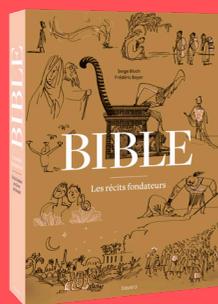


Après  
*Bible, Les récits fondateurs*



# JÉSUS

L'histoire d'une Parole



Serge Bloch  
Frédéric Boyer

bayard

ÉVÈNEMENT !



# Jésus. Un message en résonance avec le monde d'aujourd'hui

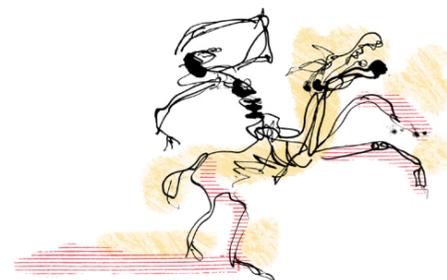
Une aventure littéraire, artistique et amicale

Après avoir réalisé ensemble pendant cinq ans une traversée de la Bible hébraïque en 35 épisodes (qui a donné lieu au livre *Bible, Les récits fondateurs* et à la série de films), Serge Bloch et Frédéric Boyer ont voulu poursuivre l'aventure avec le Nouveau testament chrétien et l'histoire de Jésus. Il fallait trouver une idée originale pour raconter les évangiles aujourd'hui, à tous, croyants ou non, chrétiens ou non.

Et l'idée fut de faire découvrir le message lui-même, en résonance avec le monde d'aujourd'hui. C'est une histoire d'attente à la fois décue et énigmatique, d'un espoir de nouveauté avec la mémoire vive de l'ancien, d'un message de joie radicale adressé à toutes et à tous jusqu'aux pires d'entre nous, et pour finir d'une mort atroce qui devient signe d'amour et d'espérance... Ce furent trois années de travail et de complicité pour écrire et dessiner cette découverte des évangiles.

Une conviction commune

Frédéric Boyer et Serge Bloch ont une conviction : il ne sert à rien de vouloir écrire aujourd'hui une vie de Jésus, ce que les évangiles d'ailleurs ne sont pas. Les témoignages que nous avons de lui concourent tous à vouloir écrire autre chose. C'est de l'importance de notre vie, et de la vie des autres, de l'humanité de chacun et de tous sans exception, sans distinction de genre, d'origine sociale, de nation, de peuple, et jusqu'aux plus petits, misérables, désespérés, fous et malades, exclus, dont témoigne encore aujourd'hui cette mémoire de Jésus qu'est l'Évangile.



Les auteurs



**Frédéric Boyer**

est écrivain, traducteur et éditeur. Il dirige les éditions P.O.L depuis 2018. Auteur d'une trentaine de livres, tous publiés chez P.O.L, il a reçu le Prix du Livre Inter en 1993 pour son roman *Des choses idiotes et douces*, et le prix Jules Janin de l'Académie française pour sa nouvelle traduction des *Confessions* de saint Augustin (*Les Aveux*, P.O.L 2008). Il a dirigé en 2001 chez Bayard, où il était directeur littéraire, la Nouvelle Traduction de la Bible, associant des spécialistes des textes et des langues bibliques à des écrivains contemporains.

*Pour écrire ce livre Frédéric Boyer s'est inspiré du texte des quatre évangiles mais aussi et tout autant des textes juifs contemporains de Jésus qui permettent de comprendre d'où viennent les évangiles et cette histoire. Il a aussi puisé dans l'ensemble des écrits du Nouveau Testament, mais aussi dans la sagesse rabbinique et la littérature chrétienne, comme dans des lectures littéraires et culturelles.*

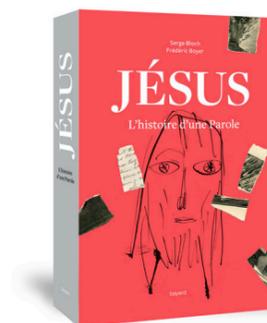


**Serge Bloch**

Dessinateur et auteur de presse et d'édition, en particulier de bandes dessinées et livres jeunesse chez Bayard, Gallimard, Calligram et Sarbacane. Illustrateur de sujets culturels ou de société pour de grands quotidiens et magazines en France, *La Croix*, *Télérama*, et aux États-Unis, *The Washington Post*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*...

*Serge Bloch a voulu surprendre en renouvelant l'illustration « pieuse » ou traditionnelle de Jésus et de son histoire. Il s'est attaché à créer un univers tendre, énigmatique, très contemporain, proche de nous.*

UN LIVRE...



Une œuvre poétique et originale, en 12 chapitres.

Un beau livre de grand format : 215 x 300

304 pages illustrées de plus de 1500 créations originales

Prix : 27,90 euros

**Parution en France le 7 octobre**

... UNE SÉRIE



Une série d'animation *Jésus, L'histoire d'une Parole*, écrite par Frédéric Boyer, dessinée par Serge Bloch, réalisée par Antoine Robert, racontée par Jeanne Balibar et mise en musique par Vincent Courtois et Yuka Okazaki.

