



Das Vereinigte Königreich (UK) und Kenia sind Gastgeber des wichtigen Gipfeltreffens für Bildungswesen 2021

Uhuru Keyatta, Präsident der Republik Kenia und Boris Johnson, Premierminister des Königreichs. (Königreich = kingdom) (Kindgdom, falsch buchstabiert auf Webseite)

Das Gipfeltreffen wird Mitte 2021 im Vereinigten Königreich stattfinden, mit der Absicht einflussreichen Führungskräften und Institutionen weltweit nahe zu legen, allen Kindern Schulbildung und Lernen zu ermöglichen.

Vor Beginn des Gipfeltreffens möchten wir hier im Ellys Manor House (EMS) alle Führungskräfte und Partner ersuchen die Bedeutung von Bildung zu überdenken und somit auch den Wert von Humanität und Kunstgeschichte.

Man sollte vielleicht das Gipfeltreffen im Palazzo dei Priori in Perugia abhalten, wo die Wände und Decken mit Symbolen beschmückt sind, und alle Leiter und Politiker Anregung bekommen würden die Bedeutung von Humanität und Kunstgeschichte zu erkennen.

Wir möchten allen Leitern und Partnern auf dem Gipfeltreffen das Wortes sakrosankt nahelegen im Bezug auf die Bedeutung von Humanität und Kunstgeschichte. Sollte dies auf Unverständnis fallen, dürfte es schwerfallen dem zukünftige Bildungswesen Vertrauen zu schenken.



The Sala dei Notari



'Na, so ein Spass!!' (sarkastisch gemeint)

Warum befinden sich die historischen Wahrzeichen des Britischen Kulturerbes in den unqualifizierten Händen des 'Local Authority Planning Department' .

Die Kunstgeschichte und Humanität der Nation wird von unqualifizierten ,unwissenden Personen nicht gewürdig. Diese Personen werden von der Regierung beauftragt und von unseren Steuergeldern bezahlt. Es ist ein Verbrechen! Ja, es ist verbrecherisch! Man muss damit aufhören!

Die Britisch-historischen Angelegenheiten dürfen nicht weiterhin zu den Aufgaben des 'Local Planning Department' gehören, sondern müssen unabhängigen Behörden erteilt werden, die ohne Druck und kommerziellen Einfluss, besser dazu geeignet sind, das kulturelle Erbe zu bewahren.

Wir dürfen niemals die Fähigkeit verlieren das vorher Geschehene zu erkennen.

Nach dem Tode Sokrates, Plato, sein Freund und Schüler wies hin, auf einen idealen Zustand, nämlich den, wobei "Philosophen zu Politikern" und "Politiker zu Philosophen" werden.

Wie üblich, hörten weder die Politiker noch die Philosophen zu, so heute ebenfalls, wo wir nicht weiter entfernter sein könnten, von diesem idealen Zustand

Im Ellys Manor House (EMH), am Ort Great Ponton / Lincolnshire haben wir die goldene Gelegenheit zu zeigen, welche wichtige Stellung das Vereinigte Königreich weltweit in Kultur und Handel einnimmt. Leider wurde dies durch Unkenntnissen von Ian Wright - Direktor der Planung und Vorsitzender für Umweltschutz und dem South Kensington District Council, (SKDC) Abteilung der Behörde für Planung und Umweltschutz, zum Scheitern gebracht.

Eine Hühnerfarm am Rande des Ortes Great Ponton einzurichten war eine schlechte Entscheidung des SKDC. Eine Entscheidung, wie uns im EMS erscheint, die in etwa zusammenhängt mit den Schritten, die zur Erhaltung und zum Schutz des Ellys Manor Houses, der nahestehenden Scheunen und der angrenzenden Kirche zum Holy Cross, (unter Denkmalschutz ersten Grades) gemacht wurde. Die Zufahrtsstrasse zur Hühnerfarm, die (High Dyke) Ermine Street ist jetzt schon eine gefährliche 'B' Strasse. Sie windet und schlängelt sich ohne jegliche Ausweichmöglichkeiten bei schnellem Verkehr, Zusätzlichen Verkehr dort zuzulassen wird zu weiteren Gefahren führen.

