





# MIXING ENGINEER TONY MASERATI

DISPONIBLE 

Tony Maserati con en el GTi: " este procesador te permite darle ese toque extra a las guitarras eléctricas, dar ese tan afamada sensación de sentir una guitarra bien al frente tanto así como sentir el sonido en tu cara, el GTi procesador cuenta con diferentes ajustes que te permitirán llegar a este objetivo, con el manual en tus manos ten la confianza de usar el procesador y llevar tu sonido a un nuevo nivel, e impresiona a todos con tu talento de mezcla y tu musicalidad.

**WAVES**  
**TONY MASERATI**  
**MASERATI GTI**  
GUIA DE USO  
EN ESPAÑOL

 Waves Latino America  
 [info@waveslatinoamerica.com](mailto:info@waveslatinoamerica.com)

 **WAVES**  
LATINOAMERICA

## Capítulo 1 Introducción

Gracias por elegir Waves! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador Waves, por favor tome el tiempo para leer a través de este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con [suporte@waveslatinoamerica.com](mailto:suporte@waveslatinoamerica.com). Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas **especificaciones técnicas**, guías de **instalación** detalladas, nuevo **software Actualizaciones**, y la información actual sobre **Autorización y Registro**.

Al suscribirse a [suporte@waveslatinoamerica.com](mailto:suporte@waveslatinoamerica.com), recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, y la información sobre el estado de su autorización.

### Información general 1.2 Producto

La serie waves Signature es nuestra exclusiva línea de procesadores de audio específicos de la aplicación, creada en colaboración con los productores principales, ingenieros del mundo, y los ingenieros de mezcla. Cada Firma Serie plug-in ha sido preciso su diseño para capturar el sonido y la producción distinta de cada estilo del artista. Para los profesionales de audio experimentados y aspirantes por igual, el waves Signature Series le permite marcar hasta el sonido que está buscando de forma rápida, sin necesidad de interrumpir el flujo creativo.

El Maserati Colección de Tony está integrado por siete plugins, cada uno diseñado para manejar una específica tarea de producción:

**Vocales:** VX1 Maserati Vocal Enhancer

**Tambores:** Maserati DRM Drum Slammer

**Bass:** Maserati B72 Bass Phattener

**Guitarras eléctricas:** Maserati GTi Guitarra tóner

**Guitarras Acústicas:** Diseñador Guitarra Acústica Maserati ACG

**Teclados / Cuerdas:** Maserati HMX Armónicos Generador

**Grupos / Tallos:** Procesador Maserati GRP Grupo *(nuevo en V7.2)*

### 1.4 componentes

WaveShell la tecnología nos permite a los procesadores de división en pequeñas ondas de plug-ins, lo que llamamos **componentes**. Tener una elección de los componentes para un procesador en particular le da la flexibilidad para elegir la configuración que mejor se adapte a su material.

El waves Maserati GTi tiene dos componentes:

- Maserati GTi m> s - Mono componente
- Maserati GTi estéreo - estéreo componente

## Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

- Introduce el Maserati GTI plug-in en una pista de guitarra.
- Alternar entre los diferentes tipos de guitarra hasta que encuentre un punto de partida adecuado.
- Ajuste el control de sensibilidad hasta lograr niveles adecuados, como lo indica el Sensibilidad LED.
- Ajuste el control FX cuando esté disponible (Coro Limpio, Grueso Ritmo, suave Brillo).
- Tonalidad forma y dinámica utilizando los controles de presencia y TAME

## Capítulo 3 - interfaz y los controles

### 3.1 Interfaz



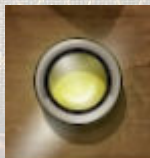
### 3.2 Controles



**Tipo de guitarra** se utiliza para alternar entre los 5 tipos de guitarra.  
Rango: Limpio, Coro Limpio, pesado, grueso Ritmo, suave



**SENSIBILIDAD** controla los niveles de entrada.  
Rango: +/- 50 (en incrementos de 0,1)



**LED DE SENSIBILIDAD** indica la presencia de niveles adecuados.  
Rango: verde (bueno), Amarillo (óptimo), rojo (muy caliente)



**Output** controla el nivel de salida.  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min – Max

**Output 2** controla el nivel de salida.  
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



**PRESENCIA** controla la presencia de la guitarra.  
Rango: +/- 50 (en incrementos de 0,1)



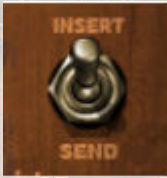
**TAME** controla la dinámica. *(No disponible en el tipo ritmo grueso)*  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**PROFUNDIDAD** controla la profundidad del efecto de chorus. *(Sólo Coro Limpio)*  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**MIX** controla la cantidad de efecto de coro. *(Sólo Coro Limpio)*  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**INSERT / ENVIAR** alterna entre dos modos y envía. (*Ritmo Grueso Solo tipos y suave flange*)

Modo enviar, utiliza todo el procesamiento, incluida la compresión, ecualización y efecto

**Modo envío**, incluye sólo la sección de efectos del plugin, para ser utilizado en un envío de configuración / retorno

*Nota: En el modo de envío, ciertos controles no estarán disponibles, y aparecerá en "gris". Si Tipos alternar entre el modo de envío, el plugin permanecerá en el modo de Envío cuando sea aplicable*



**FX** controla la cantidad de señal enviada al efecto. (*Grueso y suave ritmo de flange*)

Rango: -inf - 0 (en 0,1 pasos)



**ANCHO** controla el ancho del efecto estéreo. (*Grueso y suave ritmo*)

Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**RETRASO** controla el tiempo de retardo. (*Sólo Ritmo Grueso*)

Rango: 300- 1000 (en pasos de 1ms)



**VIBRO** controla la profundidad del efecto de vibrato. (Sólo Ritmo Grueso)  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**CORO** alterna el coro encendido o apagado. (Sólo Ritmo Grueso)  
Rango: On / Off



**PRENSA** controla la dinámica de la señal enviada al efecto. (Sólo Soft flange)  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**Rango** controla todo el rango de frecuencia del efecto flanger. (Sólo Soft flange)  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**Rate** controla la velocidad / velocidad del efecto flanger. (Sólo Soft flange)  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**Medidor** muestra de entrada o de salida.  
Rango: -24dBFS - 0dBFS



**Interruptor del medidor** conmuta entre los modos de monitorización del medidor de entrada y salida.



Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



[https://es.pinterest.com/Waves\\_Latino/](https://es.pinterest.com/Waves_Latino/)



[https://www.instagram.com/waves\\_latino\\_america/](https://www.instagram.com/waves_latino_america/)



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1g4Z9SqYTx51>



**WAVES**  
LATINOAMERICA

**GUIA ELABORADA POR**  
JHONIER PAZ

**WAVES**  
LATINOAMERICA