



WAVES INFECTD MUSHROOM PUSHER GUIA DE USO EN ESPAÑOL

DISPONIBLE



Pusher es un potenciador y limitador sónico multibanda innovador diseñado para Nuevas posibilidades de sonido a su música dándole la "mezcla secreta" de Infected Mushroom." Infected Mushroom Pusher es una solución rápida y fácil para poner un toque final en Su mezcla y esculpir su sonido mientras mezcla o domina. Se puede colocar en el Master buss, grupos o pistas individuales. Aumenta la sonoridad como un limitador clásico, o utiliza Recorte para empujar el sonido sin afectar la dinámica. Infected Mushroom Pusher también se puede utilizar en batería, bajo, vocal, almohadillas de sintetizador o Pistas - o cualquier otra pista que desea agregar color, mejorar, aumentar o engordar.

Waves Latino America
 info@waveslatinoamerica.com

Capítulo 1 Introducción

1.1 Bienvenido

Gracias por elegir waves! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador waves, por favor tome el tiempo de leer este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con soporte@waveslatinoamerica.com. Allí encontrará una extensa **base de respuesta**, las últimas especificaciones técnicas, guías detalladas de **instalación**, el nuevo **software y Actualizaciones** y la información actual sobre **autorización y registro**.

Al suscribirse a soporte@waveslatinoamerica.com recibirá información personalizada en su domicilio productos, recordatorios cuando haya actualizaciones disponibles, e información sobre el estado de su autorización.

1.2 Descripción del producto

Pusher es un potenciador y limitador sónico multibanda innovador diseñado para Nuevas posibilidades de sonido a su música dándole la "mezcla secreta" de Infected Mushroom. Infected Mushroom Pusher es una solución rápida y fácil para poner un toque final en Su mezcla y esculpir su sonido mientras mezcla o domina. Se puede colocar en el Master buss, grupos o pistas individuales. Aumenta la sonoridad como un limitador clásico, o utiliza Recorte para empujar el sonido sin afectar la dinámica. Infected Mushroom Pusher también se puede utilizar en batería, bajo, vocal, almohadillas de sintetizador o Pistas - o cualquier otra pista que desea agregar color, mejorar, aumentar o engordar.

1.3 Unas palabras de Infected Mushroom

"Queríamos combinar nuestros trucos de mezcla y masterización en lo que hemos estado trabajando 20 años en un plugin. Pusher hará que casi cualquier cosa suene mejor en cuestión de Segundos." - Erez y Duvdev, alias Infected Mushroom

1.4 Componentes La tecnología WaveShell nos permite dividir los procesadores Waves en complementos más pequeños, que llamamos componentes. Tener una selección de componentes para un procesador particular da la flexibilidad para elegir la configuración más adecuada para su material.

El Infected Mushroom Pusher tiene dos componentes:

- IMPusher Mono - mono a mono en salida
- IMPusher estéreo - estéreo a estéreo

Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

Usar el Infected Mushroom Pusher en gran parte intuitivo. Pusher consta de varias secciones de control, cada una de las cuales proporciona una Mejora del sonido. La secuencia en la que se utilizan los controladores depende del efecto que está buscando, pero se recomienda que configure por primera vez el nivel de entrada. Ajustar el Botón de entrada hasta que el indicador LED se ilumine en amarillo. Esto suele proporcionar un óptimo Nivel de entrada medio.

Baja: Mejora las frecuencias bajas y añade armónicos. Puede configurar la frecuencia del Low cuando comienza, basado en la nota o la frecuencia. Los ajustes más altos dan BAJO Aumento de frecuencia más baja.

Cuerpo: añade la dinámica de gama media-baja y procesamiento de frecuencia. En general, este control da El peso de las frecuencias medias.

Magic: Excita y aumenta la dinámica de todas las frecuencias a la vez. Hay más Controles para agregar Focus y Dynamic Punch.

Alto: Mejora las frecuencias altas y agrega "chispa".

Reproductor de imágenes estéreo: Amplía el campo estéreo en las frecuencias más altas.

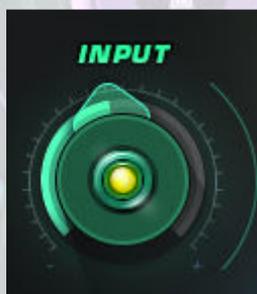
Empuje: Empuja el nivel de la intensidad máxima. Puede elegir entre los dos Procesos de empuje: recorte o limitación.

Salida: reduce el nivel de salida del plugin.

