

Gebrauchsanweisungen



Die Geräte dürfen erst in Betrieb genommen werden, nachdem die entsprechenden Gebrauchsanweisungen gelesen und verstanden wurden. Beachte insbesondere die allgemeinen und produktspezifischen Warnhinweise!

GEBRAUCHSANWEISUNGEN



Allgemeine Hinweise

Einleitung Checkliste für die Rückgabe Allgemeine Warnhinweise

2 Scheinwerfer

Par 38 Bühnenscheinwerfer LED Pin Spot LED Scheinwerfer LED PRO Scheinwerfer Verfolger

3 Discolicht

Discokugel 20cm Lichteffekt Effektgerät Pro Scanner UV LED Fluter Stroboskop (Blitzlicht) Mini-Laser

4 Nebel

Nebelmaschine klein Nebelmaschine gross

5 Stative

Lichtstativ Tonstativ Mikrofonstativ

6 Lichtsteuerung

DMX Pult

7 Musikanlagen

Aktiv Lautsprecher Medium Set PA Anlage Double PA Set DJ-Mixer Shure Kabelmikrofon Shure Funkmikrofon

ALLGEMEINE **H**INWEISE



Einleitung Checkliste für die Rückgabe Allgemeine Warnhinweise

EINLEITUNG



Geschätzte Kundin, geschätzter Kunde

Wir freuen uns, dass wir Deinen deinen Event mit unserer Technik unterstützen dürfen. In den vorliegenden Gebrauchsanweisungen findest Du Anleitungen zur Bedienung der gemieteten Geräte. Zudem haben wir jeweils verschiedene Tipps & Tricks für einen optimalen Einsatz zusammengestellt.

Besonders wichtig sind die allgemeinen und produktspezifischen Warnhinweise. Um einen möglichst gefahrlosen Betrieb mit dem Material sicherzustellen, müssen der Mieter und alle Personen, die mit der Installation, Inbetriebnahme, Bedienung und Anwendung der Geräte zu tun haben, die allgemeinen und produktspezifischen Warnhinweise sowie die Gebrauchsanleitungen der gemieteten Geräte lesen und befolgen.

Der Mieter ist für die Einhaltung dieser Warnhinweise und Anleitungen verantwortlich. lichtmeister und die meisterwerk GmbH übernehmen keine Haftung für Folgeschäden durch die Nichtbeachtung der Gebrauchsanweisungen, Anleitungen und Warnhinweise!

Bitte beachte auch die Hinweise zur korrekten Rückgabe des Materials, damit diese möglichst schnell und unkompliziert erfolgen kann.

Nun wünschen wir dir viel Spass mit den Geräten und einen erfolgreichen Event!

Dein lichtmeister-Team

PS: Kritik und Ideen von Kunden sind die Grundlage für die Weiterentwicklung von lichtmeister. Teile uns deine Meinung bitte auf www.lichtmeister.ch/feedback-geben.html mit. Vielen Dank!



CHECKLISTE FÜR DIE RÜCKGABE



Bitte gehe diese Checkliste beim Abräumen durch, damit die Rückgabe reibungslos funktioniert.

☑ Beschädigtes Gerät

Wenn ein Gerät beschädigt wurde oder nicht mehr funktioniert, bitten wir um eine schnellstmögliche Kontaktaufnahme (079 323 15 03 / gabriel@lichtmeister.ch). Bitte weise uns bei der Rückgabe auf das beschädigte Gerät hin.

☑ Material komplett zur ückbringen

Bitte überprüfe anhand der mitgegeben Rechnung/Quittung, ob die Ware komplett ist. Auf der Rückseite mit den Abholhinweisen sind auch das Zusatzmaterialen wie Kabel und Kisten eingetragen.

☑ Pünktliche Rückgabe!

Die Rückgabe muss pünktlich zur vereinbarten Zeit erfolgen (falls nichts anderes vereinbart um 17.00 Uhr). Wir nehmen die Ware im Lager an, wo diese abgeholt wurde.

☑ Saubere Ware

Wenn die Kabel/Geräte dreckig und/oder klebrig sind, säubere diese bitte vor der Rückgabe vorsichtig. Ansonsten wird eine Reinigungsgebühr von 40 Franken erhoben.

☑ Kabelmaterial

Rolle die Kabel bitte sorgfältig mit der Hand auf (nicht über den Ellbogen). Für nicht aufgerolltes Kabelmaterial verrechnen wir 20 Franken.





Wir freuen uns zudem sehr über Fotos, Flyer und andere coole Impressionen deines Events.



ALLGEMEINE WARNHINWEISE



Die Benutzung von technischem Equipment bringt Gefahren mit sich. Darum sind vor der Inbetriebnahme der Geräte die entsprechenden Gebrauchsanweisungen und Warnhinweise, sowie die folgenden allgemeinen Warnhinweise zu lesen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die aus der Nichtbeachtung der Anleitung und Hinweise resultieren!



Hinweise zu den Geräten

- Für produktspezifische Anleitungen und Hinweise muss die Gebrauchsanweisung des Gerätes konsultiert werden.
- Die Geräte dürfen nicht geöffnet, aufgeschraubt oder eigenmächtig repariert werden.
- Eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät sind verboten sind
- Beim Transport ist auf eine angebrachte Verpackung zu achten. Verwende, falls mitgegeben, unsere Kisten/Boxen/Taschen.
- Vor der Inbetriebnahme sind die Geräte auf Schäden zu kontrollieren. Beschädigte Geräte dürfen nicht in Betrieb genommen werden und müssen lichtmeister unverzüglich gemeldet werden.

Installationshinweise

- Die Verantwortung für eine sichere Installation obliegt dem Mieter/Käufer. Für Schäden, die durch unsachgemässe Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen entstehen, kann die meisterwerk GmbH nicht haftbar gemacht werden.
- Alle Geräte sicher installieren und Montage überprüfen. Achtung: An der Decke oder an Stativen befestigte Geräte können beim Herabstürzen zu schweren Verletzungen führen! Wenn Du Zweifel an der Sicherheit einer Installationsform hast, installiere das Gerat NICHT!
- Es gibt eine Fülle von Vorschriften zur Überkopfmontage von Geräten in öffentlichen und gewerblichen Bereichen. Diese können hier nicht wiedergegeben werden. Für die Beschaffung und Einhaltung der geltenden Sicherheitsvorschriften ist der Betreiber verantwortlich.
- Hängende Geräte müssen mit einem Sicherungsseil (Safety) abgesichert werden. Diese können auf Anfrage kostenlos bei uns ausgeliehen werden.
- Schrauben nie zu fest zudrehen, da die Geräte sonst Risse bekommen können.
- Kabel nie mit Gewalt anschliessen oder entfernen.
- Die Stromkabel sollten so installiert werden, dass niemand darüber stolpern kann. Die Kabel sind dem Boden entlang mit speziellem Klebeband abzukleben (Gaffa-Tape) oder mit Kabelbrücken abzudecken.



Achtung: Strom!

- Alle Geräte dürfen nur an Stromnetzen mit 220-250V und 50 Hz Wechselspannung betrieben werden.
- Die Geräte dürfen niemals an einen Dimmer angeschlossen werden (Ausnahme: Par 36 und Par 56)
- Netzstecker sind nur an Schutzkontakt-Steckdosen anzuschliessen.
- Stromkabel können durch Quetschung oder durch scharfe Kanten beschädigt werden. Die Kabel sind darum vor der Benutzung zu überprüfen. Beschädigte Kabel dürfen nie verwendet werden.
- Beim Umgang mit Strom ist Vorsicht geboten! Netzteile, Kabel und Anschlüsse dürfen NIE mit feuchten Händen berührt werden.

Anwendungshinweise

- Sollte ein Gerät beschädigt werden, muss die Stromzufuhr sofort unterbrochen werden. Beschädigte Geräte dürfen nicht mehr in Betrieb genommen werden und müssen lichtmeister unverzüglich gemeldet werden.
- Die Geräte sind nicht für den Aussenbetrieb gebaut und dürfen nur im Innern (indoor) betrieben werden (Ausnahme: LED Tour Spot und LED UV Fluter)
- Die Geräte dürfen nie hoher Feuchtigkeit, Flüssigkeiten oder Staub ausgesetzt werden
- Die Geräte dürfen nicht anders verwendet werden, als in den entsprechenden Gebrauchsanweisungen vorgesehen. Ansonsten kann es zu Produktschäden kommen. Für die damit verbundenen Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, Stromschlag, Abstürze usw. übernehmen wir keine Haftung.
- Wurde ein Geräte von einem kalten in einen warmen Raum gebracht, dürfen diese nicht sogleich in Betrieb genommen werden. Dabei entstünde Kondenswasser, welches das Gerät zerstören kann. Das Gerät darf erst eingeschaltet werden, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Bei Lasern: Die zugängliche Laserstrahlung ist gefährlich für das Auge. Beachte daher unbedingt die Warnhinweise in der Gebrauchsanweisung sowie die Broschüre "Schall und Laser bei Veranstaltungen das müssen Veranstalter wissen" des Bundesamtes für Gesundheit in diesem Ordner
- Der Schallpegel von Musikanlagen kann zu Gehörschäden führen. Beachte daher unbedingt die Warnhinweise in der Gebrauchsanweisung sowie die Broschüre "Schall und Laser bei Veranstaltungen – das müssen Veranstalter wissen" des Bundesamtes für Gesundheit in diesem Ordner



SCHEINWERFER



Par 38

Bühnenscheinwerfer

LED Pin Spot

LED Scheinwerfer

LED PRO Scheinwerfer

Verfolger

Par 38





Produktspezifikationen

Mietpreis
Occasions-Kaufpreis
45 CHF
Leistung
6 Gewicht
0.8 kg

Features

- bildet warmweisses, neutrales Licht
- ideal für Grundlicht von Bereichen und kleinen Bühnen und zum Ausleuchten

Warnhinweise

- nichts auf oder vor die Scheinwerfer stellen
- Leuchtmittel nicht selber auswechseln, Leuchtmittel nicht berühren
- abkühlen lassen, bevor man Scheinwerfer nach Gebrauch berührt!
- nicht dimmbar, nicht an Dimmer anschliessen!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Bedienungsanleitung

- 1) Par 38 an der vorgesehenen Vorrichtung befestigen und an Strom anschliessen
- 2) für Demontage den Par 38 ausstecken und abkühlen lassen.

Tipps & Tricks

• Lichtstative für einfachere Installation empfohlen

optionales Zubehör

Spezialfarbfolien gratis, auf Anfrage
 Bodenstativ 5 CHF/Woche
 Bühnenscheinwerfer 35 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen





Produktspezifikationen

Mietpreis 35 CHF Leistung 40 Watt • Occasions-Kaufpreis 290 CHF Gewicht 3.6 kg

Features

- bildet hellen Lichtkegel
- ideal für Theaterveranstaltungen und zum Ausleuchten
- für präzise Ausleuchtung
- eingebauter manueller Zoom
- eingebaute Dimmfunktion

Warnhinweise

- nichts auf oder vor die Scheinwerfer stellen
- nie an externen Dimmer anschliessen!
- Leuchtmittel nicht selber auswechseln, Leuchtmittel nicht berühren
- abkühlen lassen, bevor man Scheinwerfer nach Gebrauch berührt!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Bedienungsanleitung

Mit der Zoomschraube auf der Rückseite des Gerätes, kann durch eine Drehbewegung die Grösse des Lichtkegels verändert werden.

Um die Lichthelligkeit anzupassen, oder den Lichtkegel blitzen zu lassen, muss folgendermassen vorgegangen werden:

- 1. Klicke die "Mode"-Taste im ins Menu zu gelangen
- 2. Im Menu nun die Tasten "Up" oder "Down" klicken bis "Test" steht
- 3. Mit "Enter"-Taste bestätigen. Panel. Ctrl. ebenfalls mit "Enter" bestätigen.
- 4. Mit den Tasten "Up" und "Down" zu Dimmer für die Helligkeit, oder zu Strobe für die Blitzgeschwindigkeit.
- 5. Entsprechende Auswahl mit "Enter" bestätigen und nun mit den Tasten "Up" und "Down" die Helligkeit / Blitzgeschwindigkeit einstellen
- 6. Um die Einstellung zu speichern, ein letztes mal mit "Enter" bestätigen

Um die Adresse bei Bedienung mit DMX-Pult einzustellen im Menu unter "Set Address" die gewünschte Adresse einstellen und mit "Enter" bestätigen.

