

Daten Begleitperson

Name _____

Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

eigene Rechnung

Angaben für die Zugtickets

Ermässigung keine GA 1. Kl.
 Halbtax GA 2. Kl.

Rückreise Zug Vicenza – Zürich HB:
 13.05-18.50 begleitete Fahrt, mit Umsteigen in Milano C.
 16.04-21.50 unbegleitete Fahrt im Direktzug

Bemerkungen

z.B. vegetarisches Essen / Unverträglichkeiten / getrennte Betten:

Auf die Eventualität von Programm- und Besetzungsänderungen wurde ich hingewiesen.

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Posteingangs berücksichtigt. Talon bitte einsenden an:
Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch

Informationen

Unsere Leistungen

- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im neuen ****Hotel Palazzo Scamozzi, Corso Palladio 40
- Karten für alle Konzerte (Einheitspreis, Platzierung im Teatro Olimpico: linke Mitte oben)
- Exkursionen, Eintritte und Führungen mit qualifizierter lokaler Reiseleitung gemäss Programm
- «Vicenza Card» für den Eintritt in alle wichtigen Sehenswürdigkeiten während des gesamten Aufenthaltes
- sämtliche Bustransfers (Bahnhof und Ausflüge)
- die im Programm aufgeführten Aperitivi und Mahlzeiten inkl. Getränke
- persönliche Reisebegleitung ab und bis Zürich durch Hochuli Konzert AG

Preise

Pro Person im Doppelzimmer Classic: CHF 2'296.-
Zuschlag für Einzelzimmer Classic: CHF 228.-

Aufpreis Superior-Zimmer p.P. bei Doppelnutzung: CHF 64.-
Aufpreis Junior-Suite p.P. bei Doppelnutzung: CHF 168.-
zzgl. Zugreise: ca. CHF 268.- (mit Halbtax) für Fahrt mit dem EC Zürich – Vicenza und retour, 1. Klasse inkl. Sitzplatzreservierung

Die definitiven Abfahrtszeiten und Zugpreise werden nach dem Fahrplanwechsel Mitte Dezember 2019 bekannt.
Die Reise findet statt ab 15 Teilnehmern (max. 26).

Hotel

Das Hotel «Palazzo Scamozzi» befindet sich im Palazzo Braghetta Pagello, der 1780 vom Architekten Ottavio Bertotti Scamozzi erbaut wurde. Das Gebäude blieb im Laufe der Zeit unverändert und ist nun nach zwei Jahren sorgfältiger Renovation im Mai 2019 als Hotel neu eröffnet worden. Die Einrichtung der 28 Zimmer verbindet den alten Charme des Gebäudes mit modernem Design. Das Hotel liegt am Corso Palladio, im Herzen der herrlichen historischen Altstadt Vicenzas, nur wenige Schritte von der Piazza dei Signori mit der bezaubernden Basilika Palladiana und dem Torre Bissara entfernt. Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Santa Corona und Dom sind alle ebenfalls bequem zu Fuss erreichbar.

Hinweise

Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullationskostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen eine Annullationskostenversicherung.
Vorbehalten sind Fahrplan- und Programmänderungen aus organisatorischen Gründen sowie Änderungen des Konzertprogramms und der Besetzung durch den Veranstalter.
Für die Reise werden gültige Ausweispapiere benötigt.
Die Anreise nach Zürich HB erfolgt individuell.
Diese Reise findet in Zusammenarbeit mit Ambrosini Viaggi e Vacanze Vicenza statt. Es gelten die Reisebedingungen und AGB von Hochuli Konzert AG.

«Vor einigen Stunden bin ich hier angekommen, habe schon die Stadt durchlaufen, das Olympische Theater und die Gebäude des Palladio gesehen. Man hat ein sehr artiges Büchelchen mit Kupfern zur Bequemlichkeit der Fremden herausgegeben mit einem kunstverständigen Texte. Wenn man nun diese Werke gegenwärtig sieht, so erkennt man erst den großen Wert derselben; denn sie sollen ja durch ihre wirkliche Grösse und Körperlichkeit das Auge füllen und durch die schöne Harmonie ihrer Dimensionen nicht nur in abstrakten Aufrissen, sondern mit dem ganzen perspektivischen Vordringen und Zurückweichen den Geist befriedigen; und so sag' ich vom Palladio: er ist ein recht innerlich und von innen heraus grosser Mensch gewesen.»

