

## Come usare i template

### Formati

I modelli sono disponibili in formato .ai.  
Apriili con Adobe Illustrator o qualsiasi altro programma compatibile.

### Area di lavoro

Tutti i modelli hanno dimensioni effettive, quindi non è necessario riconfigurare il tuo spazio di lavoro.

### Design

Idealmente la sagoma del frontale deve stare all'interno di un'area di 1655px x 575px (immagine A).

Le sagome del frontale, delle lenti o dell'asta devono essere outline e tracciati (con Illustrator per creare tracciato: Oggetto>tracciato composto>creaObject>Compound Path>Make).

Nel caso della sagoma del frontale, il foro delle lenti non deve essere solamente una traccia, ma deve essere proprio l'oggetto bucato (passaggio con Illustrator: Elaborazione tracciato>Scomponi).

Nel disegno ci sarà un solo livello, con sottolivelli dove ci sarà il tracciato. Non vengono fatti raggruppamenti.

Per il proporzionamento delle sagome considerate che il file (2000px x 824px) è riferito al nostro materiale 7x17cm da cui si ricava un frontale o asta.

**Attenzione:** se nel configuratore non appaiono le lenti o si visualizzassero sbagliate, essere certi di aver fatto il processo selezionando le lenti Oggetto>tracciato composto>crea e controllare che sia nominato correttamente (immagine B).

### Livelli

Nel template troverete i vari livelli necessari per far funzionare la sagoma all'interno del configuratore. Quando disegnate la vostra sagoma andate a sostituire il sottolivello corrispondente (quindi cancellate il sottolivello esistente), mantenendo il nome del sottolivello come quello che sostituite.

### FRONTALE

Per il frontale troverete un livello con tre sottolivelli e così dovrà essere il file finale.

Un sottolivello sarà per la sagoma dell'occhiale (immagine C) e due sottolivelli per le lenti (immagine D).

Nome livello:  
svg-frame

Nome dei sottolivelli (e su ogni sottolivello deve essere messo l'elemento a cui si riferisce):  
svg-frame-18  
svg-lense-right-18  
svg-lense-left-18

### ASTA

Per l'asta ci sarà un livello con un sottolivello e così dovrà essere il file finale (immagine E).

Nome del livello:  
svg-temple

Nome del sottolivello:  
svg-temple-18

### Salvataggio del file

Prima di salvare il file, assicuratevi di non aver livelli in più di quelli indicati.  
Salvare il file nel formato svg.

### Personalizzazione prodotti

Una volta salvato il file caricatelo sul nostro sito e iniziate a personalizzare la vostra montatura con i nostri materiali!

# How to use templates

## Formats

Templates are available in .ai format.  
Open them in Adobe Illustrator or any other compatible program.

## Workspace

All templates are actual size so there's no need to reconfigure your workspace.

## Design

Ideally the shape of the front should stay inside an area of 1655px x 575px (image A).  
The shapes of front, lenses or temple must be outline and paths (with Illustrator to create path: Object> compound path> create | Object> Compound Path> Make)  
As regards the shape of the front, the hole of the lenses must not be just a path, but it must be exactly the object with a hole in it (with Illustrator: Pathfinder > Minus Front).  
In the drawing there will be only one layer, with sublayers where the path will be. There is no grouping.  
(There is only one layer, then the paths are inside that layer, but no grouping is made).  
For the proportioning of the shapes please consider that the file (2000px x 824px) refers to our material 7x17cm from which a front or a temple is obtained.

**Be careful:** if lenses do not appear in the configurator or the display is wrong make sure you have done the process by selecting Object lenses> compound path> create and check that it has been properly named. (image B)

## Layers

In the template you will find the various layers which are necessary to make the template work inside configurator. When you draw your shape replace the relevant sublayer (then delete the existing sublayer), keeping the name of the sublayer like the one you replace.

### FRONT

For the front you will find a layer with three sublayers and that's how the final file should be. One sublayer will be for the shape of the front (image C) and two sublayers for the lenses (image D).

Layer name:  
svg-frame

Name of sublayers (and on each layer the element to which it refers must be placed):  
svg-frame-18  
svg-lense-right-18  
svg-lense-left-18

### TEMPLE

For the temple there will be a layer with one sublayer and that's how the final file should be (image E).

Layer name:  
svg-temple

Name of sublayers:  
svg-temple-18

## Save files

Before saving the file, make sure you have no more layers than those indicated.  
Save the file in the svg format.