Die Aktivitäten in und um diese Hühnerfarm am Rande des Ortes wurden zum Trauma für unseren Schulkinder. Die Kinder schrieben einen Brief an das SKDC und brachten ihn mit ihrem Schuldirektor sowie einigen Eltern zum SKDC, leider ohne Erfolg. Wenn man sich im Ort umschaute, bemerkte man, dass einige Kinder betrübt sind. Woran diese Kleinen wohl denken, es ist die Hühnerfarm an dieser gefährlichen Verkehrsstelle.

Dies könnte auch das Ende ihrer Schule bedeuten, die schon seit über drei hundert Jahre steht. Bildung für unsere zukünftige Generationen soll vorrangig sein! Sie sind unsere Zukunft! Dieses Mantra wird immer wieder von allen Regierungen verkündet. Bildung! Bildung! Bildung!

Jedoch in der Praxis gibt man kommerziellen Abwägungen den Vorrang und nicht dem Wohl der Allgemeinheit, der Sicherheit und der Erhaltung der Umwelt.

Es ist alles schön und gut wenn Führungskräfte, Regierungsminister und ihre Partner verkünden, 'Wir müssen veranlassen, dass unsere Kinder in den Schulen lernen können!' Niemand der richtig im Kopf ist würde dem widersprechen, jedoch wir sagen Ihnen allen, 'Kinder lernen am besten wenn sie froh und gut betreut sind.' Wenn man ihnen ihr Leben verleidet, fördert das ihr Lernen bestimmt nicht. 'Kinder sollten nicht die Leidtragenden sein, des nun entstandenen Drucks, und auch das Kulturerbe der Nation sollte es nicht!



Das Massaker der Unschuldigen (Ausschnitt)

Pieter Breugel der Ältere

In den späten neunzehnhundert-achtziger/ frühen neunzehnhundert-neunziger Jahren gab South Kesteven District Council Erlaubnis für die Niederlassung einer Palettenfabrik am Ort.. Einige Ortsbewohner hatten solche Angst von den hohen Stapeln Paletten erdrückt zu werden und vermieden fort an, am oberen Ende der Dallygate Strasse entlang zu gehen. Es gab auch Tage an denen wir kaum Luft bekamen vor Rauch und Abgasen von dem riesigen Feuers, das von der Palettenfabrik angefacht wurde. Ich könnte noch weitere Aufzählungen der Verstösse gegen Sicherheit und Umwelt bringen. South Kesteven District Council verschwendete einen beachtlichen Teil Steuergelder an Gerichts- und Anwaltskosten, um diesen unguten Entschluss der Niederlassung der Palettenfabrik zu gewähren und dann wiederum ihre Schliessung zu erlangen.

Oft hört man diesen Klischeespruch "Wir werden aus unseren Fehlern lernen.'
Wir sagen, " Die Verwaltung von 2016 muss einen Bericht vorlegen mit genauen Ausführungen was ihrer Meinung nach unter ihr Aufgabenbereich fällt."

Ich glaube Konfuzius hat einmal gesagt (bitte korrigieren Sie mich, sollte das nicht so sein)
'ein Argument entsteht durch Mangel an Tatsachen.' Ich möchte Ihnen allen nahelegen die website von EMH anzusehen unter <http://www.ellysmanorhouse.com>

Gehen Sie auf die Navigationsleiste und drücken Sie auf 'news' (Neuigkeiten), und die library (Bibliothek) dort können Sie die entsprechenden Artikel lesen. Schauen Sie auch auf <http://youtu.be/WfHIEDpQAck> und andere Videos.

Surfen Sie diese Site; man erfährt und findet dort Vieles, jedoch streift es nur die Oberfläche verglichen mit dem was es alles zu wissen gibt. Man findet noch Vieles, worauf wir Sie aufmerksam machen könnten. Wir dürfen unsere zukünftigen Generationen nicht im Stich lassen, das soll unser Versprechen an sie sein!



Es ist nun an der Zeit, dass unsere Regierung einsieht, dass ihre Bestimmung Ungeschulte und Personen ohne Vorkenntnisse einstellt, bezahlt und somit unser Kulturerbe zerstört wird.
Es werden Leute bezahlt, die bereit sind das historische und kulturelle Erbe unserer Gesellschaft, zum Vorteil von zweifelhaften kommerziellen Interessen zu zerstören und dann wundert man sich wenn unsere Gesellschaft zusammen bricht.