12 épisodes de 4 minutes diffusés sur KTO à partir du 12 septembre 2020.

# Une œuvre surprenante

**Le livre ne raconte pas l'histoire de Jésus mais l'histoire de la parole qui a reconnu Jésus.**

Cette parole qui a aussi, pour une large part, fondé, inspiré le monde dans lequel nous vivons. Cette parole s'appelle évangile (dans l'Antiquité, le terme désigne un message important, annonçant un heureux événement, naissance, bataille remportée, victoire aux jeux, sacre...)



**Les images réinventent nos façons et nos habitudes de voir et de représenter Jésus.**

La modernité, la poésie, l'humour qui caractérisent le trait de Serge Bloch apportent une autre dimension au texte.

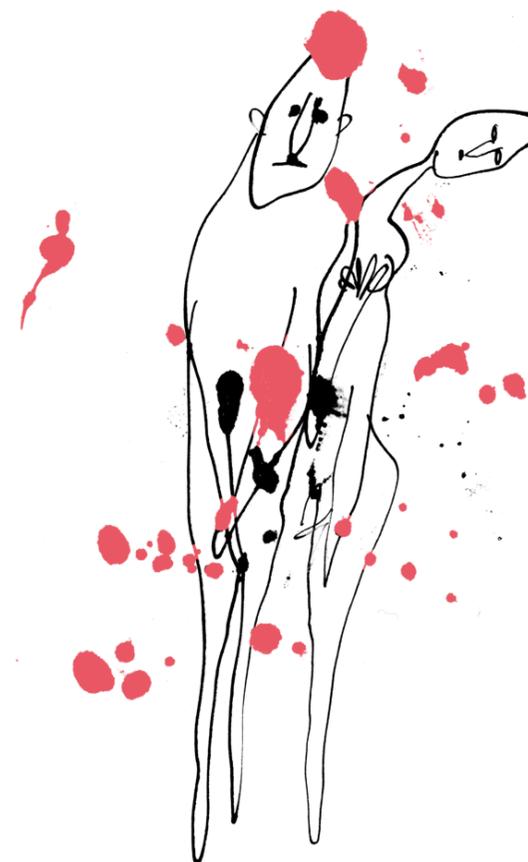


**Chaque chapitre est une histoire-poème visuelle.**

Une histoire est racontée à chaque chapitre comme un poème à la fois en mots et en images. Chaque chapitre apporte une part du message évangélique : qu'est-ce que l'attente d'un sauveur ? Où trouver le bonheur ? Qu'est-ce qu'un miracle ? Pourquoi privilégier les plus faibles et les plus petits ? La mort est-elle la fin de nos histoires ?

**On retrouve les grands récits et les personnages connus.**

L'ouvrage présente les grands récits des évangiles racontés aujourd'hui (naissance, paraboles, béatitudes, miracles, passion...), et les personnages connus, Jésus, les disciples, Nicomède, Marie-Madeleine, Pilate... mais il permet surtout de découvrir d'autres histoires moins connues, qui racontent ce qu'est l'évangile et comment Jésus est devenu pour certains, et pas pour tous, « celui que l'on attendait ».



**Un parcours unique, original pour redécouvrir l'histoire évangélique de Jésus.**

Le livre fait passer le lecteur de l'attente messianique à l'espérance apocalyptique. Les douze chapitres parcourent non pas simplement une vie de Jésus, qui restera pour toujours énigmatique, mais la mémoire plurielle que le personnage a libérée autour de lui et bien au-delà, des années après sa disparition. En partant du creuset messianique des siècles qui ont précédé son histoire, de la culture du judaïsme ancien à laquelle Jésus et les siens appartenaient, l'ouvrage met en valeur l'originalité et la force de ce message reçu et recomposé dans les siècles qui ont suivi.

# Un parcours original, une mise en avant des grandes valeurs évangéliques

Ce livre permet de redécouvrir les évangiles et ce qu'on connaît de Jésus. Le lecteur est invité à parcourir de manière originale les grandes thématiques du message de Jésus et à découvrir les valeurs des Évangiles.



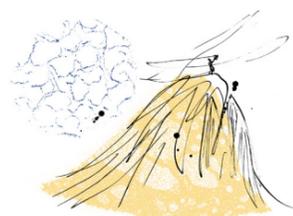
L'attente



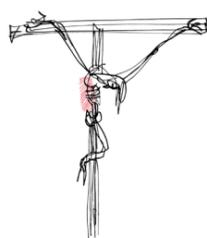
Aider et servir  
les autres



Se laisser  
surprendre



La joie radicale



La confrontation à la  
perte, à la mort



L'espérance

# Douze épisodes illustrés

Le livre est constitué de douze chapitres illustrés qui tracent un chemin possible pour comprendre et découvrir l'histoire de Jésus.

- Douze épisodes pour redécouvrir une parole qui nous fait passer de l'attente à l'inattendu, de la rencontre à l'espérance ;
- Douze épisodes qui racontent l'aventure qui a conduit à la reconnaissance d'une parole de libération et de salut, et de celui qui l'incarnait, un certain Jésus de Nazareth, il y a plus de deux mille ans. Cette parole s'anime dans des images étonnantes qui renouvellent la représentation de Jésus, et dans un langage spirituel et poétique accessible à tous.