## Personalize products

Once your file is saved, upload it to our online design tool and start personalizing your object with our materials!

# 如何使用模板

## 格式

款型采用.ai格式提供。使用Adobe Illustrator或任何其他兼容程序打开款型文件。

## 文件尺寸

所有款型都有实际尺寸，因此无需重新配置文件尺寸。

## 设计

在理想情况下，镜框形状应当在1655像素 x 575像素的区域内(图A)。

镜框、镜片或镜腿的形状必须转为外框曲线和路径(使用Illustrator创建路径:对象>复合路径>创建对象>复合路径>建立)。

在镜框形状中，镜片孔一定不能只是路径，而必须是穿孔对象(Illustrator路径:路径寻找器>减去前面)。

在设计中只有一个图层，其中的子图层是路径层。不进行分组。

对于形状比例，请注意，文件(2000像素 x 824像素)指的是我们7x17厘米的材料，用于制作镜框或镜腿。

**注意:**如果配置器中未出现镜片或显示错误，请确保已完成相关流程，选择镜片对象>复合路径>创建，并检查其命名是否正确(图B)。

## 图层

在模板中，您可以找到在配置器中运行形状所需的各个图层。当您绘制形状时，替换相应的子图层(即删除现有子图层)，保证子图层名称与您要替换的子图层名称保持一致。

## 镜框

对于镜框，您可以找到一个有三个子图层的图层，因此最终文件必须如此。

一个子图层用于眼镜的形状(图C)，而两个子图层用于镜片(图D)。

图层名称：

svg-frame

子图层的名称(并且必须在每个子图层上放置其所引用的元素)：

svg-frame-18

svg-lense-right-18

svg-lense-left-18

## 镜腿

对于镜腿，有一个带有一个子图层的图层，因此最终文件必须如此(图E)。

图层名称：

svg-temple

子图层的名称：

svg-temple-18

## 保存文件

在保存文件之前，请确保图层数量没有超过所示范围。

将文件保存为svg格式。

## 产品定制

在保存文件之后，将文件上传到我们的网站，并开始使用您选择的产品来进行个性化定制！

# Come creare il tuo file senza template

## Formato

Il file finale dovrà essere in svg con livelli.

**È fondamentale che i livelli siano nominati come indicato in seguito.**

Il programma consigliato da utilizzare per creare il file è Illustrator o qualsiasi altro programma che permette di creare un file vettoriale con estensione finale svg diviso per livelli.

## Workspace

Il formato del file deve essere 2000px x 824px.

## Design

Idealmente la sagoma del frontale deve stare all'interno di un'area di 1655px x 575px (immagine A).

Le sagome del frontale, delle lenti o dell'asta devono essere outline e tracciati (con Illustrator per creare tracciato: Oggetto>tracciato composto>crea|Object>Compound Path>Make).

Nel caso della sagoma del frontale, il foro delle lenti non deve essere solamente una traccia, ma deve essere proprio l'oggetto bucato (passaggio con Illustrator: Elaborazione tracciato>Scomponi).

Nel disegno ci sarà un solo livello, con sottolivelli dove ci sarà il tracciato. Non vengono fatti raggruppamenti.

Per il proporzionamento delle sagome considerate che il file (2000px x 824px) è riferito al nostro materiale 7x17cm da cui si ricava un frontale o asta.

**Attenzione:** se nel configuratore non appaiono le lenti o si visualizzassero sbagliate, essere certi di aver fatto il processo selezionando le lenti Oggetto>tracciato composto>crea e controllare che sia nominato correttamente (immagine B).

## Livelli

Per far funzionare la vostra sagoma correttamente dovrete creare un livello con dei sottolivelli all'interno del file. Su ogni livello che andrete a creare dovrete posizionare l'elemento a cui si riferisce.

### FRONTALE

Per il frontale dovrete creare un livello con tre sottolivelli.

Un sottolivello sarà per la sagoma dell'occhiale (immagine C) e due sottolivelli per le lenti (immagine D).

Nome livello:  
svg-frame

Nome dei sottolivelli (e su ogni sottolivello deve essere messo l'elemento a cui si riferisce):  
svg-frame-18  
svg-lense-right-18  
svg-lense-left-18

### ASTA

Per l'asta ci sarà un livello con un sottolivello (immagine E).

Nome del livello:  
svg-temple

Nome del sottolivello:  
svg-temple-18

## Salvataggio del file

Prima di salvare il file, assicuratevi di non aver livelli in più di quelli indicati. Salvare il file nel formato svg.