Tipps & Tricks

- Torblenden für präziseren Lichtkegel verwenden
- Lichtstative für einfachere Installation empfohlen

optionales Zubehör

Lichtstativ
 Bodenstativ
 DMX Pult
 30 CHF/Woche
 5 CHF/Woche
 55 CHF/Woche

Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
Zubehör wie Kabel und Torblenden nicht vergessen!
im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

LED Pin Spot





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 4 Watt
 Gewicht
 Gewicht

Features

- bildet scharfen Lichtstrahl: ideal für punktuelle Ausleuchtung
- weiss und viele weitere Farben sowie automatische Farbwechsel einstellbar
- erhitzt nicht, dank der LED-Technik

Warnhinweise

- Linse nicht entfernen
- nicht dimmbar, darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Bedienungsanleitung

- 1. Gerät sicher installieren und mit Adapter (inkl.) an Strom anschliessen
- 2. Lichtkegel auf gewünschtes Ziel richten
- 3. Durch wiederholtes drücken des Knopfes auf der Rückseite das gewünschte Programm auswählen (1-3 Farbwechsel, 4-10 Fixfarben)



Tipps & Tricks

- optimale Distanz zur 20cm Kugel 1-2m
- optimale Distanz zur 40cm Kugel 2-3m, wir empfehlen 2 Spots von 2 Seiten

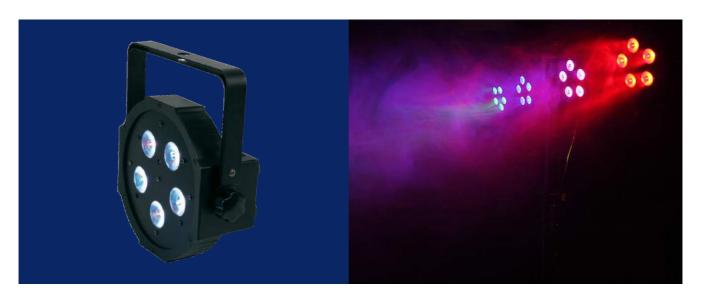
optionales Zubehör

Discokugel 20cm
 Discokugel 40cm
 Lichtstativ
 15 CHF/Woche
 40 CHF/Woche
 30 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

LED Scheinwerfer





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 20 CHF
 Leistung
 Gewicht
 21 Watt
 Gewicht

Features

- vielseitiger Alleskönner für kleine und grosse Events
- ideal für Farbeffekte und Ambiente-Beleuchtung
- viele Fixfarben, Farbwechsel im Musiktakt und automatische Farbwechsel
- kann mit externer Lichtsteuerung (nicht inkl.) gesteuert werden
- keine Hitzeentwicklung, kompakt und geringer Stromverbrauch
- einfache Stromversorgung mehrerer Scheinwerfer dank serieller Verkabelung

Warnhinweise

- sicher und standhaft befestigen
- Schrauben nicht zu fest zudrehen, da das Plastikgehäuse sonst Risse bekommt
- nicht dimmbar, darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Bedienungsanleitung

Der LED-Scheinwerfer wird durch 4 Knöpfe auf der Hinterseite bedient.

Mode: für die Durchwahl im Menü

Setup: für die Durchwahl im Untermenü Up/Down: Rauf und Runter der Zahlenwerte



MODE-Taste wiederholt drücken, bis der gewünschte Menüpunkt erreicht ist. Nun kann mit der SETUP-, UP- und DOWN-Taste die Einstellung vorgenommen werden. Folgend repräsentiert "xxx" immer die Zahl, die durch UP und DOWN verkleinert bzw. vergrössert werden kann.

HÄUFIG VERWENDETE FUNKTIONEN

Sehr oft wird der Soundmodus verwendet. Durch ein im LED Scheinwerfer eingebautes Mikrofon, wechselt die Lichtfarbe passend zur Musik.

MODE	SETUP	UP/DOWN
Soundmodus	So-x	So-1 – So-16
So-x	Soundmodus	vorprogrammierte Farbfolgen 1 bis 16
Soundmodus –	SJ-x	SJ-1 – SJ-8
Farbwechsel im	Sensibilität des	Sensibilität auf die Musik
Musiktakt	Mikrofons	1 bis 8

Um eine statische Fixfarbe zu erhalten, eignet sich der Colour-Modus. Dieser enthält 15 vorprogrammierte Farben, was die Einstellung einer Farbe einfacher macht.

MODE	SETUP	UP/DOWN
Colour-Modus CL-x für das Aufrufen von Fixfarben oder Stroboskop (Blitz)	CL-x vorprogrammierte Farben	CL-0 – CL-15 Farbe – verschiedene Farben CL0 schwarz, CL1 rot, CL2 grün usw.
	FSxx Flash – blitzt in der eingestellten Farbe	FS00 - FS15 Blitzrate 0 bis 15 FS00 ohne, FS1 langsam - FS15 schnell

WEITERE FUNKTIONEN

Andere Funktionen sind zum Beispiel das Mischen von Farben, der automatische Farbenwechsel und die Adressierung für eine externe Lichtsteuerung.

MODE	SETUP	UP/DOWN
RGBA-Farbmischung	rxxx Anteil von Rot	r000 - r255 Helligkeit Rot: 0 bis 255 (255=100%)
Farbe selber abmischen + Stroboskop (Blitz)	Gxxx Anteil von Grün	G000 - G255 Helligkeit Grün: 0 bis 255 (255=100%)
	bxxx Anteil von Blau	b000 - b255 Helligkeit Blau: 0 bis 255 (255=100%)
	Axxx Anteil von Amber	A000 - A255 Helligkeit Amber: 0 bis 255 (255=100%)
	FSxx Flash – Einstellung der Blitzrate	FS00 - FS15 Blitzrate FS00 ohne, FS1 langsam - FS15 schnell

MODE	SETUP	UP/DOWN
Auto-Modus AF-x / AJ-x / A-JF automatischer Farbwechsel – diverse Varianten und Geschwindigkeiten wählbar	AF-x Fade-Modus – weiche Farbübergänge	AF-1 – AF-16 verschiedene vorprogrammierte Fade-Modi 1 bis 16
	AJ-x Farbwechsel – harte Farbwechsel	AJ-1 – AJ-16 verschiedene vorprogrammierte Farbwechsel 1 bis 16
	SPxx Speed – Einstellen der Geschwindigkeit	SP01 – SP16 Geschwindigkeit des automatischen Farbwechsels von 1 bis 16
	A-JF harte und weiche Wechsel gemischt	

Adressierung dxxx (xxx = Zahlen)	dxxx Adresse zuweisen - Zahl ändern	d001 – d512 Zuweisung der Adressierungsnummer 0 bis 512
Adressierung – falls das Gerät mit einem Steuerpult bedient wird	Kanalmodus	Ch01-Ch08 definiert, wie viele Kanäle auf dem DMX-Pult belegt werden

Geräteeinstellungen don / doff diverse Einstellungen am Gerät	don / doff Display	don Display bleibt auch bei Nichtgebrauch an
an Gerat		doFF Display schaltet bei Nichtgebrauch nach ca. 10 Sekunden ab
	Stnd / reu Displayschrift Ausrichtung	Stnd Displayschrift ist "normal" (siehe Abbildung oben)
		reu Displayschrift ist "auf dem Kopf"

MASTER/SLAVE-KETTEN

Im Master/Slave-Modus werden mehrere LED-Scheinwerfer mit XLR-Kabeln (auf Anfrage, inkl.) zusammengeschlossen. Ein LED-Scheinwerfer - der "Master" – fungiert dann als Steuerungseinheit. Alle anderen LED-Scheinwerfer - die "Slaves" - übernehmen automatisch die Einstellung des "Master".

- 1) vom "Master"-LED-Schweinwerfer wird ein XLR-Kabel beim "DMX OUT" angeschlossen und beim nachfolgenden "Slave" in "DMX IN" eingesteckt
- 2) XLR-Kette von LED-Scheinwerfern zu LED Scheinwerfer wie in 1) fortführen
- 3) alle "Slaves" auf d001 adressieren (siehe Tabelle Adressierung)
- 4) Master wie gewünscht (siehe Tabellen oben) einstellen. Alle Slaves übernehmen nun automatisch diese Einstellung.

DMX-Steuerung

Siehe separate Anleitung.

Tipps & Tricks

PARTY

- Soundmodus verwenden
- von Lichtstativ auf Gäste hinab richten
- Blitzrate verwenden für Stroboskopeffekt

AMBIENTE

- nur eine statische Fixfarbe
- LED-Scheinwerfer mit Doppelbügel auf Boden stellen und an Wand hochleuchten

ALLGEMEIN

 Zur Strominstallation Geräteverlängerungskabel verwenden (auf Anfrage gratis ausleihbar). Damit können mehrere LED-Scheinwerfer seriell mit Strom versorgt werden, so benötigt man lediglich eine Steckdose und kann bis zu max. 30 LED-Scheinwerfer miteinander verbinden. ACHTUNG: Nur die gleichen Geräte zusammenschliessen. Niemals verschiedene Gerätetypen so verbinden.



• Zur gleichzeitigen Programmierung von mehreren Scheinwerfern können diese mit XLR-Kabeln verbunden werden (siehe "MASTER/SLAVE").

optionales Zubehör

XLR-Kabel gratisGeräteverl.kabel gratis

• DMX-Pult 55 CHF/Woche

Problembehebung

- 1) Alle LED-Scheinwerfer an Strom angeschlossen? Sitzt Stecker hinten genug?
- 2) Blitzen Fixfarben? Blitzrate auf FS00 setzen! (siehe Anleitung zu Fixfarben)
- 3) Nervöses Geflacker? XLR-Kabel auf Wackelkontakt überprüfen. Es darf nur ein Scheinwerfer als "Master" fungieren, alle anderen müssen "Slaves" sein.

- Gerät und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen.
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen





Produktspezifikationen

150 Watt Mietpreis 35 CHF Leistung • Occasions-Kaufpreis 325 CHF Gewicht 3,9 kg

Features

- vielseitiger Alleskönner für Bühnen und grössere Events
- ideal für helle Ambiente-Beleuchtung und farbiges Licht
- viele Fixfarben, Farbwechsel im Musiktakt und automatische Farbwechsel
- riesiges Farbspektrum: auch warme Farben, Pastelltöne und UV möglich
- kann auch mit externer Lichtsteuerung (nicht inkl.) gesteuert werden
- keine Hitzeentwicklung, kompakt und geringer Stromverbrauch
- einfache Stromversorgung mehrerer Scheinwerfer dank serieller Verkabelung

Warnhinweise

- sicher und standhaft befestigen
- darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Bedienungsanleitung

Der LED-Scheinwerfer wird durch 4 Knöpfe auf der Hinterseite bedient.

MODE: für die Durchwahl im Menü

ENTER: als Bestätigungstaste

UP/DOWN: Rauf und Runter der Zahlenwerte

Um das Bedienfeld zu entsperren MODE-Taste **lange** gedrückt halten, bis Display aufleuchtet. Nun MODE-Taste wiederholt durch das Menü drücken, bis die gewünschte Funktion (Soundmodus, Colour-Modus usw.) erreicht ist. Nun kann mit der ENTER, UP-und DOWN-Taste die Einstellung vorgenommen werden. Folgend repräsentiert "xxx" immer die Zahl, die durch UP und DOWN vergrössert bzw. verkleinert werden kann.

Soundmodus

Sehr oft wird der **Soundmodus** verwendet. Durch ein im LED PRO eingebautes Mikrofon, wechselt die Lichtfarbe passend zur Musik. MODE-Taste drücken, bis So-x steht, nun mit UP/DOWN die Sensibilität eingeben.

	9
MODE (Funktion)	UP/DOWN
Soundmodus	So-1 - So-30
So-x	Sensibilität auf die Musik
Farbwechsel im	1 bis 30
Musiktakt	

statische Fixfarbe

Um eine **statische Fixfarbe** zu erhalten, eignet sich der Colour-Modus. Hier kann aus 63 vorprogrammierte Farben gewählt werden. MODE-Taste drücken, bis C-x erreicht ist. Nun mit UP/DOWN gewünschten Farbe auswählen.

MODE	UP/DOWN
Colour-Modus	C-0 - C-63
C-x für das Wählen von Fixfarben	Farbe – verschiedene Farben C-01 rot, C-02 grün usw.