September 1786

Aus J. W. von Goethe, «Italienische Reise»



Piazza dei Signori mit Basilica Palladiana di notte

Kulturreise Vicenza

Donnerstag, 30. April –
Montag, 4. Mai 2020



Die besondere Kulturreise

23. Festival «Omaggio a Palladio»
Konzerte mit Sir Andrés Schiff
und seiner Cappella Andrea Barca
im einzigartigen Teatro Olimpico

Stadtführung durch Vicenza,
Exkursionen zu Palladio-Villen in der
Umgebung Vicenzas, Besuch eines
Weingutes in Valpolicella ...



Hochuli Konzert AG
Postfach 41
9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch



«Omaggio a Palladio»

Das Veneto und insbesondere Vicenza sind mit unzähligen Juwelen der Baukunst bestückt. Viele von ihnen hat Andrea Palladio (1508-1580), der bedeutendste Architekt der Hochrenaissance in Oberitalien, geschaffen. Sein letztes Meisterwerk ist das erste überdachte Amphitheater, das Teatro Olimpico in Vicenza: In diesem grandiosen Ambiente werden Sie eine Reihe musikalischer Höhepunkte mit Sir Andrés Schiff und seiner Cappella Andrea Barca, dem einzigartigen Ensemble aus befreundeten Künstlern, erleben. Sir Andrés Schiff gründete das alljährlich stattfindende Festival «Omaggio a Palladio» im Jahr 1998.

Die Mitwirkenden der 23. Festivalausgabe sind:

Cappella Andrea Barca & Coro Schola San Rocco

Sir Andrés Schiff Leitung und Klavier

Schaghajegh Nosrati Klavier

Sylvia Schwartz Sopran

Ann Hallenberg Alt

Julian Prégardien Tenor

Hanno Müller-Brachmann Bass

Reiseprogramm 30. April – 4. Mai 2020

Donnerstag, 30. April – Ankunft im Veneto

09.10-14.54 Uhr Direktzug Zürich HB – Vicenza

Willkommen in Vicenza, der Stadt Andrea Palladios: Das historische Zentrum von Vicenza wurde 1994 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt. Ein Spaziergang durch die zauberhafte Altstadt ist wie ein Gang durch ein Freilichtmuseum. Hübsche Cafés und trendige Lokale laden zum Verweilen ein.

Im Rahmen einer **orientierenden Stadtführung** spazieren wir unter orts- und fachkundiger Leitung durch die schönen Gassen der Stadt und machen Halt an einzelnen kulturhistorischen Bauten. Anschliessend erwartet uns im Hotel ein **Aperitivo rinforzato**, bevor wir das Eröffnungskonzert im Teatro Olimpico geniessen werden.

Teatro Olimpico • Rezital Sir Andrés Schiff

J.S. Bach Capriccio über die Abreise des geliebten Bruders BWV 992

J. Brahms Drei Intermezzi op. 117

R. Schumann Davidsbündlertänze op. 6

F. Mendelssohn Variations sérieuses op. 54

J.S. Bach Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828

Freitag, 1. Mai – Ausflug in die Colli Berici

Ein Ausflug führt uns vom Monte Berico über die Colli Berici, die im Süden an die Stadt grenzenden Hügel, zur Villa Pisani Bonetti in der Nähe von Lonigo.

Auf dem von der Stadt Vicenza aus sichtbaren Hügel Monte Berico erhebt sich eine barocke Basilika, das **Santuario di Monte Berico**, in der sich die Pietà von Bartolomeo Montagna und eines der berühmten Abendmahlbilder von Paolo Veronese befinden. Wir besichtigen die Kirche und nach Möglichkeit auch das in Restaurierung befindliche Gemälde Veroneses. Vom Vorplatz der Basilika aus hat man einen überwältigenden Rundblick über Vicenza, die Ebene von Venetien bis hin zu den Alpen. Zur Villa Pisani fahren wir durch die malerische Landschaft der **Colli Berici** mit ihren Weinbergen, Villen und Gärten der Renaissance. Die **Villa Pisani** wird als jugendliches Meisterwerk von Andrea Palladio bezeichnet. Im Wirtschaftsflügel der Villa befindet sich heute die **Osteria del Guà**, wo wir ein feines Mittagessen geniessen werden. Danach geht es zurück nach Vicenza, wo Ihnen der Nachmittag zur freien Verfügung steht. Am Abend freuen wir uns auf das zweite Konzert, diesmal in einer Basilika aus dem 9. Jhd.

Basilica dei Santi Felice e Fortunato • Konzert

F. Mendelssohn Lobgesang op. 52
Sinfoniekantate für Soli, Chor und Orchester

Samstag, 2. Mai – Zeit in Vicenza

Den heutigen Tag verbringen wir in Vicenza. Zwei der wichtigsten Gebäude und Ausstellungsorte stehen auf dem Programm des Vormittags.