Die Handhabungen von Ian Wright und dem South Kesteven District Council Planning Department hat die unzulänglichen Planungsgesetze entlarvt. Er und die South Kesteven District Planning and Conservation Abteilung müssen eine gerechtfertigte Erklärung über ihre Entscheidungen abgeben.
Es gibt weitere Planungsaspekte in und um die Ortschaft Great Ponton, die untersucht werden müssen. Siehe unserer website mit gültiger Auflistung.



Ich glaube Konfuzius hat einmal gesagt (bitte korrigieren Sie mich, sollte das nicht so sein)
'ein Argument entsteht durch Mangel an Tatsachen.'

Ich möchte Ihnen allen nahelegen die website von EMH anzusehen unter <http://www.ellysmanorhouse.com>

Gehen Sie auf die Navigationsleiste und drücken Sie auf 'news' (Neuigkeiten), und die library (Bibliothek) dort können Sie die entsprechenden Artikel lesen. Schauen Sie auch auf <http://youtu.be/WfHIEDpQAck> und andere Videos.

Surfen Sie diese Site; man erfährt und findet dort Vieles, jedoch streift es nur die Oberfläche verglichen mit dem was es alles zu wissen gibt. Man findet noch Vieles, worauf wir Sie aufmerksam machen könnten. Wir dürfen unsere zukünftigen Generationen nicht im Stich lassen, das soll unser Versprechen an sie sein!

Es ist nun an der Zeit, dass unsere Regierung einsieht, dass ihre Bestimmung Ungeschulte und Personen ohne Vorkenntnisse einstellt, bezahlt und somit unser Kulturerbe zerstört wird.

Es werden Leute bezahlt, die bereit sind das historische und kulturelle Erbe unserer Gesellschaft, zum Vorteil von zweifelhaften kommerziellen Interessen zu zerstören und dann wundert man sich wenn unsere Gesellschaft zusammen bricht.

Die Handhabungen von Ian Wright und dem South Kesteven District Council Planning Department hat die unzulänglichen Planungsgesetze entlarvt. Er und die South Kesteven District Planning and Conservation Abteilung müssen eine gerechtfertigte Erklärung über ihre Entscheidungen abgeben.

Es gibt weitere Planungsaspekte in und um die Ortschaft Great Ponton, die untersucht werden müssen. Siehe unserer website mit gültiger Auflistung.

Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass dies keineswegs unerfahrene Beamte sind - es sind Abteilungsvorstehende und CEO (Generaldirektoren).

Steve Ingram, Direktor für Strategie und Vorsitzender der Planning Officers Society im Jahre 2018. Sofort nachdem er bewilligt hatte, dass wir uns an die Beschwerdestelle wenden könnten, ist er vom SKDC zurückgetreten.

Aiden Rave - CEO (Chief Executive Officer)

Man fragt sich nur was er getan hätte, hätte er unsere Steuergelder erhalten, ehe er von seinem Dienst befreit und entlassen wurde? SKDC ist bis heute nicht willig mit anderen Beamten über sein Handeln zu sprechen!

Zur Zeit als der CEO von seinem Dienst befreit wurde, war ich auf der Grantham Polizeistelle mit einem Rechtsanwalt, um mich zu verteidigen gegen die Anschuldung die von meinen Nachbarn den Barnbesitzern gegen mich vorlag 'ich wäre in den Büschen gewesen um Fotos von ihrem vier- oder fünfjährigen Jungen zu machen.' Es braucht wohl nicht erwähnt zu werden, dass diese Beschuldigungen ganz und gar grundlos waren. Sie hatten auf ihre Weise versucht mich daran zu hindern Beweismaterial zu erlangen - viele Fotos und Videos. - Des weiteren möchten wir darauf hinweisen, dass die Welhams mit den Beamten des SKDC gut bekannt sind.