<u>Program</u>

Programme sind vorprogrammierte Abläufe wie Farbwechsel und Farbspiele, die automatisch abgespielt werden können. MODE-Taste drücken, bis P-xx erreicht ist. Nun mit UP/DOWN gewünschtes Programm eingeben.

MODE	UP/DOWN	
Programm-Modus P-xx Programmauswahl	P-01 – 07 P-01: harter Farbwechsel P-02: harter Farbwechsel P-03: Fade mit kurzen Stopps P-04: harter Farbwechsel P-05: normaler Fade P-06: Soundmodus und Fade kombiniert P-07: normaler Soundmodus	

Bei diesen Programmen (P-xx) kann zusätzlich die Geschwindigkeit der einzelnen Farbwechsel und auch die Geschwindigkeit derer Übergänge bestimmt werden:

Drücke zum Einstellen der **Übergangs-Geschwindigkeit** einmal auf ENTER (während Du im P-xx Mode bist) und wähle mit UP/DOWN die Geschwindigkeit an ("00" ist die niedrigste, "30" die höchste Geschwindigkeit).

Drücke zum Einstellen der **Farbwechsel-Geschwindigkeit** ein weiteres mal auf ENTER (während Du im P-xx Mode bist) und wähle mit UP/DOWN die Geschwindigkeit an ("00" ist die niedrigste, "30" die höchste Geschwindigkeit).

DMX Adressierung

Der LED Scheinwerfer PRO kann auch über DMX-Lichtsteuerungen angesteuert. Hierzu muss der Scheinwerfer über XLR-Kabel (auf Anfrage, inkl.) verbunden werden. Drücke dann die MODE-Taste bis Axxx, um die gewünschte DMX-Adresse (0-512) einzugeben.

Zusätzlich kann unter Axxx auch bestimmt werden, wieviele Kanäle auf dem DMX-Pult belegt werden). Drücke dazu einmal ENTER wenn Du beim DMX-Modus bist (Axxx), bei CHXX kann dann mit UP/DOWN der gewünschte Kanalmodus gewählt werden (6, 7, 8 oder 12).

MASTER/SLAVE-KETTEN

Im Master/Slave-Modus werden mehrere LED-Scheinwerfer mit XLR-Kabel (auf Anfrage, inkl.) zusammengeschlossen. Ein LED-Scheinwerfer - der "Master" – fungiert dann als Steuerungseinheit. Alle anderen LED-Scheinwerfer - die "Slaves" - übernehmen automatisch die Einstellung des "Master".

- 1) vom "Master"-LED-Schweinwerfer wird ein XLR-Kabel beim "DMX OUT" angeschlossen und beim nachfolgenden "Slave" in "DMX IN" eingesteckt
- 2) XLR-Kette von LED PRO Scheinwerfern zu LED PRO Scheinwerfer wie in 1) fortführen
- 3) Bei allen "Slaves" MODE drücken, bis SLAv steht
- 4) Master wie gewünscht (siehe Tabellen auf der vorgehenden Seite) einstellen. Alle Slaves (SLAv) übernehmen nun automatisch diese Einstellung.

DMX-Steuerung

Siehe separate Anleitung.

Tipps & Tricks

PARTY

- Soundmodus verwenden
- von Lichtstativ auf Gäste hinab richten

AMBIENTE

- max zwei statische Fixfarbe
- Scheinwerfer mit Doppelbügel auf Boden stellen und an Wand hochleuchten

ALLGEMEIN

- Zur Strominstallation Geräteverlängerungskabel verwenden (auf Anfrage gratis ausleihbar). Damit können mehrere LED-Scheinwerfer seriell mit Strom versorgt werden, so benötigt man lediglich eine Steckdose und kann bis zu max. 13 LED-Scheinwerfer miteinander verbinden. ACHTUNG: Nur die gleichen Geräte zusammenschliessen. Niemals verschiedene Gerätetypen so verbinden.
- Zur gleichzeitigen Programmierung von mehreren Scheinwerfern können diese mit XLR-Kabeln verbunden werden (siehe "MASTER/SLAVE").

optionales Zubehör

XLR-Kabel gratisGeräteverl.kabel gratis

DMX-Pult 55 CHF/WocheLichtstativ 30 CHF/Woche

Problembehebung

- 1) Alle LED-Scheinwerfer an Strom angeschlossen? Sitzt Stecker hinten genug?
- 2) Nervöses Geflacker? XLR-Kabel auf Wackelkontakt überprüfen. Beim Master/Slave Modus darf nur ein LED Pro Scheinwerfer Master sein, alle anderen müssen auf SLAv eingestellt sein. Siehe Master/Slave-Ketten.

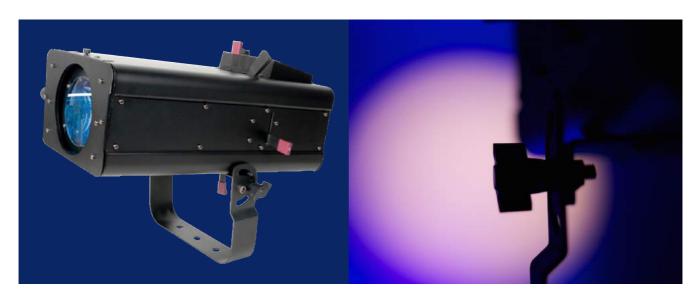
Checkliste für korrekte Rückgabe

Gerät und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen

im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Verfolger





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 120 CHF
 Leistung
 Gewicht
 7,9 kg

Features

- super helle 60W LED
- super kompakter Verfolger: transportieren ist so kein Problem!
- geringer Stromverbrauch dank modernster LED
- 8 Farben wählbar
- Dimmer integriert
- inkl. Verfolgerstativ
- Blenden einstellbar

Warnhinweise

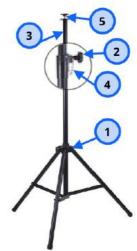
- sicher und standhaft befestigen
- Stativ an für Publikum unzugänglicher Stelle installieren (Stolpergefahr)
- darf nicht an externe Dimmer angeschlossen werden!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Installation

Der Verfolger wird auf dem **Verfolgerstativ** (inkl.) platziert:

- 1. Drehschraube unten (1) lösen und Beine ausfahren (breit für bessere Stabilität)
- 2. Drehschraube unten handfest anziehen
- 3. Drehschraube oben (2) lösen
- 4. Stativrohr (3) auf gewünschte Höhe hochziehen
- 5. Obere Drehschraube wieder anziehen, um Stativrohr zu fixieren
- 6. Unbedingt den Sicherheitsbolzen (4) in tiefstes Loch in Stativrohr einführen
- 7. Verfolger oben auf Platte (5) draufsetzen und anschrauben
- 8. Alle 4 Strahlenformer des Verfolgers (siehe Schema unten) vorsichtig ziehen



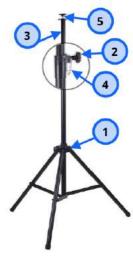
Bedienungsanleitung

Hardware

- 1. Blende (IRIS): Kegel-Grösse bestimmen
- 2. Geräteschalter (ON/OFF): an und abschalten
- 3. XLR DMX-Eingang (nur für Lichtpult)
- 4. XLR DMX-Ausgang (nur für Lichtpult)
- 5. Strahlenformer (BEAM SHAPER): Um Strahl zu schneiden (rote Griffe)
- 6. Fokus (FOCUS): Knopf drehen, dann schieben und wieder anziehen
- 7. Vergrößerung (ZOOM): Knopf drehen, dann schieben und wieder anziehen

Bedienfelder





DMX aufsetzen

Der Verfolger kann auch über Lichtsteuerungen angesteuert werden. Hierzu musst der Scheinwerfer über XLR-Kabel (auf Anfrage, inkl.) angeschlossen werden. Das Gerät hat die DMX Adresse 1, diese kann nicht umgestellt werden. Belegt werden dabei 3 Kanäle:

Kanal	Wert	Funktion
1		MASTER-DIMMER
	0 - 255	0% - 100%
2		FARBE
	0 - 31	WEISS
	32 - 63	ROT
	64 - 95	GELB
	96 - 127	BLAU
	128 - 159	GRÜN
	160 - 191	ORANGE
	192 - 223	UV
	224 - 255	WARMWEISS
3		STROBE
	0 - 15	KEINE FUNKTION
	16 - 131	STROBE LANGSAM-SCHNELL
	132 - 139	KEINE FUNKTION
	140 - 181	LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN
	182 - 189	KEINE FUNKTION
	190 - 231	LANGSAM SCHLIESSEN - SCHNELL ÖFFNEN
	232 - 239	KEINE FUNKTION
	240 - 247	ZUFALLS-STROBE
	248 - 255	KEINE FUNKTION

Problembehebung

1) LED leuchtet, Strahl tritt aber nicht aus: Sind alle Strahlenformer (rote Griffe) gezogen? Ist Blende (IRIS) geöffnet? (nach rechts gestellt)

Tipps & Tricks

- Vergrösserung (ZOOM) und Fokus (FOCUS) vor der Show einmal fix einstellen, und ab dann während der Show nur noch mit Blende (IRIS) arbeiten
- Zielen über Kante des Verfolgers

optionales Zubehör

XLR-Kabel gratisGeräteverl.kabel gratis

• DMX-Pult 55 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen.
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

DISCOLICHT



Discokugel 20cm

Lichteffekt

Effektgerät Pro

Scanner

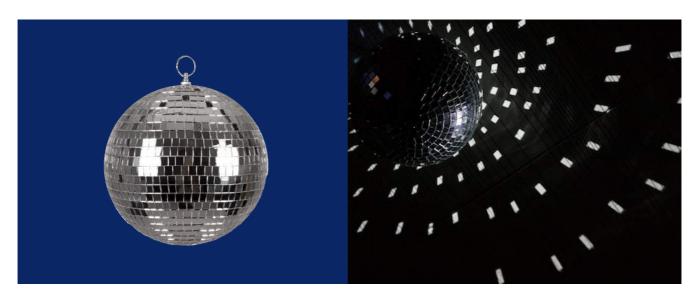
UV-LED-Fluter

Stroboskop (Blitzlicht)

Mini-Laser

Discokugel 20cm





Produktspezifikationen

Mietpreis 15 CHF

• Occasions-Kaufpreis 30 CHF

Motor Batterie betrieben

Gewicht 1 kg

Features

- klassischer Disco-Effekt
- ideal für kleine Partys und Kinderdiscos
- batteriebetriebener Motor (inkl.)

Warnhinweise

 Die Verantwortung für eine sichere Installation liegt beim Mieter.
 Wir übernehmen keine Haftung für Schäden durch eine unsachgemässe Installation!