Chaque épisode est introduit par une illustration originale et contemporaine, œuvre d'art à part entière, accompagnée d'une citation marquante des évangiles. À la fin de chaque chapitre, un commentaire éclaire l'épisode, connu ou moins connu, et les questions qu'il soulève : qu'est-ce l'attente d'un sauveur ? où trouver le bonheur ? qu'est-ce qu'un miracle ? pourquoi privilégier les plus faibles et les plus petits ?

# 12.

## Apocalypse



Beaucoup de choses encore Jésus a faites.  
Si on les écrivait une à une, je pense que le monde  
ne suffirait pas à contenir les livres qui seraient écrits.

Évangile de Jean

UNE SÉLECTION DE QUELQUES  
DOUBLES PAGES À DÉCOUVRIR →



Quand la promesse devient message, Marie est troublée et avoue qu'elle ne comprend pas.  
L'événement n'est pas ce qui arrive mais l'inattendu qui vient.



C'est le souffle de la Création, une ombre lumineuse qui recouvre Marie,  
dira l'évangéliste Luc.



Marie a la force de dire oui.  
Qu'il me soit fait alors selon ta parole. Je suis au service de la promesse,  
dit-elle comme d'autres femmes avant elle.



Celui que tout le monde attendait n'est pas venu dans l'éclat attendu.



Un signe. L'étoile s'immobilise au-dessus d'un lieu désolé.



Les siens ne l'ont pas accueilli.



Tu l'appelleras de son nom, Jésus, avait dit le messager à son père Joseph.



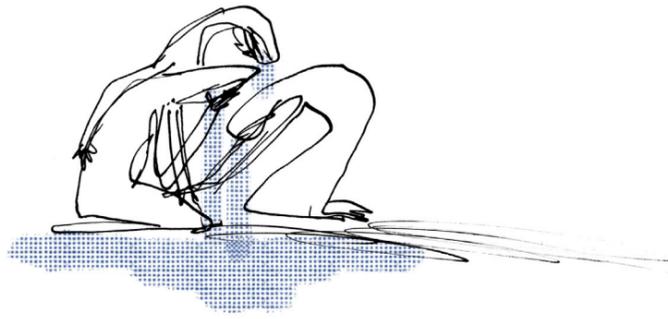
On raconte alors que sa naissance inquiète jusqu'aux plus puissants.



La force le traque.  
Déjà le pouvoir veut l'anéantir.



Pour lui j'ai tout perdu, dira même plus tard l'apôtre Paul.  
Pour celui qui est venu habiter parmi nous.



Au pied de la croix, seules les femmes demeurent.  
De loin, regard fixe.



La victime crie et pleure : Pourquoi, pourquoi m'as-tu abandonné ?  
Qui pour nous libérer ?



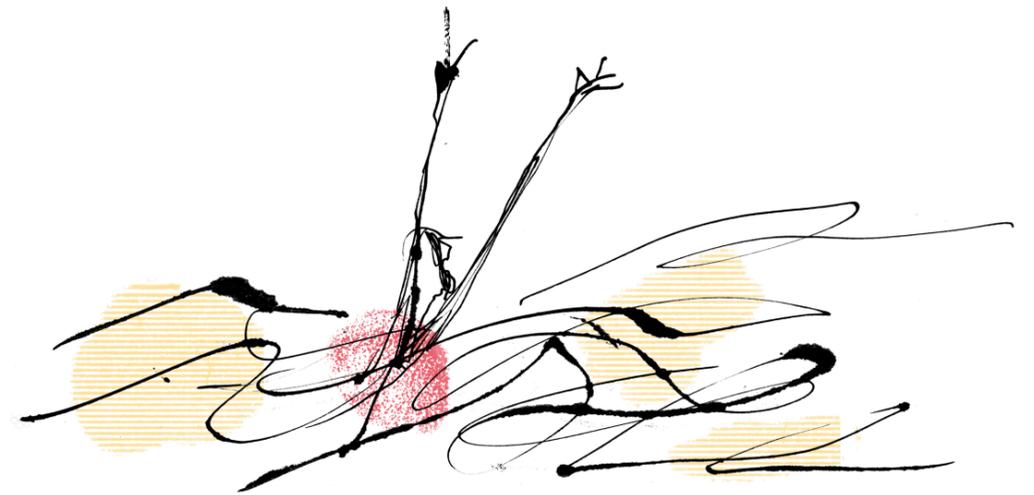
Plus tard, certains se souviendront de cette douceur avec laquelle  
Dieu a revêtu lui-même notre violence jusque dans la chair d'un fils aimé.



Pourquoi s'arrêter là ? À la nuit du tombeau. Où tout prend fin.



« Jésus sera en agonie jusqu'à la fin du monde.  
Il ne faut pas dormir pendant ce temps-là », écrira Pascal.



Agonie veut dire combat.



# Jésus L'histoire d'une Parole

En librairie le 17 octobre

Dick