más rápido con una habitación muy pequeña y la búsqueda de pre-retardo".



 Waves Latino America  
 [info@waveslatinoamerica.com](mailto:info@waveslatinoamerica.com)

## Capítulo 1 Introducción

Gracias por elegir Waves! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador Waves, por favor tome el tiempo para leer a través de este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con [soporte@waveslatinoamerica.com](mailto:soporte@waveslatinoamerica.com). Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas **especificaciones técnicas**, guías de **instalación** detalladas, nuevo **software Actualizaciones**, y la información actual sobre **Autorización y Registro**.

Al suscribirse a [soporte@waveslatinoamerica.com](mailto:soporte@waveslatinoamerica.com), recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, y la información sobre el estado de su autorización.

### Información general 1.2 Producto

La serie waves Signature es nuestra exclusiva línea de procesadores de audio específicos de la aplicación, creada en colaboración con los productores principales, ingenieros del mundo, y los ingenieros de mezcla. Cada Firma Serie plug-in ha sido preciso su diseño para capturar el sonido y la producción distinta de cada estilo del artista. Para los profesionales de audio experimentados y aspirantes por igual, el waves Signature Series le permite marcar hasta el sonido que está buscando de forma rápida, sin necesidad de interrumpir el flujo creativo.

El Maserati Colección de Tony está integrado por siete plug-ins, cada uno diseñado para manejar una específica tarea de producción:

**Vocales:** VX1 Maserati Vocal Enhancer

**Tambores:** Maserati DRM Drum Slammer

**Bass:** Maserati B72 Bass Phattener

**Guitarras eléctricas:** Maserati GTi Guitarra tóner

**Guitarras Acústicas:** Diseñador Guitarra Acústica Maserati ACG

**Teclados / Cuerdas:** Maserati HMX Armónicos Generador

**Grupos / Tallos:** Procesador Maserati GRP Grupo (*nuevo en V7.2*)

### 1.3 Unas palabras de Tony Maserati

"La VX1 es un paquete compacto para el control vocal completa, si usted necesita para expresar al máximo la emoción, el rendimiento sutil o engullir en una habitación con una producción de banda completa. Este plug-in tiene todo el tratamiento que necesita para las voces".

"Contorno 1 le dará un estudio o pequeño cuarto; Contorno 2 es una cámara más grande con reflectante pre-retrasos, más adecuados para las baladas lentas; y Contour 3 está configurado para canciones de tempo más rápido con una muy pequeña habitación y juego de pre-delay".

## 1.4 Componentes

Tecnología WaveShell nos permite procesadores Waves divididos en pequeños complementos, lo que llamamos **componentes**. Tener una elección de los componentes para un procesador en particular le da la flexibilidad para elegir la configuración que mejor se adapte a su material.

El Waves Maserati VX1 tiene dos componentes:

- Maserati VX1 m> s - Mono a Estéreo cabo componente
- VX1 Maserati estéreo - Equipo de música en estéreo a cabo componente

## Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

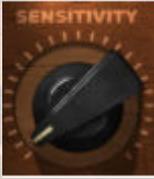
- Inserte el VX1 plug-in de Maserati en una pista vocal.
- Alternar entre los 3 tipos de contorno para encontrar el mejor punto de partida.
- Ajuste el control de sensibilidad hasta lograr niveles adecuados, según lo indicado por el Sensibilidad LED.
- ajustar los graves y controles de tono agudo al gusto.
- Ajuste el Comprimir y controles de salida al gusto.
- Ajuste los controles de divisas

## Capítulo 3 - Interfaz y Controles

### 3.1 Interfaz



### 3.2 Controles



**SENSIBILIDAD** controla los niveles de entrada.  
Rango: +/- 50 (en pasos de 0,1)



**SENSIBILIDAD LED** indica la presencia de niveles adecuados.  
Rango: verde (bueno), amarillo (óptimo), Rojo (muy caliente)



**TIPO** se utiliza para cambiar entre los 3 tipos de contorno vocales.  
Rango: Contorno 1, 2 Contorno, Contorno 3



**INSERT / ENVIAR** sirve para **cambiar entre dos modos**:  
Modo de **inserción**, que utiliza todo el proceso, incluyendo la compresión, ecualización y efectos

Modo de **envío**, que incluye sólo la sección de efectos del plugin, que se utilizará en la configuración / retorno

*Nota: En el modo de envío, ciertos controles no estarán disponibles, y aparecen "en gris". Si alternar entre los tipos en el modo de envío, el plugin permanecerá en el modo Enviar cuando corresponda.*



**BAJO** controla las frecuencias bajas.  
Rango: +/- 50 (en pasos de 0,1)



**TREBLE** controla las frecuencias altas.  
Rango: +/- 50 (en pasos de 0,1)



**SALIDA** controla el nivel de salida.  
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



**COMPRESS** controla la cantidad de compresión aplicada a la señal. (Contornos 1 y 2 solamente)  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**AIR** añade "aire" al sonido. (SESSION 3 solamente)  
Rango: 1-



**FX** controla la cantidad de señal enviada al efecto.  
Rango: -inf - 0 (en 0,1 pasos)



**DLY** controla el tiempo de retardo audible. (Los valores más altos = largos tiempos de retardo; los valores más pequeños = más cortos, más densas tiempos de retardo.)  
Rango: 100-1000 (en incrementos de 1)



**DLY MIX** controla la cantidad de retardo audible.  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**DECAY** controla la velocidad de desintegración sonora de la reverberación.  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**VRB TONO** controla el tono de la reverberación.  
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



**METER** muestra de entrada o salida.  
Rango: -24dBFS - 0dBFS



**Interruptor METER** alterna monitoreo entre los modos de entrada y salida.

Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



[https://es.pinterest.com/Waves\\_Latino/](https://es.pinterest.com/Waves_Latino/)



[https://www.instagram.com/waves\\_latino\\_america/](https://www.instagram.com/waves_latino_america/)



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1q4Z9SqYT51Bw>



**WAVES**  
LATINOAMERICA

**GUIA ELABORADA POR**  
JHONIER PAZ

**WAVES**  
LATINOAMERICA