Innerhalb weniger Monate nachdem die Welhams in die Barns, freistehende Behausungen eingezogen waren, wurden mir von Mr & Mrs Welham Kopien des Landregisters geschickt. Später wurde mir mitgeteilt, dass die Heckenbegrenzung zwischen den beiden Grundstücken nicht mir gehöre, sondern im gemeinsamen Besitz stünde.

Dies war gegenteilig von dem was mir beim Kauf von EMH vor beinahe 40 Jahren zu Verstanden gegeben wurde. Seitdem die Wellhams in die Barns eingezogen sind wurden heimlich mit Maschinen Grabarbeiten in den Gebäuden gemacht. Manchmal geschah das sogar während der Nacht und konnte bis 2 Uhr morgens andauern. Manchmal wurde es mir unverholen klar, dass sie 'Bescheid' wussten, wenn es darauf ankam. Cllr Bob Adams (wohnhaft in Ponton)

Vorsitzender des Planungsausschusses und ehemaliger Leiter des SKDC hatte darauf beharrt, die Welhams hatten Planungserlaubnis für die Arbeit, die sie verrichteten, jedoch Andere im SKDC sagten, Planungserlaubnis wäre nicht notwendig. Was ist es nun?

Ihre Firma - Heatsource, ist eine GmbH (wie auch andere Betriebe in ihrem Besitz, wie es scheint)

Die örtliche Behördenabteilung für Planung ist offensichtlich nicht qualifiziert Bewahrer der historischen Umwelt und des Kulturerbes zu sein.

Wir, hier im EMH ersuchen die Regierung, unabhängigen Bauingeniören die Erlaubnis zu erteilen in den nebenan stehenden Barns Eintritt zu erlangen und fest zu stellen, was dort eingerichtet wurde ohne Plan, ohne archeologischw Untersuchung, ohne Planungserlaubnis, ('building control' Baukontrolle weiss nicht was in den Barns vor sich geht - im Gegensatz zu dem was von Jonathan Short gesagt wird - (Leitender Vollziehungsbeamter)

Wir erleben so ein Beben hier bei EMH und unserer Grad 1 Denkmal geschützten Kirche, die in der selben Entfernung wie wir, von den Barns steht, wird es wohl auch so ergehen. So gesagt, müssen wir den kurz-langzeitigen Schaden an diesen zwei alten und bedeutenden Gebäuden feststellen lassen.. Wir haben den Eindruck, dass die 'Barns' und die 'Hühnerfarm' nicht ohne Zusammenhang sind..

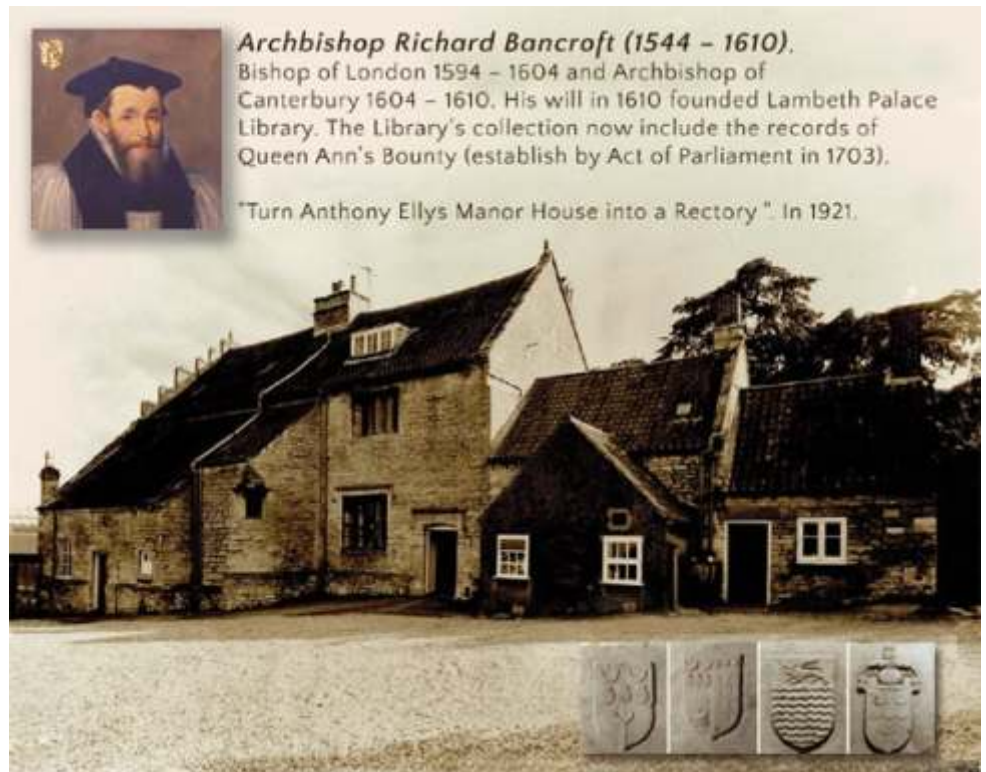
Wir denken, es wurde absichtlich geplant. Man bedenke, wir wandten uns an die Orts zuständige Beschwerdebehörde (Local Government Ombudsman) und wurden informiert, SKDC hat nichts falsch gemacht! Dies bedarf einer gründlichen Untersuchung. Es ist kriminell! Riesige Summen an Geldern werden für eine Fülle von Organisationen der Künste landesweit bewillgt. Ellys Manor House leidet nicht nur an mangelnder finanzieller Unterstützung, sondern wird auch von der ortszuständigen Behörde attackiert. Das gesamte System ist ein Durcheinander! Ich muss jetzt aufhören, da ich mich erzürne.

