





# MIXING ENGINEER TONY MASERATI

**DISPONIBLE** 



Tony Maserati Drum Slammer-DRM:El DRM fue diseñado para ayudar a la emoción de los transitorios de las persuaciones que se escuchan a través de las mezclas haciendo que sean gruesas ya sea en instrumentos y voces. Ya sea en la baterías programadas o en vivo, DRM es un buen punto de partida para su mezcla".Todo-en-uno lector de multi-efectos para los tambores Mejora transitorios de percusión que cortan a través de la mezcla ideal para uso en vivo y baterías programadas por igual.

 Waves Latino America  
 [info@waveslatinoamerica.com](mailto:info@waveslatinoamerica.com)

## Capítulo 1 Introducción

Gracias por elegir Waves! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador Waves, por favor tome el tiempo para leer a través de este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con [soporte@waveslatinoamerica.com](mailto:soporte@waveslatinoamerica.com). Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas **especificaciones técnicas**, guías de **instalación** detalladas, nuevo **software Actualizaciones**, y la información actual sobre **Autorización y Registro**.

Al suscribirse a [soporte@waveslatinoamerica.com](mailto:soporte@waveslatinoamerica.com), recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, y la información sobre el estado de su autorización.

### Información general 1.2 Producto

La serie waves Signature es nuestra exclusiva línea de procesadores de audio específicos de la aplicación, creada en colaboración con los productores principales, ingenieros del mundo, y los ingenieros de mezcla. Cada Firma Serie plug-in ha sido preciso su diseño para capturar el sonido y la producción distinta de cada estilo del artista. Para los profesionales de audio experimentados y aspirantes por igual, el waves Signature Series le permite marcar hasta el sonido que está buscando de forma rápida, sin necesidad de interrumpir el flujo creativo.

El Maserati Colección de Tony está integrado por siete plugins, cada uno diseñado para manejar una específica tarea de producción:

**Vocales:** VX1 Maserati Vocal Enhancer

**Tambores:** Maserati DRM Drum Slammer

**Bass:** Maserati B72 Bass Phattener

**Guitarras eléctricas:** Maserati GTi Guitarra tóner

**Guitarras Acústicas:** Diseñador Guitarra Acústica Maserati ACG

**Teclados / Cuerdas:** Maserati HMX Armónicos Generador

**Grupos / Tallos:** Procesador Maserati GRP Grupo *(nuevo en V7.2)*

### 1.3 Unas palabras de Tony Maserati

"El DRM fue diseñado para ayudar a la emoción de los transitorios de percusión con DRM podrá obtener mezclas que son de espesor con instrumentación y voces. Ya sea en la batería programadas o en vivo, DRM es un gran punto de partida para su mezcla".

## 1.4 Componentes

Tecnología WaveShell nos permite procesadores divididos en pequeños complementos, lo que llamamos **componentes**. Tener una elección de los componentes para un procesador en particular le da la flexibilidad para elegir la configuración que mejor se adapte a su material.

El Waves Maserati DRM tiene dos componentes:

- Mono DRM Maserati - Mono a Mono cabo componente
- DRM Maserati estéreo - Equipo de música en estéreo a cabo componente

## Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

- Inserte el DRM plug-in de Maserati en una pista de batería.
- Seleccione el tipo deseado.
- Ajuste el control de sensibilidad hasta lograr niveles adecuados, como lo indica la sensibilidad LED.
- Da forma a tu sonido con los controles disponibles.

## Capítulo 3 - Interfaz y Controles

### 3.1 Interfaz



### 3.2 Controles



**TIPO (type)** se utiliza para cambiar entre los 7 tipos de tambor.  
Rango: BD, SNR Top, Bottom SNR, HH, Toms, OH, Sala (room)



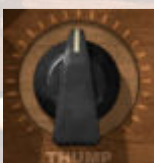
**SENSIBILIDAD** controla los niveles de entrada.  
Rango: +/- 18 (en incrementos de 0,1)



**SENSIBILIDAD LED** indica la presencia de niveles adecuados.  
Rango: verde (bueno), amarillo (óptimo), Rojo (muy caliente)



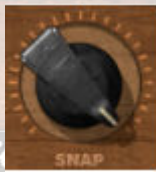
**SALIDA** controla el nivel de salida.  
Rango: +/- 18 (en incrementos de 0,1)



**THUMP** controla las frecuencias bajas.  
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



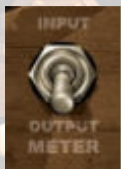
**TREBLE** controla la ganancia de alta frecuencia.  
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



**SNAP** controla el carácter de transitorios de la señal. (Los valores más altos = más pronunciada transitorios).  
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min - Max



**METER** muestra de entrada o salida.  
Rango: -24dBFS - 0Dbfs



Interruptor **METER** alterna monitoreo entre los modos de entrada y salida.

Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



[https://es.pinterest.com/Waves\\_Latino/](https://es.pinterest.com/Waves_Latino/)



[https://www.instagram.com/waves\\_latino\\_america/](https://www.instagram.com/waves_latino_america/)



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1q4Z9SqYT51Bw>

**WAVES**  
LATINOAMERICA



**WAVES**  
LATINOAMERICA

**GUIA ELABORADA POR**  
JHONIER PAZ

**WAVES**  
LATINOAMERICA