



WAVES

API-550A&B

EN ESPAÑOL

DISPONIBLE



WAVES

API-550A&B

GUIA DE USO

EN ESPAÑOL

El Waves API 550 consiste en el API 550A, un ecualizador paramétrico de 3 bandas con 5 puntos de corte fijo por banda y la API 550B, un ecualizador paramétrico de 4 bandas con 7 puntos de corte fijos por cada banda. Siguiendo el modelo de la leyenda a finales de los años 1960, el EQ API 550A ofrece un sonido que ha sido un sello de altos estudios finales durante décadas. Proporciona ecualización recíproca a los 15 puntos en 5 pasos de impulso dividido en tres rangos que se solapan.



Waves Latino America



info@waveslatinoamerica.com



WAVES
LATINOAMERICA

Capítulo 1 Introducción

1.1 Bienvenido

Gracias por elegir Waves! Con el fin de obtener el máximo rendimiento de su procesador Waves, por favor tome el Tiempo para leer a través de este manual.

Conjuntamente, también sugerimos que se familiarice con www.wavesupport.net. Allí encontrará Una extensa **base de respuesta**, las últimas **especificaciones técnicas**, guías de **instalación** detallada, nuevo **software Actualizaciones**, y la información actual sobre **Autorización y Registro**.

1.2 Descripción general del producto



El Waves API 550 consiste en el API 550A, un ecualizador paramétrico de 3 bandas con 5 puntos de corte fijado por banda y la API 550B, un ecualizador paramétrico de 4 bandas con 7 puntos de corte fijos por cada banda.

Siguiendo el modelo de la leyenda a finales de los años 1960, el EQ API 550A ofrece un sonido que ha sido un sello de altos estudios finales durante décadas. Proporciona ecualización recíproca a los 15 puntos en 5 pasos de impulso dividido en tres rangos que se solapan. Los rangos de alta y baja frecuencia se pueden seleccionar de forma individual, ya sea como en pico o estanterías, y un filtro de paso de banda puede ser insertado de forma independiente de todos los demás valores.

Con cuatro bandas de ecualización traslapadas, la API 550B cuenta con 7 frecuencias de filtro conmutable que abarcan hasta a 5 octavas por banda. "Proporcional Q" se amplía automáticamente el ancho de banda del filtro con un valor menor y estrecho que a temperaturas más elevadas. Incluso le permite deshacer el procesamiento anterior, afectar o incluso revertir tonal modificaciones. Con su amplia gama de posibilidades tonales, el 550B API es un EQ excepcionalmente versátil.

1.3 componentes

WaveShell tecnología nos permite a los procesadores de división en pequeños waves de plug-ins, lo que llamamos **componentes**. Tener una elección de los componentes para un procesador en particular le da la flexibilidad para elegir la configuración que mejor se adapte a su material.

La API 550 tiene cuatro procesadores de componentes:

- API 550A estéreo** - A 3-Band ecualizador estéreo
- API 550A Mono** - A 3 bandas de ecualizador mono
- API 550B estéreo** - Un 4-Band ecualizador estéreo
- API 550B Mono** - Un 4-Band ecualizador mono

Capítulo 2 - Guía de inicio rápido

Acercarse al Waves API 550 como lo haría con cualquier EQ convencional. Dado que las características del API 550 "Proporcional Q", se ensancha de manera intuitiva el ancho de banda del filtro con un valor menor y lo estrecha en mayor configuración, sea libre para empujar la API 550 de lo que normalmente empuja otros ecualizadores. La API 550 puede ofrecer un sonido suave y natural, musical, incluso en los entornos más extremos.

Capítulo 3 - Controles e interfaz

Waves system bar.

Output meter, Scale in dbfs.

Output clip led

Phase/Polarity Flip switch

Turns On/Off Noise and harmonics.