CM Taylor (Mr)

ZUM VERSTÄNDNIS WARUM ELLYS MANOR HOUSE UNTER DENKMALSCHUTZ STEHT UND EIN KULTURERBE IST.

Hochangesehene Personen werden mit den Ellysens in Verbindung gebracht, was bedeutet, dass der Wert des Ellys Manor House und der daneben stehenden Kirche des Holy Cross gemeinsam grösser ist, als er im Einzelnen wäre

Louis XV. von Frankreich, der Kardinal Fleury (Lehrer des jungen Louis XV. diente defacto als Erster Minister von 1726 bis zu seinem Tode 1743), Charles Stanhope (1595 - 1675), Richard Cromwell (Oliver's Sohn), Lord Protector (4. Oktober, 1626 - 12. Juli 1712), Horatio Walpole, 4. Earl von Oxford - bekannt unter Horace Walpole (schrieb eine Ode an Richard Ellys in Latein), um nur einige Herren zu nennen.



Der nordeuropäische Baustil dieser Gebäude ist alleine schon ein historisches Dokument. Ich ersuche Sie dringend folgenden link anzusehen: <https://youtu.be/WtHIEDpQAek>

Wir im EMH möchten behaupten, dass wir Schulter an Schulter mit 'Ara Pacis' und der 'Medici Villa di Poggio a Caiano' (Ambra) stehen. Es ist ein internationaler Skandal und eine Schande, dass dies nicht von Wissenschaftlern und Experten im Kulturerbe verstanden wird.

Das gesamte System wird zum Gespott. Eine intellektuelle Schändung nicht nur am Kulturerbe der Nation, sondern auch an den Humanitäten und der Kunstgeschichte.

h möchte Ihnen auch mitteilen, wie sehr Kirchenjournale über die Muschelschalen und das Akonthus Blatt verwirrt sind. (siehe nächste Seite)
Siehe Artikel aus dem Wall Street Journal wie folgend:-

MONEYBOX

Master's Degrees sind der zweitgrösste Betrug an den Hochschulen und Elite Universitäten und müssen einen grossen Teil der Schuld übernehmen.

von JORDAN WEISSMANN

Juli 16, 2021, 12:57pm

Es ist wie ein frischer Wind zu wissen, es gibt noch Leute die den Mut haben ihre Stimme zu erheben.

Ort Great Ponton an der Abzweigung von der A1 in Lincolnshire, glatt vorbei gegangen oder gefahren ohne auch nur etwas mehr als einen zweiten Blick darauf zu werfen. Es ist einfach ein schönes Haus im hiesigen Stil gebaut, mit Krähen auf dem stufigen Dachgiebel.."