## Personalizzazione prodotti

Una volta salvato il file caricatelo sul nostro sito e iniziate a personalizzare la vostra montatura con i prodotti che avete scelto!

# How to create your file without templates

## Formats

The final file must be in svg with layers.

**It is essential that the layers are named as indicated below.**

The suggested program which should be used to create the file is Illustrator or any other program that allows you to create a vector file with the final extension svg divided by layers.

## Workspace

The file format must be 2000px x 824px.

## Design

Ideally the shape of the front should stay inside an area of 1655px x 575px (image A).

The shapes of front, lenses or temple must be outline and paths (with Illustrator to create path: Object> compound path> create | Object> Compound Path> Make)

As regards the shape of the front, the hole of the lenses must not be just a path, but it must be exactly the object with a hole in it (with Illustrator: Pathfinder > Minus Front).

In the drawing there will be only one layer, with sublayers where the path will be. There is no grouping.

(There is only one layer, then the paths are inside that layer, but no grouping is made).

For the proportioning of the shapes please consider that the file (2000px x 824px) refers to our material 7x17cm from which a front or a temple is obtained.

**Be careful:** if lenses do not appear in the configurator or the display is wrong make sure you have done the process by selecting Object lenses> compound path> create and check that it has been properly named. (image B)

## Layers

To make your template work properly you will need to create a layer with sublayers within the file. On each layer you are going to create you will have to place the element to which it refers.

## FRONT

For the front you will have to create a layer with three sublayers.

One sublayer will be for the shape of the front (image C) and two sublayers for the lenses (image D).

Layer name:  
svg-frame

Name of sublayers (and on each sublayer the element to which it refers must be placed):  
svg-frame-18  
svg-lense-right-18  
svg-lense-left-18

## TEMPLE

For the temple there will be a layer with one sublayer (image E).

Layer name:  
svg-temple

Name of sublayer:  
svg-temple-18

## Save files

Before saving the file, make sure you have no more layers than those indicated.  
Save the file in the svg format.

## Personalize products

Once your file is saved, upload it to our online design tool and start personalizing your chosen product!

## 如何在没有模板的情况下创建文件

### 格式

最终文件必须是带有图层的svg格式。

**关键在于, 必须按照下方说明来指定图层。**

推荐使用Illustrator或任何其他可以创建矢量文件的程序来创建文件, 其最终扩展名为svg并且分为各个图层。

### 文件尺寸

文件格式必须为2000像素 x 824像素。

### 设计

在理想情况下, 镜框形状应当在1655像素 x 575像素的区域内(图A)。

镜框、镜片或镜腿的形状必须转为外框曲线和路径(使用Illustrator创建路径:对象>复合路径>创建对象>复合路径>建立)。

在镜框形状中, 镜片孔一定不能只是路径, 而必须是穿孔对象(Illustrator路径:路径寻找器>减去前面)。

在设计中只有一个图层, 其中的子图层是路径层。不进行分组。

对于形状比例, 请注意, 文件(2000像素 x 824像素)指的是我们7x17厘米的材料, 用于制作镜框或镜腿。

**注意:**如果配置器中未出现镜片或显示错误, 请确保已完成相关流程, 选择镜片对象>复合路径>创建, 并检查其命名是否正确(图B)。

### 图层

为了让您的模板正常运行, 您需要在文件内部创建一个带有子图层的图层。

在您创建的每个图层上, 都必须放置其引用的元素。

### 镜框

对于镜框, 您必须创建一个有三个子图层的图层。

一个子图层用于镜框的形状(图C), 两个子图层用于镜片(图D)。

图层名称:

svg-frame

子图层的名称(并且必须在每个子图层上放置其所引用的元素):

svg-frame-18

svg-lense-right-18

svg-lense-left-18

### 镜腿

对于镜腿, 有一个图层带有一个子图层(图E)。

图层名称:

svg-temple

子图层的名称:

svg-temple-18

### 保存文件

在保存文件之前, 请确保图层数量没有超过所示范围。

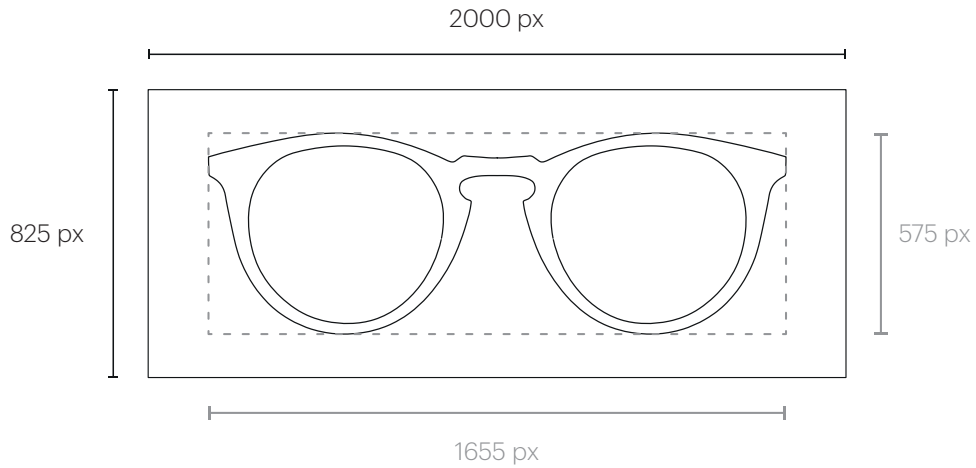
将文件保存为svg格式。

### 产品定制

在保存文件之后, 将文件上传到我们的网站, 并开始使用您选择的产品来进行个性化定制!