- Am Batteriemotor KEINE anderen Geräte oder Sachen befestigen!
- Während der Montage und des Abbaus darf sich keine Person unterhalb des Montagebereichs befinden.
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Bedienungsanleitung

- 1. Haken für Befestigung sicher und stabil an Decke installieren
- 2. Discokugel durch Klammervorrichtung am Batterienmotor festmachen
- 3. Bügel von Batterienmotor an Haken hängen
- 4. Batterienmotor einschalten (mit "ON/OFF"-Schalter)
- 5. Motor abschalten und von Haken runternehmen
- 6. Discokugel für Transport aus Klammervorrichtung entfernen

Tipps & Tricks

- für optimale Bestrahlung LED Pin Spot (optional) verwenden
- um zweifarbigen Effekt hervorzurufen, zwei verschiedenfarbige Scheinwerfer aus entgegengesetzten Richtungen auf die Discokugel richten
- für verstärkten Effekt und Sichtbarkeit der Strahlen Nebel einsetzen

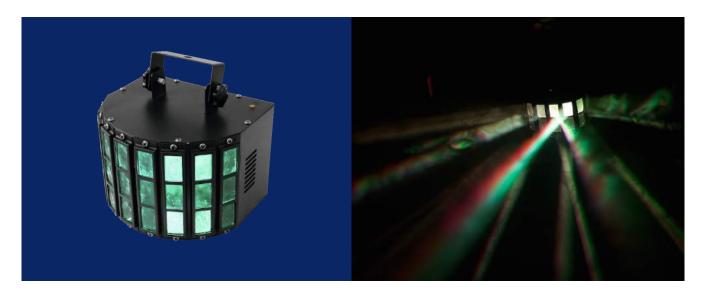
optionales Zubehör

LED Pin Spot 10 CHF/WocheNebelmaschine 35 CHF/Woche

Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Lichteffekt





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 30 CHF
 Leistung
 Gewicht
 20 Watt
 Gewicht

Features

- bewegtes Partylicht mit 180°-Winkel für kleine und grosse Feiern
- ideal für Partys und kleine Discotheken
- Soundaktiver und Auto-Modus möglich

Warnhinweise

- richtig und standhaft befestigen, evtl. Stativ zur Hilfe
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Bedienungsanleitung

- 1) Für musikgesteuerte Bewegungen: Schalter auf Rückseite auf "Sound" schalten und über Drehregler die Sensibilität einstellen
- 2) Für automatische Bewegungen: Schalter auf Rückseite auf "Auto" schalten

Tipps & Tricks

- Maschine von oben herab auf Tanzfläche richten
- bei Soundmodus Lichteffekt in Nähe von Lautsprechern platzieren
- für verstärkten Effekt und Strahlensichtbarkeit Nebel einsetzen

optionales Zubehör

Nebelmaschine 35 CHF/WocheLichtstativ 30 CHF/Woche

<u> </u>	Maschine und	Kabel ggf. mit	leicht feuchtem	Lappen (nicht z	zu nass!) reinigen

- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Effektgerät Pro





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 55 CHF
 Leistung
 Gewicht
 5.2 kg

Features

- bewegtes Partylicht mit Laser und Blitzlicht für kleine und grosse Feiern
- ideal für Partys und kleine Discotheken
- Soundsteuerung und automatischer Modus möglich

Warnhinweise

- richtig und standhaft befestigen, evtl. Stativ zur Hilfe
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Bedienungsanleitung

Das Effektgerät Pro wird durch 4 Knöpfe auf der Hinterseite bedient.

Mode: für die Durchwahl im Menü Enter: zum bestätigen der Einstellung

Up/Down: Rauf und Runter der Zahlenwerte

Übersicht der Effekte für den Sound- und Automodus (Aut0-6)

0	Laser + farbige LEDs + Strobe-LEDs aktiv
1	nur Laser + farbige LEDs aktiv
2	nur Laser + Strobe-LEDs aktiv
3	nur Farbige LEDs + Strobe-LEDs aktiv
4	nur Farbige LEDs aktiv
5	nur Laser aktiv
6	nur Strobe-LEDs aktiv

Soundmodus

- 1. Drücken der Taste "MODE", bis im Display die Anzeige Sou (Sou0 Sou6) blinkt.
- 2. Anhand den Tasten "UP" und "DOWN" die Nummer des gewünschten Programmes einstellen (siehe obere Tabelle).
- 3. Einstellung mit der Taste "ENTER" bestätigen.
- 4. Die Sensibilität anhand des Drehreglers "SENSITIVITY" an die Lautstärke der Musik anpassen. Bei geringer Lautstärke oder fehlendem Bassschlag werden die LEDs und der Laser nach 3 Sekunden dunkelgeschaltet.

Automodus

- 1. Drücken der Taste "MODE", bis im Display die Anzeige Aut (Aut0 Aut6) blinkt.
- 2. Anhand den Tasten "UP" und "DOWN" die Nummer des gewünschten Programmes einstellen (siehe obere Tabelle).
- 3. Einstellung mit der Taste "ENTER" bestätigen, dadurch wird das Menü für die Ablaufgeschwindigkeit aufgerufen.
- 4. Anhand den Tasten "UP" und "DOWN" die Ablaufgeschwindigkeit des Programms von S 0 (langsam) bis 100 (schnell) einstellen.
- 5. Einstellung mit der Taste "ENTER" bestätigen.

Tipps & Tricks

- Maschine von oben herab auf Tanzfläche richten
- für verstärkten Effekt und Strahlensichtbarkeit Nebel einsetzen

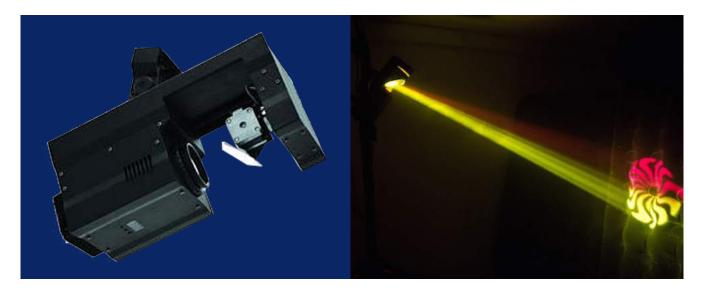
optionales Zubehör

Nebelmaschine 35 CHF/WocheLichtstativ 30 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Scanner





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 45 CHF
 Leistung
 Gewicht
 3,6 kg

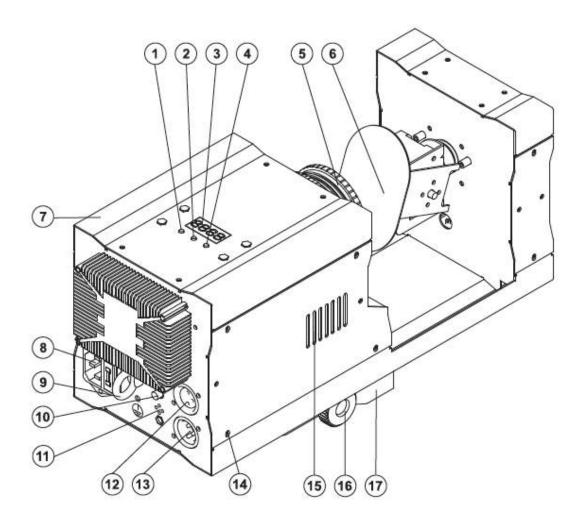
Features

- professioneller Lichteffekt
- automatisch synchrone oder gespiegelte Lichtshows bei mehreren Geräte
- sehr kompakt gebaut
- 7 Farben
- 7 Gobos (Muster)
- Soundmodus, Automodus, DMX
- horizontale Bewegung 180°, vertikale Bewegung 80°

Warnhinweise

- Scanner muss hängend über den Montagebügel an ein Stativ oder Träger montiert werden, nicht stellen
- \triangle
- Besondere Vorsicht ist bei Überkopfmontage geboten! Sicher mit geeignetem Clamp befestigen und mit Safety absichern!
- Niemals frei schwingend (z.B. mit Seil) im Raum befestigen!
- Mit Kopf nach unten in Kiste legen, um Spiegel beim Transport zu schützen
- Nicht über Dimmer betreiben
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Bedienungsanleitung



- (1) Menu-Taste
- (2) Up-Taste
- (3) LED-Display
- (4) Down-Taste
- (5) Objektivlinse
- (6) Ablenkspiegel
- (7) Gehäuse
- (8) Netzanschluss/Sicherungshalter
- (9) Fangseilöse

- (10) Empfindlichkeitsregler
- (11)Mikrofon
- (12) DMX-Ausgangsbuchse
- (13) DMX-Eingangsbuchse
- (14) Gehäuseschraube
- (15) Lüftergitter
- (16)Feststellschraube
- (17)Hängebügel

Über die Tasten unter dem Display (1-4) können die verschiedene Funktionen eingestellt werden, dazu gilt:

MENU (1): für die Durchwahl im Menü UP/DOWN (2 & 4): Hoch und Runter der Variablen/Zahlenwerte

Durch wiederholtes Drücken der MENU-Taste durch das Menü "zappen", bis der gewünschte Menüpunkt erreicht ist (z.B. Soundmodus, Master/Slave, DMX-Modus). Nun kann mit UP- und DOWN-Taste die Einstellung vorgenommen werden. Folgend repräsentiert "xx" immer die Variabel, die durch UP und DOWN bestimmt werden kann.

Soundmodus

Sehr oft wird der Soundmodus verwendet. Durch ein im Scanner eingebautes Mikrofon bewegt sich der Spiegel passend zur Musik. MENU-Taste drücken, bis SNd steht und warten bis das Display kurz blitzt. Nun ist der Soundmodus aktiv. Die Sensiblität kann zusätzlich über den Regler SENSITIVITY (10) auf der Unterseite kontrolliert werden.

Programmmodus

Programme sind vorprogrammierte Abläufe mit Farbwechseln und Bewegungen, die automatisch abgespielt werden können. MENU-Taste drücken, bis P--x erreicht ist. Nun mit UP/DOWN eines der fünf verfügbaren Programmen anwählen. Sobald das Display kurz blitzt ist das Programm aktiviert.

Master/Slave

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann die Bewegung und Efekte von einem Master-Gerät nachmachen.

- 1) Wähle das Gerät aus, das zur Steuerung der anderen dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden.
- 2) Stecke ein XLR-Kabel (auf Anfrage) in die DMX OUT-Buchse (12) des Master-Gerätes und verbinde es mit dem DMX IN-Stecker (13) des nächsten Gerätes.
- 3) Verbinde so alle weiteren Slave-Geräte zu einer "XLR -Kette".
- 4) Stelle beim Master einen Programm- oder Soundmodus (siehe oben) ein.
- 5) Stelle bei allen Slave-Geräten die DMX-Adresse auf 001. Drücke dazu die MENU-Taste bis 512 und stelle dann den Wert mit den UP/DOWN-Tasten auf d001

Gespiegelte Bewegungen

Die Bewegungen des Spiegel lassen sich umkehren. Gerade bei mehreren Scannern (z.B. im Master/Slave-Modus) sehen gegengleiche, gespiegelte Bewegungen super aus.

Um die **horizontale Bewegung** umzukehren, drückst Du die MENU-Taste bis **PAnn** und drückst dann die DOWN-Taste. **PAnY** zeigt nun an, dass die Bewegung gespiegelt wird. Sobald das Display kurz aufblitzt, ist diese Einstellung gespeichert.

Um die **vertikale Bewegung** umzukehren, drückst Du die MENU-Taste bis tiln und drückst dann die DOWN-Taste. tilY zeigt nun an, dass die Bewegung gespiegelt wird. Sobald das Display kurz aufblitzt, ist diese Einstellung gespeichert.

DMX Adressierung

Der Scanner kann auch über DMX-Lichtsteuerungen angesteuert. Hierzu musst der Scheinwerfer über XLR-Kabel (auf Anfrage, inkl.) mit dem Lichtpult verbunden werden. Drücke dann die MENU-Taste bis 512, mit den UP und DOWN-Tasten kannst Du nun die gewünschte DMX-Adresse (d000-d512) einzugeben. Der Scanner belegt 8 Kanäle.

DMX-Kanal	Funktion
1	Horizontale Bewegung (PAN)
2	Vertikale Bewegung (TILT)
3	Geschwindigkeit der PAN-/TILT-Bewegungen (abnehmend)
4	Farbrad
5	Goborad und Gobo-Shake-Effekt (Bildchen)
6	LED Schaltung on/off, Strobo-Effekt (Blitzen)
7	Helligkeits-Dimmer 0-100%
8	interne Programme 1-5, Soundmode und Reset

Tipps & Tricks

- bei mehreren Geräten bei der Hälfte der Scanner die Bewegungen umkehren (siehe Anleitungen oben)
- Durch drehen Objektiv-Linse (siehe Nr. 5 auf Abbildung oben) kann die Fokusschärfe der projizierten Gobos (Bilder) an den Raum angepasst werden

optionales Zubehör

XLR-Kabel gratis

Nebelmaschine klein 35 CHF/Woche
 DMX-Pult 55 CHF/Woche
 Lichtstativ 30 CHF/Woche

Problembehebung

- 1) Der Scanner reagiert nicht auf Sound? Ist der SENSITIVITY-Regler auf der Unterseite aufgedreht?
- 2) Nervöses Geflacker? XLR-Kabel auf Wackelkontakt überprüfen. Es darf nur ein Master-Gerät haben, alle anderen müssen auf Slave eingestellt sein. Siehe Master/Slave.
- 3) Scanner ungewollt gespiegelt? Siehe "Gespiegelte Bewegungen" Pan und Tilt bei allen Geräten auf Pann/tiln einstellen.