Wenn Sie mehr darüber erfahren möchten klicken Sie folgenden

Link.http://www.mikehigginbottominterestingtimes.co.uk/?page_id=7124

Lob, wo Lob verdient wird - Mike Higginbottom
"Noch vor einigen Jahren wären die meisten Leute am Ellys Manor House im Ort Great Ponton an der Abzweigung von der A1 in Lincolnshire, glatt vorbei gegangen oder gefahren ohne auch nur etwas mehr als einen zweiten Blick darauf zu werfen. Es ist einfach ein schönes Haus im hiesigen Stil gebaut, mit Krähen auf dem stufigen Dachgiebel.."

Wenn Sie mehr darüber erfahren möchten klicken Sie folgenden Link.

http://www.mikehigginbottominterestingtimes.co.uk/?page_id=7124



Wir danken Mike Higginbottom (Autor und Dozent seit etwa vierzig Jahren) für seine Ausführungen und freundlichen Worte.

Desweiteren danken wir dem Rektor der De Montfort University - 'Verstehen der allegorischen Sprache...'- für die Medaillen.

Das Haus wurde als Pfarrhaus benutzt von 1921 bis 1984 (63 Jahre), und viele Symbole darin sind synonym mit frühchristlichen Zeichen, die jedoch von keinem einzigen Geistlichen als alte christliche Darstellungen auf den Wandmalereien weder im Haus noch in der Kirche in all den Jahren erkannt wurden.

Ein solches Symbol (oben rechts) in der Wandmalerei zeigt ein Schild mit einem Kreuz, Dieses Kreuz wurde als George Cross eingestuft, was eigentlich einfältig ist, da das Kreuz noch rot sein müsste, wenn es rot gewesen wäre! Rot ist die dauerhafteste Farbe unter den Erdpigmenten - sie verblassen zuletzt.

Das Kreuz ist eindeutig viereckig, gelb auf weiß (beide das 'Griechische und 'Lateinische Kreuz) Beide wurden von Friedrich Barbarossa 1. dem heiligen römischen Kaiser getragen.

Wandmalerei Beispiele (unten links)

Die spätmittelalterlichen Wandmalereien im EMH wurden vor beinahe hundert Jahren entdeckt und von eminenten Wissenschaftlern falsch interpretiert; und das noch bis heute. Die gleiche Information wurde immer wieder aufgetischt bis ich 2019 damit anfang die Symbolik der Wandmalereien zu entschlüsseln. Viel Arbeit ist noch damit verbunden.

Die Artischocke als Symbol



Detaillierter Ausschnitt der Artischocke aus der Wandmalerei im EMH:-



Artischocke künstlerisch hervorgehoben zur Verdeutlichung von Stephen Underwood

GESCHICHTE UND LEGENDE DER ARTISCHOCKE -

Wie wir wissen halten sich einige Leiter und Minister für Experten in den Klassikwerken dennoch hoffen wir, dass Folgendes Nachhalt bringen wird.

'der Ägäischen Legende nach und auch besungen in dem Lied vom Poeten Quintus Horatius Flaccus war die erste Artischocke ein liebliches junges Mädchen, das auf der Insel Zinari lebte.

Eines Tages besuchte der Gott Zeus seinen Bruder Poseidon und als er aus den Fluten heraus stieg, erspähte er ein schönes, junges Mädchen der Sterblichen. Da das Mädchen keine Angst vor dem gegenwärtigen Gott zeigte, verführte er es. Er hatte solche Freude an dem Mädchen mit Namen Cynara, dass er beschloss es zu einer Göttin zu machen. So konnte sie ihm nun näher sein und bei ihm auf dem Olymp wohnen. Cynara willigte auch ein und Zeus erhoffte sich immer ein Rendezvous, wenn seine Gattin Hera abwesend war.

Baldigst jedoch vermisste Cynara ihre Mutter und bekam Heimweh. Sie schlich sich zurück in die Welt der Sterblichen auf einen kurzen Besuch. Nachdem sie zurück gekehrt war bemerkte Zeus dieses für eine Göttin unziemliche Verhalten. Erzürnt verstieß er sie zurück auf die Erde und verwandelte sie in eine Pflanze, eine Artischocke.