Output gain, +/- 18db

Trim- Trims the output to nominal gain (-0.1db)

EQ Section- 3/4 bands

Band Pass 50hz-15khz In/Out

Low Band filter type selector

Bypass's the eq, Leaves only Noise and Harmonics

Hi Band filter type selector



3.1 Sección EQ

Controles de API 550ª

Ganancia de banda baja

Distancia

-12 A +12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto

0 dB

Frecuencia de banda baja

Tipos de filtros

Shelf , Bell

Defecto

Shelf

Los puntos de corte

50 Hz, 100 Hz, 200 Hz, 300 Hz, 400 Hz

Defecto

50Hz

Ganancia de banda media

Distancia

-12 A +12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto

0 dB

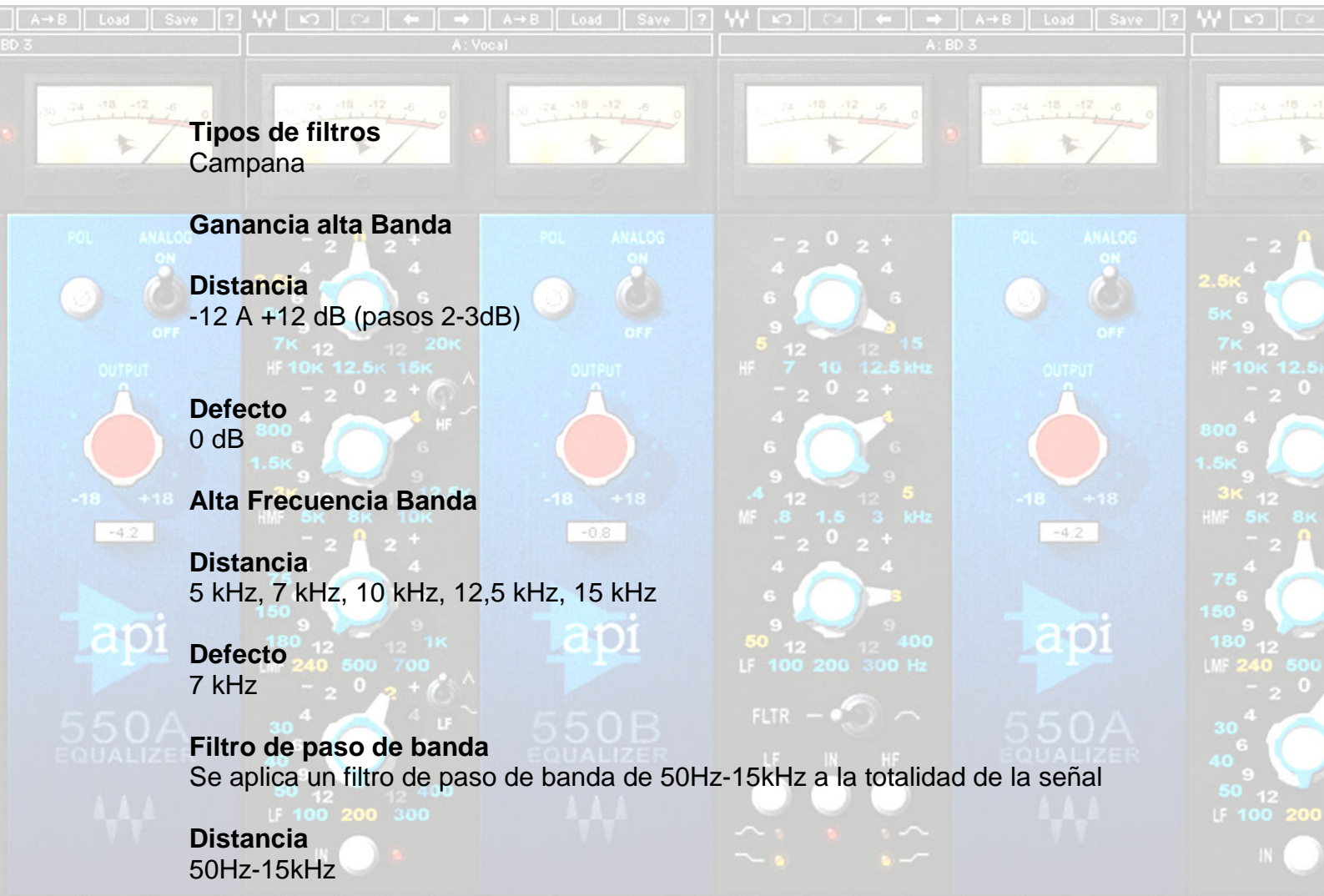
La frecuencia de banda media

Distancia

.4kHz, .8kHz, 1,5 kHz, 3 kHz, 5 kHz

Defecto

1,5 kHz



Tipos de filtros
Campana

Ganancia alta Banda

Distancia
-12 A +12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto
0 dB

Alta Frecuencia Banda

Distancia
5 kHz, 7 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz

Defecto
7 kHz

Filtro de paso de banda

Se aplica un filtro de paso de banda de 50Hz-15kHz a la totalidad de la señal

Distancia
50Hz-15kHz



Defecto
Apagado

Tipos de filtros
Shelf, Bell

Los puntos de corte

5 kHz, 7 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz

/ Selector de Bell Low Shelf

Distancia
Shelf o de Bell

Defecto
Shelf

Estante alto / Selector de Bell

Distancia
Shelf o de Bell

Defecto
Shelf

Controles API 550B

Ganancia de banda baja

Distancia
-12 A +12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto
0 dB

Frecuencia de banda baja

Distancia
30 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 100 Hz, 200 Hz, 300 Hz, 400 Hz

Defecto
50Hz

Tipos de filtros

Shelf, Bell

Los puntos de corte

30 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 100 Hz, 200 Hz, 300 Hz, 400 Hz

Ganancia Baja Media Banda

Distancia
-12 A +12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto
0 dB

Frecuencia Baja Media Banda

Distancia
75 Hz, 150 Hz, 180 Hz, 240 Hz, 500 Hz, 700 Hz, 1 kHz

Defecto
500Hz

Tipos de filtros
Campana

Los puntos de corte
75 Hz, 150 Hz, 180 Hz, 240 Hz, 500 Hz, 700 Hz, 1 kHz

Ganancia Alta Media Banda

Distancia
-12 A +12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto
0 dB

Alta frecuencia de banda media

Distancia
0.8kHz, 1,5 kHz, 3 kHz, 5 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz

Defecto
5 kHz

Tipos de filtros
Campana

Los puntos de corte
0.8kHz, 1,5 kHz, 3 kHz, 5 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz

Ganancia alta Banda

Distancia
-12 DB a 12 dB (pasos 2-3dB)

Defecto
Apagado

Alta Frecuencia Banda

Distancia
2,5 kHz, 5 kHz, 7 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 20 kHz



Defecto
10kHz

Tipos de filtros
Estantería, Bell

Los puntos de corte
2,5 kHz, 5 kHz, 7 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 20 kHz

/ Selector de Bell Low Shelf

Distancia
Estante o de Bell

Defecto
Shelf

Estante alto / Selector de Bell

Distancia
Estante o de Bell

Defecto
Shelf

In
Activa el ecualizador de encendido / apagado pero deja el modelado analógico.



Distancia
Encendido apagado

Defecto
In

3.2 Output Section



La sección de salida, que es idéntica tanto en el API 550A y 550B API, consiste en controles para Polaridad (inversión de fase) de modelado analógico, nivel de salida, y trim.

Pol (Polaridad)

Cambios de la fase de 180 grados.

Distancia

0deg-180deg

Defecto

0deg

Análogo

Enciende el modelado analógico encendido y apagado.

Distancia

Encendido apagado

Defecto In

Salida

Controla el nivel de salida.

Distancia

-18 dB a +18 dB (en pasos de 0,1 dB)

Defecto

0 dB

Recortar

Muestra el nivel máximo de pico de la señal de salida y su distancia de ganancia nominal (-0.1dBfs).

Distancia

-inf a 0 dB

Defecto

-inf

Meters



El nivel de salida de la pantalla del medidor API 550 es en dBFS. El LED que se encuentra entre los dos metros se ilumina cuando la señal de salida se sature.

Agradecemos haya tomado el tiempo para leer esta guía y obtener así el mejor funcionamiento de sus procesadores waves.

Recuerde tomarse el tiempo de practicar para así poder mejorar cada día, waves plugins le invita a nuestra página oficial para productores e ingenieros de toda latino américa, donde podrá obtener nuestros productos y asesoría para obtener los mejores resultados.



<http://www.facebook.com/WavesLatinoAmerica/>



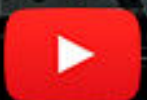
<https://twitter.com/waveslatino>



https://es.pinterest.com/Waves_Latino/



https://www.instagram.com/waves_latino_america/



<https://www.youtube.com/channel/UC5dHRTj8A1g4Z9SqYT51Bw>



WAVES
LATINOAMERICA

GUIA ELABORADA POR
JHONIER PAZ

WAVES
LATINOAMERICA