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen.
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

UV LED Fluter





Produktspezifikationen

Mietpreis 40 CHF
 Occasions-Kaufpreis 160 CHF
 Leistung 34 Watt
 Gewicht 2 kg

Features

- heller, starker Schwarzlichteffekt
- ideal für einen einzigartigen Bühneneffekt
- ideal für Neon-Themenpartys

Warnhinweise

• Bei Epileptikern könnten epileptische Anfälle ausgelöst werden



- Niemals an Dimmer anschliessen
- NIE direkt in die Lichtquelle blicken
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Bedienungsanleitung

- 1. Stabil und sicher installieren
- 2. Stecker an Stromnetz anschliessen

Tipps & Tricks

- je dunkler die Umgebung, desto besser der UV-Effekt
- UV-Licht wird von einigen Menschen als anstrengend empfunden. Wir empfehlen darum, auch immer einen kleinen Bereich mit anderem Licht (z.B. blauen LED Scheinwerfern) einzurichten

optionales Zubehör

UV-Röhre 10 CHF/Woche
 LED Scheinwerfer 20 CHF/Woche
 Lichtstativ 30 CHF/Woche

- Gerät und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Stroboskop





Produktspezifikationen

Mietpreis 30 CHF
 Occasions-Kaufpreis 120 CHF
 Leistung 80 Watt
 Gewicht 1,8 kg

Features

- COB-Stroboskop mit bis zu 12 Blitzen pro Sekunde möglich
- idealer Effekt für Partys und Diskotheken
- auf lange Betriebsdauer verzichten, als Spezialeffekt verwenden
- Geschwindigkeit und Helligkeit regelbar

- bei Anwesenheit von Epileptikern NICHT benutzen!
- bei Gewitter nicht benutzen (Achtung: Überspannung!)
- von Heiz-/Kühlkörpern entfernt halten
- Schutzscheibe NIE entfernen und NIE Leuchtmittel anfassen
- NIE direkt in Lichtquelle blicken, da epileptische Anfälle ausgelöst werden können!
- Gerät stabil installieren und absichern
- kein Dauerbetrieb, nur als Spezialeffekt benutzen
- nie an externen Dimmer anschliessen
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



- 1) Brightness und Flash-rate-Regler auf Minimum einstellen
- 2) Gerät an Strom anschliessen
- 3) Mit dem Brightness-Regler die gewünschte Helligkeit und mit dem Flash-rate-Regler die gewünschte Helligkeit einstellen
- 4) Zum Abschalten die Regler auf das Minimum stellen und Gerät ausstecken

Tipps & Tricks

- Stroboskop als Steigerungseffekt einsetzen, nicht dauerhaft benutzen
- Geschwindigkeit passend zur Musik langsam steigern
- Stroboskop in der Nähe des DJ's platzieren, damit er es im richtigen Moment anlassen kann.

optionales Zubehör

Nebelmaschine 35 CHF/WocheLichtstativ 30 CHF/Woche

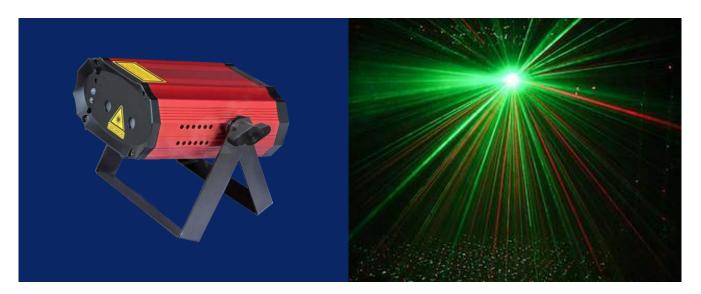
Checkliste für korrekte Rückgabe

Gerät und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
SPEED-Regler auf Minimum stellen

im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Mini Laser





Produktspezifikationen

• Mietpreis 30 CHF

• Leistung 12 Watt

Occasions-Kaufpreis 90 CHF

• Gewicht <1 kg

Features

- grüne und rote Laserdiode
- ideal für Partys und kleine Discotheken, aber auch als Dekoration
- Soundaktiver-Modus und Auto-Modus möglich
- einfache Installation und Bedienung
- weite Reichweite der Laserstrahlen

- NIE direkt in die Laserdiode schauen!
- niemals an Dimmer anschliessen
- Laser schadet den Augen! (Achtung: direkten Augenkontakt verhindern!)
- Laser auf Decke oder Wand richten, NIEMALS auf Augen der Leute richten
- Laserklasse 3b Achtung: aktuelle Laserverordnung und Vorschriften vom Bund beachten!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



- 1) Gerät an Strom anschliessen und, falls abgeschaltet, anschalten (ON/OFF-Drehregler hinten am Gerät in Richtung "Fast")
- 2) für Moduswechsel (schnell, langsam, sound) Knopf auf der Frontseite drücken (Achtung: dabei NICHT in Laserstrahlen schauen!)

Tipps & Tricks

- Laser auf Decke oder an Wand richten, nie ins Publikum
- Laserstrahleneffekt durch Nebel hervorheben und verstärken

optionales Zubehör

Nebelmaschine 35 CHF/WocheLichtstativ 30 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

NEBELMASCHINEN



Nebelmaschine klein Nebelmaschine gross





Produktspezifikationen

Mietpreis 35 CHF Occasions-Kaufpreis 85 CHF Leistung 700 Watt

Gewicht 2.5 kg

Features

- Fernbedienung
- ideal für Partys und kleine Discotheken
- Nebel macht Lichtstrahlen sichtbar
- inkl. 1 Ladung Fluid

- immer horizontal transportieren und gebrauchen (Flüssigkeit!)
- nichts auf oder vor die Maschine stellen
- Rauchmelder können bei Gebrauch Alarm schlagen
- mindestens 50 cm Abstand zur Düse einhalten (Verbrennungsgefahr!)
- abkühlen lassen, bevor man Maschine nach Gebrauch berührt!
- NIE mit leerem Tank laufen lassen. Für Vakuumschäden haftet der Mieter.
- nur Nebelfluid von lichtmeister verwenden, keine eigenen Flüssigkeiten einfüllen
- vor dem Befüllen den Netzstecker ziehen
- Flüssigkeit nicht einnehmen. Bei Haut- oder Augenkontakt sofort abspülen.
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



- 1. Gerät an Strom anschliessen und anschalten (ON/OFF-Schalter hinten)
- 2. Aufheizzeit ca. 5 min
- 3. wenn Lämpchen auf der Fernbedienung aufleuchtet, ist die Maschine bereit
- 4. grünen Knopf betätigen für Nebelausstoss. Um den Nebelausstoss wieder zu stoppen, erneut auf den grünen Knopf drücken.
- 5. Zwischendurch sind Aufwärmephasen nötig: warten, bis Lämpchen wieder leuchtet
- 6. am Schluss Gerät abschalten (ON/OFF-Schalter hinten) und abkühlen lassen

Tipps & Tricks

- im Vorfeld abklären, ob es Rauchmelder hat
- die Maschine beim DJ aufstellen, da sie aktiv betätigt werden muss
- Flüssigkeit genügt normalerweise, es können Reserven bei uns bezogen werden

optionales Zubehör

• Extra Fluid 10 CHF/l bei Gebrauch

• Effektgerät 30 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reiniger
alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen

im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen



1600 Watt



Leistung

Produktspezifikationen

Mietpreis 85 CHF

• Occasions-Kaufpreis 310 CHF Gewicht 11.9 kg

Features

- Fernbedienung mit manuellem Auslöser
- Intervallfunktion am Gerät einstellbar
- ideal für grössere Innenräume, wie Halle oder Discothek
- Nebel macht Lichtstrahlen sichtbar
- inkl. 4,5 Ladung Fluid

- immer horizontal transportieren und gebrauchen (Flüssigkeit!)
- Rauchmelder können bei Gebrauch Alarm schlagen
- nichts auf oder vor die Maschine stellen
- mindestens 50 cm Abstand zur Düse einhalten (Verbrennungsgefahr!)
- abkühlen lassen, bevor man Maschine nach Gebrauch berührt!
- NIE mit leerem Tank laufen lassen. Für Vakuumschäden haftet der Mieter.
- nur Nebelfluid von lichtmeister verwenden, keine eigenen Flüssigkeiten einfüllen
- vor dem Befüllen den Netzstecker ziehen
- Flüssigkeit nicht einnehmen. Bei Haut- oder Augenkontakt sofort abspülen.
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



- 1) Nebelmaschine eben und geschützt hinstellen
- 2) Ggf. Flüssigkeit in Kanister nachfüllen
- 3) Hinten Netzkabel einstecken und ON/OFF-Schalter einschalten (A)
- 4) Maschine aufheizen lassen nach ca. 8min nebelbereit
- 5) Bedienung Fernbedienung:
 - a) Fernbedienung einstecken ©
 - b) Knopf auf Fernbedienung drücken, um zu nebeln
- 6) Bedienung manuell:
 - a) MANUAL-Knopf (B) drücken, um zu nebeln
- 7) Bedienung Timer:
 - a) Volumeneinstellung definieren:
 - Drücke auf MENU, bis "u.XXX" angezeigt wird.
 - Mit den UP- und DOWN-Tasten die Ausstossintensität einstellen (5-100)
 - b) Zeit zwischen den Ausstössen definieren (Intervalle):
 - Drücke auf MENU, bis "I.XXX" angezeigt wird.
 - Mit den UP- und DOWN-Tasten das Ausstoßintervall einstellen (3-255 Sek.)
 - c) Dauer des Nebelausstosses definieren:
 - Drücke auf MENU, bis "d. XX" angezeigt wird.
 - Mit den UP- und DOWN-Tasten die Ausstossdauer einstellen (1-10 Sek.)
 - d) Wenn alles eingestellt ist, Timer auf "ON" stellen (D). Nun läuft der Countdown gemäss dem in b) definieretem Intervall ab.

Tipps & Tricks

- die Maschine beim DJ unter dem Tisch positionieren
- 4.5l Spezial-Fluid ist inklusive und reicht im Normalfall, Reserven können bei uns bezogen werden

optionales Zubehör

• zusätzliches Fluid 10Chf/l bei Gebrauch

Problembehebung

- 1) Kein Nebel: Ist die Nebelmaschine bereits aufgewärmt? (bis zu 15 min warten!)
- 2) Kein Nebel: Ist der Flüssigkeit-Kanister leer?
- 3) Bei automatischen Nebelausstössen: Ist Timer aktiviert?
- 4) Flüssigkeit leckt: gerade transportieren und installieren

Maschine und Kabei ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu hass!) reiniger
alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen

- ☐ Vorsicht: bei Transport kann Fluid aus Nebelmaschine auslaufen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen



STATIVE



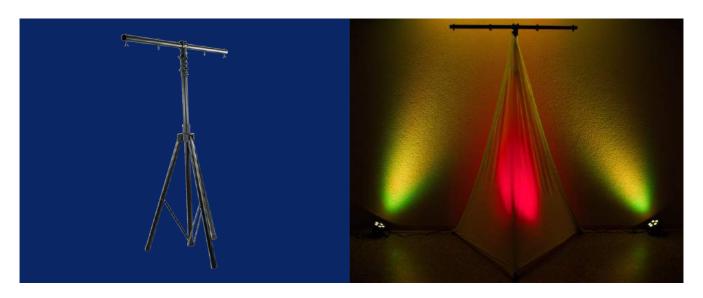
Lichtstativ

Tonstativ

Mikrofonstativ

Lichtstativ





Produktspezifikationen

Mietpreis 30 CHFOccasions-Kaufpreis 75 CHF

• maximale Traglast 20 kg

• Höhe max 3 m

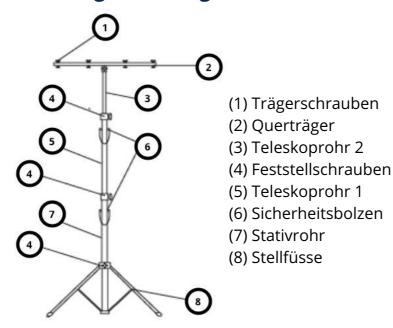
• Gewicht 5 kg

Features

- leichtes Stativ
- kann max. 4 Geräte (z.B. Scheinwerfer) fassen
- für eine einfache und schnelle Installation

- Stativ standsicher und breitbeinig aufstellen
- Stativbeine sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Sicherungsbolzen verwenden
- Feststellschraube so anziehen, dass das Teleskoprohr richtig sitzt
- maximale Traglast nicht überschreiten
- Last auf dem Querträger gleichmässig verteilen
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise





Aufbau

- 1. Stellfüsse breit ausfahren und durch Feststellschraube fixieren
- 2. Querträger auf Teleskoprohr 2 anbringen und Scheinwerfer daran anschrauben
- 3. Teleskoprohre (5 & 3) auf gewünschte Höhe ausfahren, Feststellschrauben anziehen
- 4. Sicherheitsbolzen (6) zur Absicherung in Teleskoprohr stecken

Abbau

- 1. Feststellschrauben und Sicherheitsbolzen lösen und Rohre langsam runterfahren
- 2. Scheinwerfer abnehmen. Trägerschrauben wieder an Querträger schrauben.
- 3. Querträger von Teleskoprohr 2 entfernen und in Stativsack verstauen
- 4. Stellfüsse und Teleskoprohre einziehen
- 5. Stativ in Stativsack versorgen

Tipps & Tricks

• Eine Stromleiste für eine schnelle Strominstallation am Querträger befestigen

optionales Zubehör

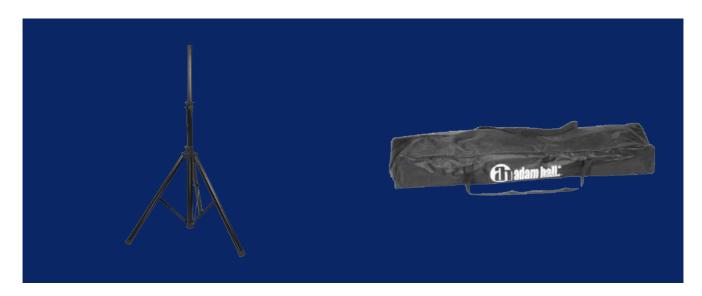
• Stromleiste gratis

Überzug 20 CHF/Woche

- ☐ Stativ ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Trägerschrauben und Feststellschrauben noch dran?
- ☐ Sicherungsbolzen noch dran?
- alle Fusskappen aus Plastik noch vorhanden?
- im mitgegebenen Stativsack zurückbringen

Tonstativ





Produktspezifikationen

Mietpreis 10 CHF

• Occasions-Kaufpreis 60 CHF

• Höhe max 1.95m

• Gewicht 2 kg

Features

- leichtes Boxenstativ
- einfach und schnell installiert
- ermöglicht bessere Beschallung da die Lautsprecher erhöht sind
- gut transportierbar dank Stativ-Tasche

- Stativ standsicher und breitbeinig aufstellen
- Drehschrauben nur handfest anziehen
- Stativbeine sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Keine Zweckentfremdung. Nur Lautsprecher bis max. 25 kg verwenden.
- Sicherungsbolzen unbedingt verwenden
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise





- 1) Drehschraube unten
- 2) Drehschraube oben
- 3) Sicherheitsbolzen



Aufbau

- 1. Stativ aus Stativ-Tasche nehmen
- 2. Drehschraube unten (1) lösen und Beine ausfahren (breit für bessere Stabilität)
- 3. Drehschraube unten nur handfest anziehen
- 4. Drehschraube oben (2) lösen
- 5. Stativrohr auf gewünschte Höhe bringen
- 6. Die Schelle mittels Drehschraube (2) leicht anfixieren
- 7. Den Sicherheitsbolzen (3) einführen, die Schelle leicht lösen bis das Rohr sich soweit absenkt, dass es auf dem Sicherheitsbolzen aufliegt ACHTUNG: um die Höheneinstellung zu sichern, setze unbedingt den Sicherheitsbolzen (3) ein!
- 8. Die Schelle nun wieder handfest keineswegs zu fest anziehen.
- 9. Im Anschluss den Lautsprecher auf das gesicherte Stativ aufsetzen.

Tipps & Tricks

• Boxen etwas über Kopfhöhe installieren

optionales Zubehör

Überzug 20 CHF/WocheAktiv Lautsprecher 75 CHF/Woche

- ☐ Stativ mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- □ alle Drehschrauben vorhanden?
- ☐ Sicherheitsbolzen vorhanden?
- □ alle Stellfusskappen vorhanden?
- in mitgegebener Stativ-Tasche zurückbringen

Mikrofonstativ





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 10 CHF
 Höhe
 Gewicht
 1,65 kg

Features

- leichtes Mikrofonstativ
- einfach und schnell installiert
- gut transportierbar dank Stativ-Tasche

- auf Standfestigkeit achten
- Schrauben handfest anziehen
- Stativfüsse nicht in den Weg stellen (Achtung: Stolpergefahr!)
- Keine Zweckentfremdung. Nur für Handmikrofone verwenden.
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



<u>Aufbau</u>

- 1. Stativ aus Stativ-Tasche herausnehmen
- 2. Beine unten ausklappen
- 3. Drehschraube bei den Beinen lösen, Beine ganz nach unten an den Anschlag fahren und dann die Drehschraube wieder handfest anziehen
- 4. Das Mikrofon am Mikrofonständer anbringen
- 5. Drehschraube oben lösen
- 6. Teleskoprohr auf die gewünschte Höhe herausziehen
- 7. Drehschraube oben anziehen

optionales Zubehör

• Mikrofon 15 CHF/Woche

Stativ mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
alle Drehschrauben vorhanden?
im mitgegebenen Stativsack zurückbringen

LICHTSTEUERUNG



DMX Pult

DMX Pult





Produktspezifikationen

Mietpreis
 Occasions-Kaufpreis
 55 CHF
 Gerätegruppen
 Kanal/Gerät
 max. 12
 max. 16

Warnhinweise

- darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Installation

- 1) Adapter des DMX Pultes an Strom anschliessen
- 2) Alle Geräte über eine XLR-Kabel-Kette (auf Anfrage) miteinander am DMX Pult anschliessen.
- 3) Am anzusteuernden Gerät die DMX-Adresse (Axxx, resp. dxxx) und ggf. den Kanalmodus (CHxx) einstellen. Siehe hierzu Geräte-spezifische Anleitungen.
- 4) Die Adressierung der Gerätenummern (Knöpfe 1-12, siehe Nr. 1 Abbildung oben) erfolgt dabei in **16-er Schritten**:

Gerätenummer am Pult	DMX-Adresse am Gerät
Geräte-Knopf 1 =	A001, resp. d001
Geräte-Knopf 2 =	A017, resp. d017
Geräte-Knopf 3, 4 usw. =	A033, A049 usw., resp. d033, d049 usw.



- 1. Geräte-Knopf: zur Auswahl der Geräte gemäss der DMX-Adresse am Gerät
- 2. **Kanalfader:** zum Einstellen der jeweiligen Parameter (Helligkeit, Farbe, Gobo...)
- 3. Manual-Knopf: muss angewählt sein, damit Lichtpult die Geräte ansteuert
- 4. Black-Out-Knopf: alle Geräte werden dunkel gestellt
- 1) DMX Pult mit POWER-Schalter auf Rückseite anschalten, Display leuchtet rot auf
- 2) Manual-Knopf (3) drücken (LED muss rot leuchten)
- 3) Black-Out-Knopf (4) muss deaktiviert sein (LED darf nicht leuchten)
- 4) Geräte über Geräte-Knopf (1) auswählen (Bsp.: Mit Geräte-Knopf 2 werden alle Geräte mit DMX-Adresse A017 gewählt)
- 5) Mit Kanalfadern (2) die gewünschten Parameter* (Farbe, Dimmer...) der angewählten Geräte einstellen. Das Display zeigt den Wert (0-255) des Faders an.

*Kanalbelegungen der LED Scheinwerfer sind auf der nächsten Seite abgebildet. Kanalbelegungen anderer Geräten sind in den spezifischen Geräte-Anleitungen.

Tipps & Tricks

- Es können auch mehrere **identische** Geräte die **gleiche** DMX-Adresse haben. Diese bilden gemeinsam eine "Geräte-Gruppe" und werden gleich angesteuert.
- Sind in der ganzen XLR-Kette alle Geräte identisch (z.B. nur LED Scheinwerfer), kann man einfach in den Master/Slave-Modus wechseln: Trenne dazu die XLR-Verbinung zum Pult und stelle beim ersten Gerät der Kette ein Programm oder den Soundmodus ein, alle folgenden Geräte folgen nun automatisch.

Problembehebung

- 1) Alles dunkel? Ist der Black-Out Knopf aktiviert? (Dann leuchtet seine LED rot) Oder Master-Dimmer auf 0 (siehe folgende Tabellen)
- 2) Das Pult steuert nicht. Sind die XLR-Kabel alle eingesteckt?
- 3) Das Pult steuert nicht. Ist der Manual-Knopf angewählt? (LED muss rot leuchten)
- 4) Die Kanal-Fader steuern nicht. Achte darauf, dass der Knopf Page 1 aktiviert ist (seine LED muss leuchten) und nicht der Page 2 Knopf.
- 5) Gleiche LED Scheinwerfer ragieren unterschiedlich? Überprüfen dass alle die selbe Kanalanzahl eingestellt haben

Kanalbelegung LED Scheinwerfer

5-KANAL-MODUS (Ch.05)	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
5	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

8-KANAL-MODUS (Ch.08)	Wert	Funktion
1 - 5	analog zu	5-KANAL-MODUS oben
6	0 - 15 16 - 255 0 - 255 0 - 31 32 - 255	STROBE-/PROGRAMMGESCHWI NDIGKEIT/ MUSIKEMPFINDLICHKEIT STROBE AUS STROBE LANGSAM-SCHNELL PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL
7	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	DIMMUNG/AUSWAHL STATISCHE FARBEN/ AUSWAHL FARBÄNDERUNG/ AUSWAHL FARB-FADE-MODUS div. FARBWECHSEL-MODUS
8	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79	FARBTÖNE UND MODI FARBMAKROS (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben) div. FARBWECHSEL-MODI

Kanalbelegung Bühnenscheinwerfer

2-KANAL-MODUS (Ch.02)	Wert	Funktion
1	0 - 255	HELLIGKEIT 0% - 100%
2	0 - 31 32 - 223 224 - 255	LED aus STROBE-Effekte LED AN

Kanalbelegung LED Scheinwerfer PRO

7-KANAL-MODUS (Ch07)	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

12-KANAL-MODUS (Ch12)	Wert	Funktion
1-7	analog zu	7-KANAL-MODUS oben
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL
9	0 - 255	FARBTON über Farbmakros
10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 255	PROGRAMME KEIN PROGRAMM 30 FARBWECHSEL 6 FARBWECHSEL FARB-FADE MUSIKSTEUERUNG 30 FARBWECHSEL MUSIKSTEUERUNG 6 FARBWECHSEL MUSIKSTEUERUNG 6 FARBWECHSEL KEIN PROGRAMM
11	0 - 255 0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/ MUSIKEMPFINDLICHKEIT LANGSAM-SCHNELL AM WENIGSTEN EMPFINDLICH - AM EMPFINDLICHSTEN
12	0 - 20	DIMMER-KURVEN-MODI

MUSIKANLAGEN



Aktiv Lautsprecher

Medium Set

PA Anlage

Double PA Set

DJ-Mixer

Shure Kabelmikrofon

Shure Funkmikrofon

Aktiv Lautsprecher





Produktspezifikationen

Mietpreis 75 CHF
Occasions-Kaufpreis 405 CHF
Gewicht 15.6 kg

Durchschnitts-Leistung 250 Watt

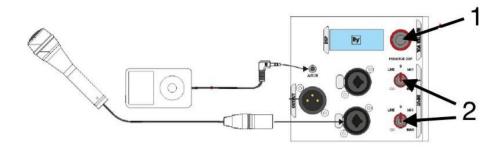
Peak-Leistung 1000 Watt

Features

- simple Handhabung
- Mikrofon direkt anschliessbar (XLR und Jack)
- Smartphones und Laptops mit Kopfhörerbuchse über Mini-Jack anschliessbar (AUX-Kabel inkl.)
- multifunktionale Modi: Hintergrundsound, Ansagen und kleinere Parties
- Transport-Überzug inklusive

- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Boxengitter NIE belasten kann sich verbiegen
- XLR-Kabel nicht gewaltsam entfernen, dabei unbedingt PUSH-Knopf drücken
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise





- 1) Audioquelle (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) über XLR/AUX-Kabel mit dem Aktiv Lautsprecher verbinden.
- 2) Die Eingangregler (2) auf das Minimum drehen.
- 3) Aktiv Lautsprecher am Strom anschliessen und einschalten.
- 4) Masterregler (1) maximal auf 0 dB einstellen (zu Beginn besser ca. -40dB).
- 5) Die Eingangregler (2) nicht über 0 drehen. Nur bei angeschlossenem Mikrofon darf 0 und aufwärts verwendet werden.
- 6) Lautstärke fortan mit Masterregler (1) einstellen.
- 7) Beim Um-/Ausstecken der Kabel immer zuerst die Anlage ausschalten.
- 8) Um XLR-Kabel auszustecken, unbedingt PUSH Knopf bei der Buchse drücken
- 9) Beim Drücken des Masterregler (1) erscheint das Menü. Das Menü kann über "Exit" wieder verlassen werden um die Lautstärke zu regeln muss das Menü verlassen werden.