# Immagini | Images | 图

## Immagine A | Image A | 图 A



## Immagine B | Image B | 图 B

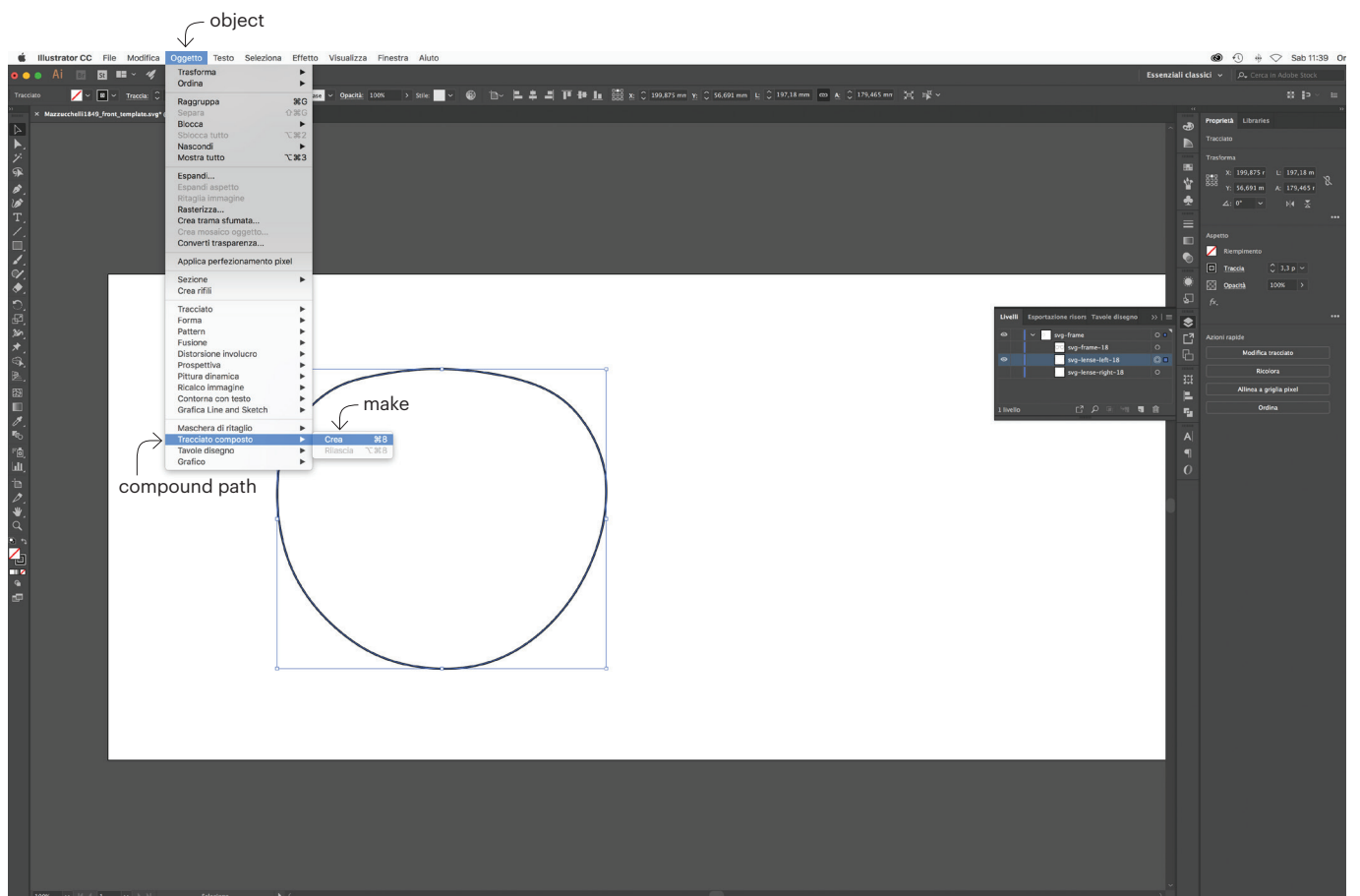


Immagine C | Image C | 图 C

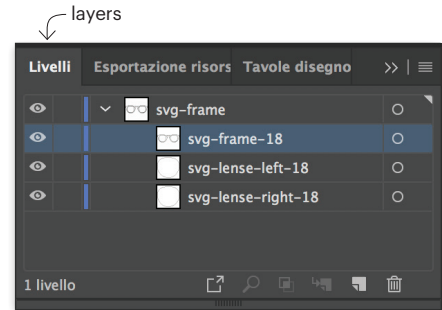
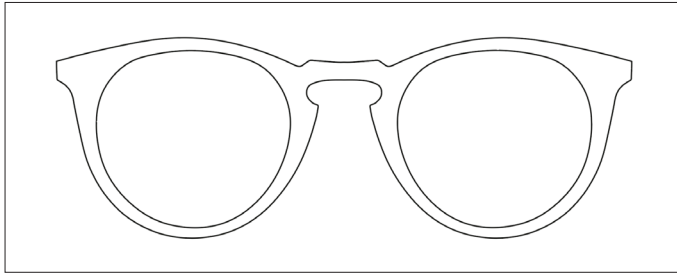


Immagine D | Image D | 图 D

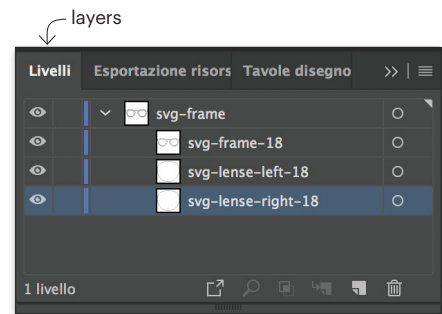
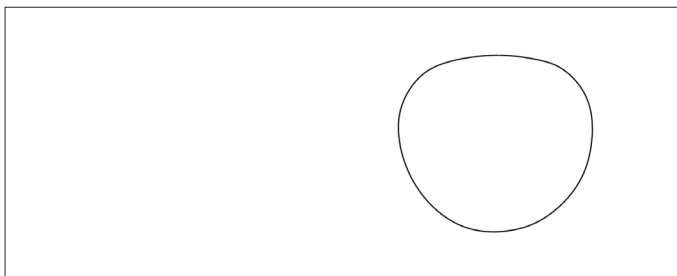
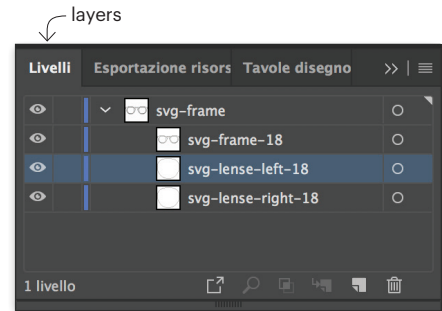
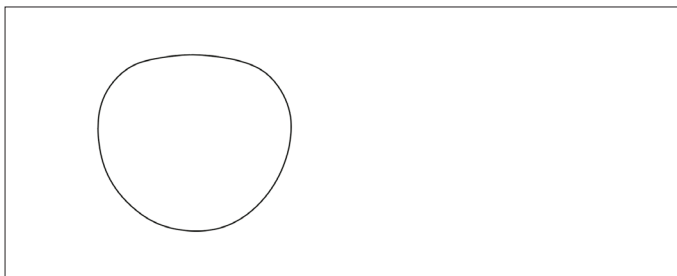


Immagine E | Image E | 图 E