Wir erhalten eine Führung im von Andrea Palladio erbauten **Palazzo Chiericati**, der heute als Städtische Kunstgalerie Werke von Tintoretto bis Picasso beherbergt. Anschliessend besichtigen wir die alles überragende und den Hauptplatz beherrschende **Basilica Palladiana**, das Wahrzeichen Vicenzas – ein strahlend weisser Bau mit patinagrünem Kupferdach, in dem heute auch grosse Kunstausstellungen präsentiert werden. Es handelt sich um den Palazzo della Ragione, das alte Gerichtsgebäude, das von Andrea Palladio aus zwei bestehenden Gebäuden zusammengefasst wurde. Oben: La terrazza, Statuen ringsherum auf der Brüstung und ein Panoramablick über die Stadt mit ihren Dächern, Giebeln und Türmen. In der gemütlichen **Osteria Veneto's**, gleich in der Nähe des Hotels, werden wir gemeinsam zu Mittag essen.

Am Nachmittag können Vicenza, seine Museen und Läden individuell erobert werden. Geniessen Sie ein typisch italienisches Städtchen und am Abend das dritte Konzert des Festivals!

Teatro Olimpico • Konzert

J.S. Bach Konzert für zwei Klaviere c-Moll BWV 1060
J. Brahms Liebeslieder-Walzer für Vokalquartett und Klavier zu vier Händen op. 52
F. Mendelssohn Ouvertüre, Scherzo und Notturmo aus «Ein Sommernachtstraum»
R. Schumann Klavierquintett Es-Dur op. 44

Sonntag, 3. Mai – Ein Weingut in Valpolicella

Wir besuchen das **Weingut Corteforte**, das sich mitten im Anbaugebiet des Amarone in Valpolicella befindet. Der Besitzer Carlo Cerutti fühlt sich bei der Weinproduktion der Tradition verpflichtet. Seine fantastischen Amarone und Valpolicella superiore entstehen an bester Lage. Wir besichtigen die Weinkellerei, spazieren in den umliegenden Weinbergen und degustieren die feinen Weine. In den mittelalterlichen Gemäuern des Weingutes befindet sich auch die **Enoteca della Valpolicella**, ein ausgezeichnetes Restaurant, in dem wir vor der Rückreise nach Vicenza zu Mittag speisen werden. Zurück in Vicenza können wir bei freier Zeit noch etwas sonntägliche Italianità atmen, bevor wir das Schlusskonzert im Teatro Olimpico erleben werden.

Teatro Olimpico • Konzert

J.S. Bach Konzert für zwei Klaviere c-Moll BWV 1062
R. Schumann Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere, zwei Violoncelli und Horn op. 46
R. Schumann Frauenliebe und -leben für Singstimme und Klavier op. 42
J. Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Montag, 4. Mai – Villa Valmarana ai Nani

Ein letzter architektonischer Höhepunkt vor der Heimreise: Wir machen einen inspirierenden Halt bei der **Villa Valmarana ai Nani**, die auf den Hügeln oberhalb von Vicenza liegt. Sie ist bekannt für die Fresken von Giovanni Battista Tiepolo und dessen Sohn Giovanni Domenico Tiepolo. Die Anlage besteht aus drei Gebäuden und einem Park aus dem 18. Jahrhundert, wo wir uns mit Häppchen für die Zugfahrt stärken werden.

begleitete Fahrt

13.05-14.45 Uhr Zug Vicenza – Milano C.

15.25-18.50 Uhr Zug Milano C. – Zürich HB

oder unbegleitete Fahrt

16.04-21.50 Uhr Direktzug Vicenza – Zürich HB

Anmeldung

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Vicenza vom 30. April – 4. Mai 2020 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen [_]

Zimmertyp:

im Doppelzimmer

Classic

im Einzelzimmer

Superior

Junior Suite

Meine Daten

Name _____

Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Angaben für die Zugtickets

Ermässigung keine GA 1. Kl.
 Halbtax GA 2. Kl.

Rückreise Zug Vicenza – Zürich HB:
 13.05-18.50 begleitete Fahrt, mit Umsteigen in Milano C.
 16.04-21.50 unbegleitete Fahrt im Direktzug

Bemerkungen

z.B. vegetarisches Essen / Unverträglichkeiten / getrennte Betten:

Bitte Unterschrift und ggf. Angaben Begleitperson auf der Rückseite nicht vergessen.