Tipps & Tricks.

- Im Menu (drücken des Masterreglers (1)) kann bei "Mode" zwischen Music/Live/Speech/Club gewählt werden, um ein optimales Klangbild für den entsprechenden Einsatz zu erhalten
- Mit einem Tonstativ (optional) kann der Aktiv Lautsprecher erhöht werden, dies verbessert die Beschallung
- einige wenige moderne Smartphones haben keine normale Kopfhörer-Buchsen (Mini-Jack) mehr (z.B. iPhone 7) und können nur mit Spezialadapter angeschlossen werden (nicht bei uns erhältlich)

optionales Zubehör

Kabelmikrofon 15 CHF/WocheTonstativ 10 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Medium Set





Produktspezifikationen

Mietpreis 170 CHF
 Occasions-Kaufpreis 930 CHF
 Gewicht 2x15.6 kg

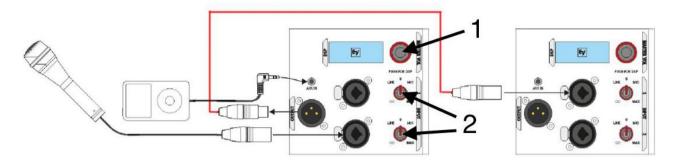
- Durchschnitts-Leistung 2x250 W
- Peak-Leistung 2x1000 W

Features

- simple Handhabung
- externe Geräte (wie iPod/Smarthpones, Laptops usw.) über mit Mini-Jack-Anschluss anschliessbar (Kabel inkl.)
- ideal für Hintergrundbeschallungen, Ansagen und kleinere Parties
- Überzüge für Transport inklusive
- Tonstative im Set inklusive (siehe separate Gebrauchsanweisung)

- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- XLR-Kabel nicht gewaltsam entfernen, dabei unbedingt PUSH-Knopf drücken
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Kabel NICHT gewaltsam entfernen oder anstecken
- Boxengitter NIE belasten kann sich verbiegen
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise





- 1) Die Eingangregler (2) des ersten Lautsprechers auf das Minimum drehen.
- 2) Audioquelle (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) über XLR/AUX Kabel mit dem ersten Aktiv Lautsprecher verbinden.
- 3) XLR-Kabel (inkl.) wie das rote Kabel im Schema oben beim ersten Lautsprecher bei OUTPUT einstecken. Am anderen Ende beim zweiten Lautsprecher einstecken.
- 4) Die Eingangregler (2) des zweiten Lautsprecher auf 0 stellen.
- 5) Beide Aktiv Lautsprecher am Strom anschliessen und einschalten.
- 6) Beide Masterregler (1) maximal auf 0 dB einstellen (zu Beginn besser ca. -40dB).
- 7) Die Eingangregler (2) des ersten Lautsprechers vorsichtig auf 0 drehen. Nur für das Mikrofon darf 0-aufwärt verwendet werden.
- 8) Lautstärke fortan mit Masterregler (1) einstellen.
- 9) Beim Um-/Ausstecken der Kabel immer zuerst die Anlage ausschalten.
- 10)Um XLR-Kabel auszustecken, unbedingt PUSH Knopf bei der Buchse drücken.
- 11)Beim Drücken des Masterregler (1) erscheint das Menü. Das Menü kann über "Exit" wieder verlassen werden um die Lautstärke zu regeln muss das Menü verlassen werden.

Tipps & Tricks

- Im Menu (drücken des Masterreglers (1)) kann bei "Mode" zwischen Music/Live/Speech/Club gewählt werden, um ein optimales Klangbild für den entsprechenden Einsatz zu erhalten.
- Mit dem Tonstativ kann der Aktiv Lautsprecher erhöht werden, dies verbessert die Beschallung.
- einige wenige moderne Smartphones haben keine normale Kopfhörer-Buchse (Mini-Jack) mehr (z.B. iPhone 7) und können nur mit Spezialadapter angeschlossen werden (nicht bei uns erhältlich)

optionales Zubehör

• Kabelmikrofon 15 CHF/Woche

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

PA Anlage





Produktspezifikationen

Mietpreis 195 CHFOccasions-Kaufpreis 885 CHFGewicht 50 kg

Durchschnitts-Leistung 500 W

Peak-Leistung 2000 W

Features

- Inklusive Roller, Überzüge und 2 Tonstativen in einer Tasche
- simple Installation
- ideal für Partys und Hochzeiten mit ca. 80 bis 100 Personen
- externe Geräte (Mixer, Smartphones mit Mini-Jack Buchse, Laptop etc.) **direkt** anschliessbar (Kabel inkl.)
- Tonstative im Set inklusive (siehe separate Gebrauchsanweisung)

- Kabel NICHT gewaltsam entfernen oder anstecken
- Boxengitter NIE belasten kann sich verbiegen
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter! Wenn rotes LED (LIMIT oder PROTECT) aufleuchtet, Lautstärke sofort reduzieren!
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise





- 1 POWER-Schalter
- 2 Strom-Anschluss
- 3 SUB LEVEL (Regler für Bass)
- 4 MAIN LEVEL (Hauptregler)
- 5 XLR-Eingang (für Audioquelle)
- 6 CINCH-Input (für Audioquelle)
- 7 SAT POWER OUT (Ausgang für Hochtöner)
- 8 LINE DIRECT OUT (Ausgang für weitere Anlage)
- 9 XLR-Kabel für Audioquelle 10 Gerätekabel für Strom
- 11 Speakon-Kabel (Boxenkabel)
- 1) Tonstative sicher und standhaft platzieren (Stolpergefahr!), siehe auch Anleitung "Tonstativ"
- 2) Die beiden Hochtöner auf Tonstative setzen und den Subwoofer dazwischen auf dem Boden platzieren
- 3) Hochtöner durch Speakon-Kabel (inkl., 11) an Subwoofer über SAT POWER OUT (7) anschliessen
 - a) Speakonkabel richtig anschliessen: Kabel in Kabelbuchse einführen und bis an den Anschlag ganz nach rechts drehen
 - b) Speakonkabel richtig entfernen: zuerst silbrigen Riegel nach hinten ziehen und erst dann Kabel mit Drehung nach links abnehmen
- 4) Subwoofer an den Strom anschliessen (2) mit Gerätekabel (inkl., 10)
- 5) Audioquelle (iPod, Laptop etc.; nicht inkl.) bei LINE INPUT einstecken, entweder mit XLR-Kabel (inkl., 5) oder mit CINCH-Kabel (6)
- 6) Regler SUB LEVEL (3) und MAIN LEVEL (4) auf ein Minimum einstellen (nach links) und PA-Anlage mit POWER-Schalter (1) anschalten
- 7) Musik auf Audioquelle (iPod, Laptop etc.) abspielen lassen (Lautstärke hier auf Maximum stellen!) und SUB/MAIN-LEVEL-Drehschalter langsam und gleichmässig aufdrehen (nach rechts)
- 8) ACHTUNG: Leuchtet rotes Lämpchen, dann wird die PA-Anlage übersteuert! Sofort Lautstärke reduzieren!

Tipps & Tricks

<u>Allgemein</u>

- Redner mit Mikrofon muss hinter den Boxen sein um Rückkopplung zu vermeiden
- Subwoofer unter und Hochtöner neben DJ-Pult aufstellen
- Hochtöner in der Nähe des Subwoofers aufstellen
- einige wenige moderne Smartphones haben keine normale Kopfhörer-Buchse (Mini-Jack) mehr (z.B. iPhone 7) und können nur mit Spezialadapter angeschlossen werden (nicht bei uns erhältlich)

optionales Zubehör

Überzüge Tonstativ 20 CHF/WocheMixer + Mikrofon 45 CHF/Woche

PA-Anlage und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!)
reinigen
Überprüfen, ob an Tonstativen alle Gummifüsse und Schrauben vorhanden sind
Subwoofer und Hochtöner in Überzüge einpacken
Subwoofer richtig auf Rollen stellen und Hochtöner seitlich (Achtung: NICHT mit
Gitter nach unten!) auf Subwoofer legen
Kabel im mitgegebenen Behälter (Kiste) aufgerollt und sauber zurückbringen

Double PA Set





Produktspezifikationen

Mietpreis 390 CHFOccasions-Kaufpreis 1770 CHF

• Gewicht 100 kg

Durchschnitts-Leistung 2x500 W

Peak-Leistung 2x2000 W

Features

- Tonstative im Set inklusive (siehe separate Gebrauchsanweisung)
- Inklusive Rollern, Überzügen
- simple Installation
- Party-Beschallung für ca. 200 Personen
- externe Geräte (Mixer, Smartphones, Laptop etc. mit Mini-Jack-Anschluss) direkt anschliessbar (Kabel inkl.)
- ideal für Partys und Hochzeiten

- Kabel NICHT gewaltsam entfernen oder anstecken
- Boxengitter NIE belasten kann sich verbiegen
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter! Wenn rotes LED (LIMIT oder PROTECT) aufleuchtet, Lautstärke sofort reduzieren!
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise







- 1 POWER-Schalter
- 2 Strom-Anschluss
- 3 SUB LEVEL (Regler für Bass)
- 4 MAIN LEVEL (Hauptregler)
- 5 XLR-Eingang (für Audioquelle)
- 6 CINCH-Input (für Audioquelle)
- 7 SAT POWER OUT (Ausgang für Hochtöner)
- 8 LINE DIRECT OUT (Ausgang für weitere Anlage)

9 XLR-Kabel für Audioquelle 10 Gerätekabel für Strom 11 Speakon-Kabel (Boxenkabel)

- 1) Erste PA aufbauen: Tonstative sicher und standhaft platzieren (Stolpergefahr!), siehe Anleitung "Tonstativ"
- 2) Die Hochtöner auf Tonstative setzen und den Subwoofer jeweils dazwischen auf dem Boden platzieren
- 3) Hochtöner durch Speakon-Kabel (inkl., 11) an Subwoofer über SAT POWER OUT (7) anschliessen
 - a) Speakonkabel richtig anschliessen: Kabel in Kabelbuchse einführen und bis an den Anschlag im Uhrzeigersinn drehen
 - b) Speakonkabel richtig entfernen: silbrigen Riegel nach hinten ziehen und Kabel im Gegenuhrzeigersinn drehen
- 4) Subwoofer an den Strom anschliessen (2) mit Gerätekabel (inkl., 10)
- 5) zweite PA-Anlage analog wie die erste aufbauen (Schritte 1–4); dann zwei XLR-Kabel (inkl., 9) beim Ausgang der ersten Anlage (8) einstecken und mit der zweiten Anlage (5) verbinden (LEFT-LEFT und RIGHT-RIGHT)
- 6) Audioquelle (iPod, Laptop etc., nicht inkl.) bei LINE INPUT am ersten Subwoofer einstecken entweder mit XLR-Kabel (inkl., 5) oder mit CINCH-Kabel (6)
- 7) Regler SUB LEVEL (3) und MAIN LEVEL (4) auf beiden Subwoofern (!) auf ein Minimum reduzieren (nach links) und beide PA-Anlagen mit POWER-Schalter (1) anschalten
- 8) Musik auf Audioquelle abspielen lassen (Lautstärke hier auf Maximum stellen!) und SUB/MAIN-LEVEL-Drehschalter der ersten Anlage langsam aufdrehen (nach rechts). Danach den zweiten SUB/MAINLEVEL-Drehschalter langsam aufdrehen.
- 9) **ACHTUNG**: Leuchtet rotes Lämplein (LIMIT) auf, sofort Lautstärke reduzieren!