Nota: La salida Plugin nunca excede -0.1 dBFS, no importa lo duro que conduzca el plugin.

Capítulo 3 - Interfaz y controles

3.1 Interfaz



Entrada Ajusta el nivel de entrada del complemento. El nivel de entrada no cambiará cuando cargue un preset.

Rango: -24 a 24 dB en incrementos de 0,1 dB
Valor predeterminado: 0 Restablecer: 0



Sensibilidad LED Indica cuándo se alcanzan los niveles adecuados:

- O LED apagado (demasiado bajo)
- O verde (bueno)
- O amarillo (óptimo)
- O rojo (muy caliente)

Gire el control de entrada hasta que el LED se ilumine al color deseado. Para obtener los mejores resultados mientras hace Masterización, utilice la sección de su pista con los picos más altos / parte más fuerte.



Bajo Determina la cantidad de procesamiento de Bajo añadido a la señal.

Rango: 0 (min) a 20 (máximo) en incrementos de 0,1
Valor predeterminado: 0 Restablecer: 0



Low Note / Frec Determina dónde empieza el procesamiento de Bajo, según Nota / Freq.

Menú Toggle / Pull abajo: G = 49 Hz, G = 52 Hz, F = 44 Hz, F = 46 Hz, D = A = 55Hz, A = 58Hz, B = 62Hz, C = 65Hz, C = 69, D2 = 73Hz, D2 = 78Hz.

Valor predeterminado: D1 = 37Hz
Restablecer: D1 = 37Hz



Low In / Out Activa o desactiva el proceso Bajo.



Cuerpo Determina la cantidad de medios en la Dinámica y frecuencia aplicada a la señal.

Rango: 0 (min) a 20 (máximo) en incrementos de 0,1

Valor predeterminado: 0

Restablecer: 0



Cuerpo In / Out Activa o desactiva el proceso del cuerpo.



Magia Determina el dinamismo de la cantidad de dinámica y Emoción en todas las frecuencias.

Rango: 0 (min) a 100 (máximo) en incrementos de 0,1

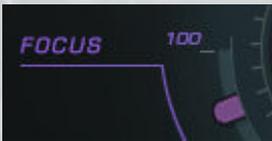
Valor predeterminado: 0

Restablecer: 0



Magic In / Out Activa o desactiva el Magic, Focus, Dynamic Punch y Stereo Imagen Procesos.

Valor predeterminado: Activado
Restablecer: Activado



Atención Añade una dinámica de alto rango medio y procesamiento de frecuencia.

Rango: 0 (min) a 100 (máximo) en incrementos de 0.1
Valor predeterminado: 0
Restablecer: 0



DYN Punch Controla la cantidad de punch y crujiente.
Rango: 0 (min) a 10 (máximo) en incrementos de 0,1
Valor predeterminado: 0
Restablecer: 0



Alto Controla la cantidad de realce de alta frecuencia.

Rango: 0 (min) a 10 (máximo) en incrementos de 0,1
Valor predeterminado: 0
Restablecer: 0



Entrada / salida alta Activa o desactiva el proceso Alto.



Imagen Estéreo Controla la cantidad de ensanchamiento del campo estéreo a frecuencias altas.

Rango: 0 (min) a 20 (máximo) en incrementos de 0,1
Valor predeterminado: 0
Restablecer: 0



Empujar Establece la cantidad de empuje para lograr la máxima sonoridad.

Rango: 0 a 24 dB en incrementos de 0,1 dB
Valor predeterminado: 0
Restablecer: 0



Clipper / Limiter Mode Toggle Alterna entre el modo Clipper (rosa) y Limiter (naranja).

Predeterminado: Clipper
Restablecer: Clipper



Medidor de reducción de ganancia / recorte Indica la cantidad de reducción de ganancia en el modo de límite Y la cantidad de recorte en el modo Clip.

Rango: 0 a -30 dB en incrementos de 1 dB.

Salida Atenúa el nivel de salida del complemento.

Rango: 0 a -24 dB en incrementos de 0,1 dB.

Valor predeterminado: 0 Restablecer: 0

Nota: La salida del Plugin nunca excede -0.1 dBFS, no importa lo duro que conduzca el plugin.

Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



<https://twitter.com/waveslatino>



https://es.pinterest.com/Waves_Latino/



https://www.instagram.com/waves_latino_america/



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1g4Z9SqYTx51>



WAVES
LATINOAMERICA

GUIA ELABORADA POR
JHONIER PAZ

WAVES
LATINOAMERICA