



TONY MASERATI MIXING ENGINEER

DISPONIBLE 

WAVES TONY MASERATI MASERATI B72 GUIA DE USO EN ESPAÑOL

El B72 en realidad tiene dos puntos de partida distintos. He trabajado en una gran variedad de música para mis artistas, y nunca hay un solo sonido o un preset. Pruebe el ajuste 'DI' en su bajo eléctrico o acústico y verá cómo se puede mejorar la redondez, mientras puede mantenerlo vivo durante toda la canción. El ajuste 'Synth' abre una puerta diferente, con espesor, extensión estéreo, y un sabor armónico. Va a llenar los altavoces como un viejo profeta”

 Waves Latino America
 info@waveslatinoamerica.com



Capítulo 1 Introducción

Gracias por elegir Waves usted! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador Waves, por favor tome el tiempo para leer a través de este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con suporte@waveslatinoamerica.com. Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas **especificaciones técnicas**, guías de **instalación** detalladas, nuevo **software Actualizaciones**, y la información actual sobre **Autorización y Registro**.

Al suscribirse a suporte@waveslatinoamerica.com, recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, y la información sobre el estado de su autorización.

Información general 1.2 Producto

La serie waves Signature es nuestra exclusiva línea de procesadores de audio específicos de la aplicación, creada en colaboración con los productores principales, ingenieros del mundo, y los ingenieros de mezcla. Cada Firma Serie plug-in ha sido preciso su diseño para capturar el sonido y la producción distinta de cada estilo del artista. Para los profesionales de audio experimentados y aspirantes por igual, el waves Signature Series le permite marcar hasta el sonido que está buscando de forma rápida, sin necesidad de interrumpir el flujo creativo.

El Maserati Colección de Tony está integrado por siete plugins, cada uno diseñado para manejar una específica tarea de producción:

Vocales: VX1 Maserati Vocal Enhancer

Tambores: Maserati DRM Drum Slammer

Bass: Maserati B72 Bass Phattener

Guitarras eléctricas: Maserati GTi Guitarra tóner

Guitarras Acústicas: Diseñador Guitarra Acústica Maserati ACG

Teclados / Cuerdas: Maserati HMX Armónicos Generador

Grupos / Tallos: Procesador Maserati GRP Grupo (*nuevo en V7.2*)

1.3 Unas palabras de Tony Maserati

1.4 Componentes

Tecnología WaveShell nos permite procesadores Waves divididos en pequeños plug-ins, que llamamos **componentes**. Tener una elección de los componentes para un procesador en particular da la flexibilidad de elegir la configuración que mejor se adapte a su material.

The Waves Maserati B72 tiene tres componentes:

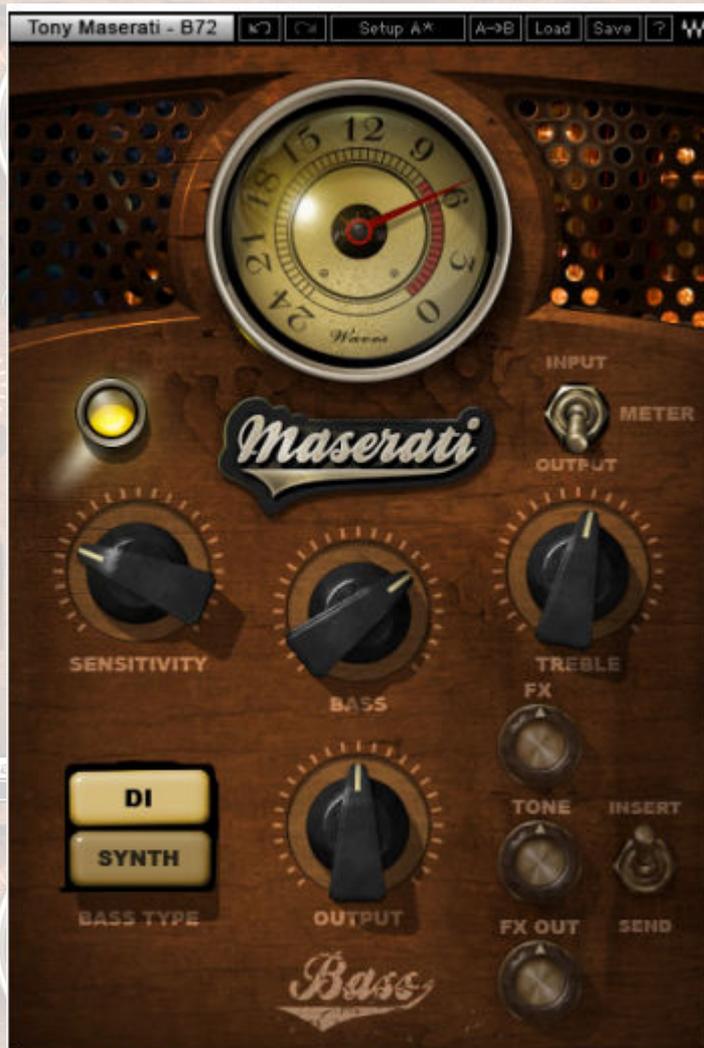
- Maserati B72 m> m - Mono a Mono cabo componente
- Maserati B72 m> s - Mono a Estéreo cabo componente
- B72 Maserati estéreo - Equipo de música en estéreo a cabo componente

Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

- Inserte el plug-in Maserati B72 en un bajo pista que desea procesar.
- Cambiar entre los tipos de bajos para encontrar el mejor punto de partida.
- Ajuste el control de sensibilidad hasta lograr niveles adecuados, según lo indicado por el Led de sensibilidad.
- ajustar los graves y controles de tono agudo al gusto.
- Para el efecto estéreo del tipo sintetizador, se recomienda el m> s componente.
- Ajuste los controles de divisas y el tono (tipo Synth solamente)

Capítulo 3 - Interfaz y Controles

3.1 Interfaz



Controles.



(BASS TYPE) TIPO DE BAJO alterna entre los tipos de graves .
Rango: DI, Synth



(SENSITIVITY) SENSIBILIDAD controla los niveles de entrada.
Rango: +/- 50 (en pasos de 0,1)



SENSIBILIDAD LED indica la presencia de niveles adecuados.
Rango: verde (bueno), amarillo (óptimo), Rojo (muy caliente)



(BASS) BAJO controla las frecuencias bajas.
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



TREBLE controla las frecuencias altas.
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



(OUTPUT) SALIDA controla el nivel de salida.
Rango: +/- 12 (en incrementos de 0,1)



INSERT / ENVIAR permite **cambiar entre dos modos** y envía modos. (*Synth Solamente*) o Modo de **inserción**, que utiliza todo el proceso, incluida la compresión, EQ, y efectos o **Enviar modo**, que incluye sólo la sección de efectos del plugin, que se utilizará en una configuración de envío / retorno

Nota: En el modo de envío, ciertos controles no estarán disponibles, y aparecen "en gris"

Out". Si alterna entre Tipos en el modo de envío, el plugin permanecerá en el modo Enviar Cuando sea aplicable



FX controla la cantidad de señal enviada al efecto. (*Tipo Synth solamente*)
Rango: -inf - 0 (en 0,1 pasos)



TONO controla el "Buzziness" del efecto. (*Tipo Synth solamente*)
Rango: 0 a 100 (en 0,1 pasos)



FX OUT controla el nivel de salida de la vía de efectos. (*Tipo Synth solamente*)
Rango: 0 - 100 (en 0,1 pasos) Min – Max



Interruptor METER alterna monitoreo metros entre los modos de entrada y salida.



METER muestra de entrada o salida.
Rango: -24dBFS - 0dBFS

Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



https://es.pinterest.com/Waves_Latino/



https://www.instagram.com/waves_latino_america/



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1q4Z9SqYT51Bw>



WAVES
LATINOAMERICA

GUIA ELABORADA POR
JHONIER PAZ

WAVES
LATINOAMERICA