Tipps & Tricks

<u>Allgemein</u>

- um beim Gebrauch von Mikrofonen eine Rückkopplung zu vermeiden, sollte sich der Redner hinter den Lautsprechern stehen
- Subwoofer unter/vor und Hochtöner neben DJ-Pult aufstellen
- MAIN-Lautstärke am Subwoofer (4) etwas zu laut einstellen um kleine Lautstärkenveränderungen über das Abspielgerät regeln zu können.
- einige wenige moderne Smartphones haben keine normale Kopfhörer-Buchsen (Mini-Jack) mehr (z.B. iPhone 7) und können nur mit Spezialadapter angeschlossen werden (nicht bei uns erhältlich)

Hochtöner

- um geneigte Position zu erhalten, auf Tonstativ stellen, leicht anheben, kippen und wieder herunterlassen
- möglichst über Kopfhöhe positionieren
- Hochtöner in der Nähe des Subwoofers aufstellen

Problembehebung

1) Hochtöner geht nicht? - Sicherstellen dass das Speakonkabel (11) bei der Boxe und dem Subwoofer ganz an den Anschlag gedreht wurde (Uhrzeigersinn)

optionales Zubehör

• Überzüge Tonstativ 20 CHF/Woche

• Mixer + Mikrofon 45 CHF/Woche

PA-Anlage und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
Überprüfen, ob an Stativ alle Gummifüsse und Schrauben vorhanden sind
Subwoofer und Hochtöner in Überzüge einpacken
Subwoofer richtig auf Rollen stellen und Hochtöner seitlich (Achtung: NICHT mit
Gitter nach unten!) auf Subwoofer legen
Kabel im mitgegebenen Behälter (Kiste) aufgerollt und sauber zurückbringen

DJ-Mixer





Produktspezifikationen

Mietpreis 30 CHF
 Occasions-Kaufpreis 90 CHF
 Leistung 3 Watt
 Gewicht 1.2 kg

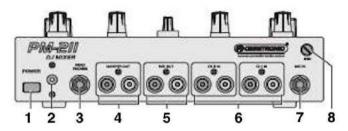
Features

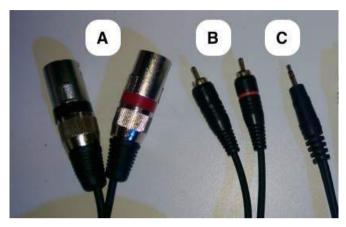
- ideal für das einfache Mischen von Übergängen
- einfache und gezielte Musiksteuerung möglich
- 2 externe Geräte (wie iPod/MP3 Laptops usw.) über mit Mini-Jack-Anschluss anschliessbar (Kabel inkl.)
- Mikrofon (optional) anschliessbar
- ideal als Ergänzung zur PA-Anlage und zum Mini Set
- Phono-Funktion für Plattenspieler nur auf Anfrage!

- DJ-Mixer vor Hitze, Feuchtigkeit und Staub schützen
- Mikrofonregler nur sehr tief einstellen (Rückkopplung!)
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Wenn die roten Balken aufleuchten, Lautstärke sofort reduzieren!
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise



Übersicht





- 1 POWER-Schalter
- 2 Netzanschluss
- 3 Kopfhörerausgang (optional)
- 4 Masterausgang
- 5 Aufnahmeausgang
- 6 Line/Phono-Eingangsbuchsen
- 7 Mikrofoneingang
- 8 Erdung für angeschlossene
- Plattenspieler (CH 1/2 IN)

A XLR

B Cinch

C AUX (3,5mm-Klinke)

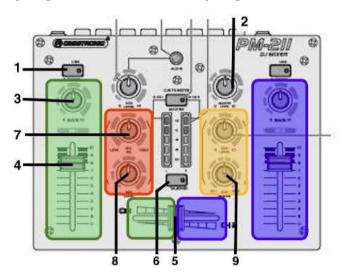
Anschliessen

- 1) Anhand XLR-/Cinch-Kabel (A/B) die Musikanlage verbinden. Cinch (B) am DJ-Mixer beim Masterausgang (4) anschliessen
- 2) Cinch-/AUX-Kabel (B/C) mit Audioquelle (z.B. iPod, MP3-Player, Laptop, etc.) verbinden (2 Kabel inkl.). Cinch (B) am DJ Mixer bei den Line/Phono-Eingangsbuchsen (6) anschliessen
- 3) Kabelmikrofon (optional) am Mikrofoneingang (7) anschliessen, ggf. XLR-Klinke Adapter (inkl.) verwenden
- 4) DJ-Mixer mit mitgegebenen Adapter an Stromnetz anschliessen
- 5) POWER-Schalter (1) drücken um DJ-Mixer anzuschalten

Bereiche

- Kopfhörer
- **>→** Mikrophon
- **▶** Abspielgerät CH 1
- >> Abspielgerät CH 2

- 1 Phonoknopf (falls vorhanden)
- 2 Lautstärkeregler für Masterausgang
- 3 GAIN-Regler
- 4 Kanalfader
- 5 Crossfader
- 6 Talkover
- 7 Klangregler Mikrofon
- 8 Lautstärkeregler für Mikrofon
- 9 Lautstärkeregler für Kopfhörer



- 1) DJ-Mixer anschliessen und verkabeln (siehe bei "Anschliessen")
- 2) Bei den Audio-Abspielgeräten die Lautstärke auf das jeweilige Maximum stellen
- 3) Am DJ-Mixer mit dem Masterregler (2) die Gesamtlautstärke bestimmen
- 4) mit dem GAIN-Regler (3) wird jeweils die Eingangsverstärkung für die Abspielgeräte bestimmt, währenddessen regelt der Kanalfader (4) die jeweilige Lautstärke
- 5) mit dem Crossfader (5) kann zwischen beiden Abspielgeräten gewechselt werden
- 6) Mikrofon (optional) anschliessen und einschalten: (Rückkopplung vermeiden siehe Anleitung "Shure Mikrofon"). Sehr vorsichtig sein mit Lautstärke (8) da sehr sensibel auf der Minimumlautstärke beginnen und ganz langsam lauter drehen!
- 7) den Klangregler (7) auf 0 (Mitte) stellen und dann live anpassen (low: mehr Tiefe, high: mehr Höhen)
- 8) Für eine Durchsage mit dem Mikrofon kann der Talkover-Knopf (6) gedrückt werden, damit wird die Musik leiser und in den Hintergrund versetzt
- 9) Kopfhörer (nicht inkl.) anschliessen und einschalten: mit dem Lautstärkeregler (9) wird die Lautstärke des Kopfhörerausgangs festgelegt

Tipps & Tricks

- XLR-Verlängerungskabel mitnehmen um Flexibilität des DJ-Mixer-Standortes zu vergrössern (2 Stück zum Verlängern benötigt)
- einige wenige moderne Smartphones haben keine normale Kopfhörer-Buchse (Mini-Jack) mehr (z.B. iPhone 7) und können nur mit Spezialadapter angeschlossen werden (nicht bei uns erhältlich)

Problembehebung

- 1) nichts geht? überprüfen ob der DJ Mixer Strom hat. Talkover-Taste (6) sollte leuchten, wenn sie betätigt wird. Ansonsten POWER-Schalter (1) drücken und nochmal probieren.
- 2) Musik sehr leise:
 - a) Lautstärke auf dem Abspielgerät auf das Maximum
 - b) Lautstärkeregler für Masterausgang (2) auf ein Maximum
 - c) Kanalfader (4) und GAIN-Regler langsam lauter schieben/drehen

optionales Zubehör

Kabelmikrofon 15 CHF/WochePA-Anlage 195 CHF/Woche

• XLR-Kabel gratis

- Gerät und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen
- alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

Shure Mikrofon





Produktspezifikationen

Mietpreis
 15 CHF
 Gewicht
 0.3 kg

• Occasions-Kaufpreis 65 CHF

Features

- ideal für Ansagen und Karaoke
- natürlicher und robuster Klang mit minimalen Zischlauten möglich
- XLR-Kabel inkl.
- ON/OFF-Schalter am Mikrofon

Warnhinweise

• NICHT fallen lassen, Dellen am Mikrofonkorb werden verrechnet



- Mikrofonkorb NICHT abschrauben
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Bedienungsanleitung

- 1) Gerät an DJ-Mixer oder Box einstecken und dann anschalten (**Achtung**: Eingangslautstärke der Box/DJ-Mixer auf ein Minimum stellen und langsam die Lautstärke aufdrehen)
- 2) sehr nahe am Mund gebrauchen und mit trockenem Tuch reinigen
- 3) Gerät zuerst ausschalten und dann ausstecken

Tipps & Tricks

• Für weitere Distanz zu den Lautsprechern oder dem DJ-Mixer können XLR-Kabel gratis ab Lager mitgenommen werden

optionales Zubehör

• XLR-Kabel gratis

Mikrofonstativ
 10 CHF/Woche

Problembehebung

1) Bei Rückkopplung (lautes Pfeiffen) muss der Lautstärkeregler für das Mikrofon leiser eingestellt werden. Danach die Lautstärke anhand der Boxenlautstärke aufdrehen. Notfalls mit dem Mikrofon hinter die Lautsprecher stehen oder sich weiter von ihnen entfernen.

Gerat und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen.
alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
im mitgegebenen Behälter (Mikrofonetui und Kartonkiste) zurückbringen

Funkmikrofon





Produktspezifikationen

• Mietpreis 80 CHF

• Occasions-Kaufpreis 360 CHF

Gewicht 2 kg

Reichweite bis 90 m

Features

- Kabelloses Mikrofon ohne Qualitätsverlust
- ideal für Ansagen, Karaoke und Live Aufritte.
- natürlicher und robuster Klang mit minimalen Zischlauten
- ON/OFF-Schalter am Mikrofon

Warnhinweise

• NICHT fallen lassen, Dellen am Mikrofonkorb werden verrechnet



- Mikrofonkorb NICHT abschrauben
- Allgemeine Warnhinweise beachten: www.lichtmeister.ch/warnhinweise

Tipps & Tricks

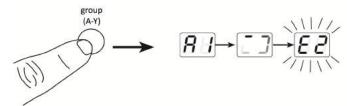
- Um bei weiter Distanz Unterbrüche zu vermeiden wird Sichtkontakt vom Mikrofon zum Sender empfohlen.
- Sehr nahe am Mund gebrauchen.

optionales Zubehör

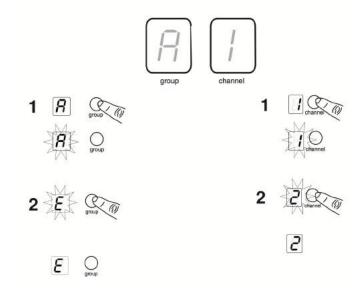
XLR-Kabel gratis (auf Anfrage)Mikrofonstativ 10 CHF/Woche

Kabel-Mikrofon 15 CHF/Woche

- 1) Empfänger an den Strom und dann an das Mischpult oder Lautsprecheranlage anschliessen. (**Achtung**: Eingangslautstärke der Box oder des Mischpults auf ein Minimum stellen und langsam die Lautstärke aufdrehen)
- 2) Empfänger mit "Power"-Knopf einschalten.
- 3) Am Empfänger einmal die "Group"-Taste drücken, um einen Suchlauf durchzuführen (siehe Bild).



- 4) Mikrofon mit "Power"-Knopf einschalten. Die Akku-LED leuchtet grün auf. Falls sie rot leuchtet, sollten die Batterien ausgetauscht werden. Neue Batterien halten ca. 14 Stunden im Gebrauch.
- 5) Mikrofon unten aufschrauben und Gruppe und Kanal entsprechend der Empfängereinstellungen einstellen (siehe Bild). Danach ist es einsatzbereit.



6) Nach Gebrauch Empfänger und Mikrofon ausschalten und in den Koffer versorgen.

Problembehebung

- 1) Bei Rückkopplung (lautes Pfeiffen) muss der Lautstärkeregler für das Mikrofon leiser eingestellt werden. Danach die Lautstärke anhand der Boxenlautstärke aufdrehen. Notfalls mit dem Mikrofon hinter die Lautsprecher stehen oder sich weiter von ihnen entfernen.
- 2) Wenn kein Ton kommt, überprüfen ob Batterien noch in Ordnung sind. Ansonsten Schritt 5 in der Anleitung überprüfen.
- 3) Bei Funkstörungen Schritt 3 5 in der Anleitung wiederholen.

- ☐ Gerät und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (nicht zu nass!) reinigen.
- im mitgegebenen Koffer zurückbringen.