Der Ursprung der Artischocke geht zurück bis zur Zeit des griechischen Philosophen und Naturforscher Theophrastus (371-287 V.C) er schrieb, dass sie in Italien und Sizilien angebaut wiird.

Pedanius Dioscorides (40 - 90 N.C) ein griechischer Arzt aus Anazarbus, Cilicia, schrieb über Artischocken zur Zeir Christis. Während er mit dem römischen Heer unter Kaiser Nero reiste, sammelte er Informationen über Heilmittel und schrieb eine Arbeit über 'The Greek Herbal of Dioscorides', griechisch im Original. Dioscorides Herbal wurde später ins Latein übersetzt., die 'De Materia Medica'. Über 1500 Jahre blieb dieses Werk über medizinische massgebend.

Für die Griechen und Römer der Antike waren Artischocken eine Delikatesse und ein Aphrodisiac.

Im antiken Griechenland wurde der Artischocke zugesprochen sichere Wirkung in gebären von Jungs zu haben.

Im Jahre 77 N.C. nannte der römische Naturforscher Caius Plinius Secundus, genannt Pliny the Elder (23 - 79 N.C.) die Schocke " Ein Monstrum der Erde." Wie es scheint mundeten sie ihm und seinen Kollegen jedoch weiterhin. Wohlhabende Römer konnten sich das ganze Jahr über an den Artischocken erfreuen. Sie wurden in Kreuzkümmel gewürztem Honig und Essig eingelegt.



Margaret Beaufort, Mutter unseres ersten Tudor Königs. (Zoomen Sie auf das Bild ein, und entdecken sie

Es ist traurig, dass unsere Gelehrten, Geistlichen und Kulturgutexperten, bezahlt von unseren Steuergeldern, nicht wissen was die Zeichen und Symbole unseres Werdegangs bedeuten. Dies ist um so bedauerlicher da dies jetzt geschieht, wo wir doch einen Premierminister haben, der wie man sagt, ein Altphilologe ist und den Minister für Wohnstätten, Gemeinschaft und Kommunalverwaltung im Vereinigten Königreich, Robert Jenrick. Er hat Geschichte und Recht am St John's in Cambridge studiert (eines der schönsten Tudor Bauten im Land). Lady Margaret Beaufort ist ein Nachkomme von Edward III., er konnte Calais, Frankreich (1346 - 1346) besetzen. Leider ging diese Besetzung 1558 unter Mary, der I. verloren. Hier ihr berühmter Ausspruch 'You shall find Calais lying in my heart' (Ihr werdet Calais nieder gelegt in meinem Herzen finden). Wir möchten dem hinzufügen, für uns im EMH, 'wird dies der 14. April 2021 sein.'



Diese Regierung mit (ihren hellen Köpfen und eindrucksvollen die Vita von den weltbesten Universitäten) verwehren zukünftigen Generationen kulturelle Bildung zu Gunsten einer Hühnerfarm! Warum erzählen sie uns nicht einfach, sie möchten, dass wir zu Wilden werden und uns an Unmengen von Hühnern mästen.

Es ist so traurig, dass nichts von dem Erwähnten bei ihnen Wiederhall findet.

Desweiteren ist es schlimm dass uns nicht die Gelegenheit gegeben wird, unsere Sammlung von emails, aus Zeitungen (lokal und national), und Nachrichten Programme vorlegen zu dürfen, 'schriftlich oder mündlich' damit wir über unserer Notlage berichten können.

'Die Welt wird nicht von denen zerstört werden, die Böses tun, sondern von denen, die zuschauen und nichts tun.' (Albert Einstein)

P.S. Die Wandmalereien im Ellys Manor House müssen restauriert, kartiert und studiert werden. Wir haben hart daran gearbeitet diese Aufgaben ohne finanzielle Unterstützung durchzuführen, dies ist nun noch schwieriger für uns geworden durch all die erwähnten Vorkommnisse. Wir sind nun nicht in der Lage das Ellys Manor House für Bildungszwecke zu öffnen. Dies ist eine Schande für die Humanität - unsere humane Geschichte.

Unten: Details der Wandmalereien im Ellys Manor House, c. 1500



Granatapfel umgeben von Blättern. Der Kranich und der Fuchs.

von Stephen Underwood