



WAVES JACK JOSEPH JJP STRINGS-KEYS GUÍA DE USO EN ESPAÑOL

DISPONIBLE 



WAVES JACK JOSEPH JJP STRINGS-KEYS GUÍA DE USO EN ESPAÑOL

"Cuando estoy lidiando con cuerdas y partes de teclado, en general quiero que sean radiante y hermoso. Quiero dar forma a la tonalidad para que se ajuste a lo que la canción tiene que ser, Sale del altavoz, está en otro nivel. Con JJP Strings & Keys, que está configurado de modo que Usted puede realmente seguir sus instintos, para poner de manifiesto las complejidades en sus partes del teclado Y orquestas. Es posible que desee utilizar algún retraso y hacerlo más amplio, o agregar un poco de Aire para una sensación más ambiente. A veces lo querrá seco y en su cara. Haga lo que haga, Tiene que servir a la canción".

 Waves Latino America
 info@waveslatinoamerica.com

 **WAVES**
LATINOAMERICA

Bienvenido

Gracias por elegir waves! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador waves, por favor tome el tiempo de leer este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con soporte@waveslatinoamerica.com. Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas especificaciones técnicas, guías detalladas de **instalación**, el nuevo **software y Actualizaciones** y la información actual sobre **autorización y registro**.

Al suscribirse a soporte@waveslatinoamerica.com recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, e información sobre el estado de su autorización.

1.2 Descripción del producto

The Waves Signature Series es nuestra exclusiva línea de aplicaciones específicas de audio Procesadores, creado en colaboración con los principales productores, ingenieros e Ingenieros de mezcla. Cada plug-in de la Serie Signature ha sido diseñado con precisión para capturar El sonido distintivo del artista y el estilo de producción. Para audios experimentados y aspirantes Profesionales, la Serie Waves Signature le permite marcar el sonido que está Buscando rápidamente, sin interrumpir el flujo creativo.

La colección JJP consta de 6 plug-ins, cada uno de los cuales está diseñado para manejar una Tarea de producción:

- JJP Vocals
- Baterías JJP
- Bajo JJP
- Guitarras JJP
- JJP Cymbals y percusión
- Cuerdas y teclas de JJP

1.3 Componentes

La tecnología WaveShell nos permite dividir los procesadores Waves en plug-ins más pequeños, que llamamos componentes. Tener una selección de componentes para un procesador particular da La flexibilidad para elegir la configuración más adecuada para su material.

El Waves JJP Strings & Keys tiene dos componentes:

- JJP Strings & - Mono salida a stereo
- JJP Strings & Keys Estéreo - Estéreo salida a estéreo

1.4 Algunas palabras de JJP

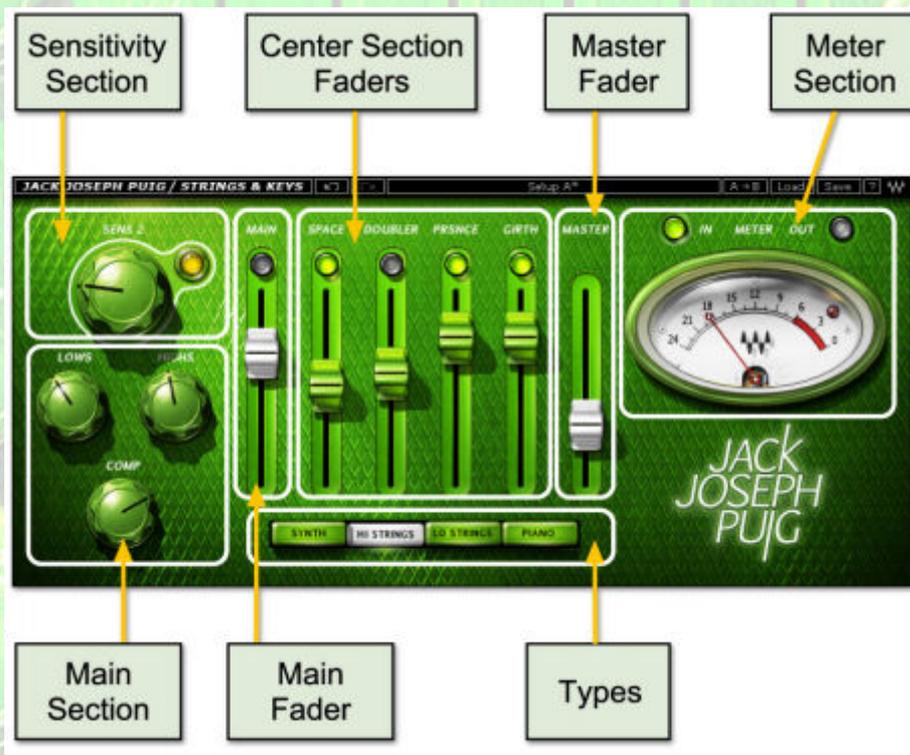
"Cuando estoy lidiando con cuerdas y partes de teclado, en general quiero que sean radiante y hermoso. Quiero dar forma a la tonalidad para que se ajuste a lo que la canción tiene que ser, Sale del altavoz, está en otro nivel. Con JJP Strings & Keys, que está configurado de modo que Usted puede realmente seguir sus instintos, para poner de manifiesto las complejidades en sus partes del teclado Y orquestas. Es posible que desee utilizar algún retraso y hacerlo más amplio, o agregar un poco de Aire para una sensación más ambiente. A veces lo querrá seco y en su cara. Haga lo que haga, Tiene que servir a la canción".

Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

- Inserte el JJP Strings & Keys plug-in en la pista que desea procesar.
- Elija el tipo de acuerdo con su fuente: Synth, Hi Strings, Lo Strings o Piano.
- Ajuste el control de sensibilidad hasta alcanzar los niveles adecuados (amarillo), según se indica Por el LED de sensibilidad.
- Ajuste los distintos controles de la sección principal situados debajo del mando Sensitivity para dar Forma a su sonido.
- Utilice los faders de la sección central para ajustar el color sónico.
- Si el LED Clip se enciende repetidamente o permanece encendido, baje el fader de nivel de salida en consecuencia.

JJP ha optimizado la configuración predeterminada para cada Tipo. Estos ajustes pueden o no Requieren ajuste adicional una vez que se ha alcanzado la sensibilidad óptima.

Capítulo 3 - Controles, conceptos y terminología



Tipos El complemento JJP Strings & Keys incluye cuatro tipos para tratar un rango de fuentes Materiales: Synth, Hi Strings, Lo Strings y Piano.



Sección de Sensibilidad Los 3 colores del LED de sensibilidad indican cuándo se alcanzan los niveles adecuados:

- O LED apagado (demasiado bajo)
- O verde (bueno)
- O amarillo (óptimo)
- O rojo (muy caliente)

Gire el control de sensibilidad hasta que se encienda el LED. Para obtener mejores resultados, utilice la sección de Su pista con los picos más altos.

En la mayoría de los casos, el LED de sensibilidad indica que sus niveles golpean el procesador de una manera que le dará el resultado de salida deseado. Sin embargo, es importante tener en cuenta que se pueden lograr resultados óptimos para su material de origen incluso cuando el Sensitivity LED no muestra niveles "óptimos" (amarillo). Como siempre, confíe en sus oídos.



Sección principal La sección principal le da control sobre la dinámica básica y la ecualización. Todo el proceso es influenciado por esta sección. El plug-in de JJP Drums también incluye una inversión de fase.

Tenga en cuenta: Puesto que los rangos de EQ de ciertos tambores difieren de los ajustes están etiquetados como "Bajo 2" y "Alto 2" para fines de automatización.



Fader principal El atenuador principal controla el nivel directo de la sección principal.



Faders de la sección central Los faders de la Sección central representan retornos auxiliares con procesamiento adicional, enviados Desde el fader principal pre-fader. Por encima de cada fader, hay un botón de silencio. Puede ayudar a pensar en cada plug-in como una mini-consola de mezcla.

Nota: Algunos faders pueden cambiar, dependiendo del tipo seleccionado. Esto es Intencional y representa el procesamiento real que JJP usa para esa fuente o instrumento.

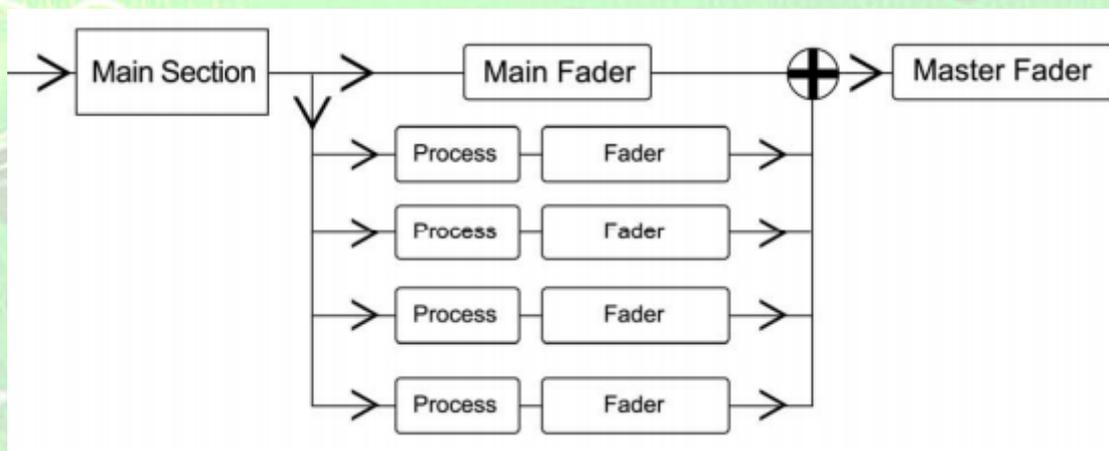


Fader principal El fader Master controla el nivel de la señal de salida maestra.



Sección del medidor El conmutador Meter cambia la monitorización del medidor entre los modos de entrada y salida. El clip El LED se enciende cuando los niveles alcanzan 0 dBFS; Haga clic para restablecer.

Flujo de señal



Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



https://es.pinterest.com/Waves_Latino/



https://www.instagram.com/waves_latino_america/



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1g4Z9SqYTx51>



WAVES
LATINOAMERICA

GUIA ELABORADA POR
JHONIER PAZ

WAVES
LATINOAMERICA