

KULTURREISE HAMBURG

Freitag, 17. – Montag, 20. Mai 2019



ELBPILHARMONIE
NDR Radiophilharmonie
Elina Garanča, Mezzosopran
Karel Mark Chichon, Dirigent



LAEISZHALLE HAMBURG
Hélène Grimaud Klavier



ELBPILHARMONIE
Kammerorchester Wien-Berlin
Anne-Sophie Mutter
Violine und Leitung

KULTURELLES RAHMENPROGRAMM
Stadtrundfahrt mit Speicherstadt und
Hafencity, Orgelanspiel in St. Michaelis, Führung in
der Kunsthalle Hamburg, Barkassenfahrt im Hafen
u.v.m.

*Unsere Adresse in Hamburg:
Renaissance Hotel Hamburg*

UNSERE LEISTUNGEN

- ⇒ **Linienflug mit Swiss Zürich – Hamburg – Zürich**
- ⇒ **3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im zentral gelegenen 4-Sterne Hotel Renaissance Hamburg**
- ⇒ **beste Karten für die Konzerte Elbphilharmonie und Laeiszhalle**
- ⇒ **Stadt- und Museumsführungen mit qualifizierter lokaler Reiseleitung, exklusive Barkassenfahrt und Eintritte gemäss Programm**
- ⇒ **Transfers vor Ort (Flughafen, Stadtrundfahrt, Elbphilharmonie, Laeiszhalle)**
- ⇒ **die im Programm aufgeführten Mahlzeiten (exkl. Getränke)**
- ⇒ **Persönliche Reisebegleitung durch Hochuli Konzert AG**

Preise

Pro Person im Doppelzimmer: CHF: 2'940.-

Zuschlag pro Person im Doppelzimmer zur Alleinnutzung: CHF 336.-

Auf Wunsch ist auch eine individuelle Anreise mit dem Zug möglich. Bitte vermerken Sie dies auf dem Anmeldetalon, wir nehmen dann Kontakt mit Ihnen auf.

Die Reise findet statt ab 10 Teilnehmern (max. Teilnehmerzahl: 20).

Es gelten die Reisebedingungen und AGB von Hochuli Konzert AG.

Einen Auszug finden Sie nachfolgend.

Anmeldeschluss: 13.2.19 (spätere Anmeldung gerne auf Anfrage)

HINWEISE ZU UNSEREN REISEN

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung sowie einen Einzahlungsschein für eine Anzahlung von CHF 600.- pro Person. Die Restzahlung erfolgt bis spätestens 30 Tage vor Reisebeginn.

Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullationskostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Unsere Pauschalarrangements enthalten keine Reiseversicherungen (z.B. Reisegepäck). Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen ausserdem eine Annullationskostenversicherung.

Programmänderungen sind für unsere Reisen aus organisatorischen Gründen vorbehalten. Wir weisen ausserdem ausdrücklich darauf hin, dass Spielplan- und Besetzungsänderungen durch die Veranstalter möglich sind.

Für alle Reisen werden gültige Ausweispapiere benötigt.

Die Anreise zum Flughafen Zürich erfolgt individuell.

KONTAKT & ANMELDUNGEN

Hochuli Konzert AG
Postfach 41
9056 Gais

Tel.: 071 791 07 70
Fax: 071 791 07 72
E-Mail: info@hochuli-konzert.ch

www.hochuli-konzert.ch

HAMBURG 17. – 20. MAI 2019

Kulturbegeisterte, Architektur-Fans oder Kreuzfahrtinteressierte – Hamburg verzaubert sie alle. Mit seinem Flair und maritimen Charme zählt Hamburg zu den schönsten Städten Deutschlands. Das «Tor zur Welt» – wie die Hafenstadt an der Elbe auch oft genannt wird – bietet seinen Gästen Stadtleben pur, mit einmaligen Shopping-, Kultur-, aber auch Naturerlebnissen und einem unvergleichlichen Angebot an Veranstaltungen und Sehenswürdigkeiten.

So zum Beispiel in Hamburgs UNESCO-Weltkulturerbe mit der historischen Speicherstadt und dem angrenzenden Kontorhausviertel. Ein neuer architektonischer Leuchtturm überragt die Speicherstadt spätestens seit seiner Eröffnung im Januar 2017: Zur «Elphi» muss man nicht mehr viel sagen – alle möchten sie sehen und erleben. Die Elbphilharmonie ist unumstritten das neue architektonische wie musikalische Wahrzeichen der Stadt und wir sind bei zwei Spitzenkonzerten dort zu Gast.

Freitag, 17. Mai

12.40–14.10 Uhr Flug Zürich–Hamburg SWISS LX1056

Wir beginnen unsere Kulturreise, nach einem kräftigenden Abendessen im Restaurant des Hotels, mit einem Klavierrezital von Héléne Grimaud in der Laeiszhalle. Sie ist die Impressionistin unter den Pianisten, die Klangfarbenexpertin, die wie mit feinem Pinsel die Tausend und Abertausend Töne eines Konzerts vorsichtig aufträgt und vor den Augen (und Ohren) des Publikums zu einem Gesamtkunstwerk verbindet. Die Programme der französischen Pianistin folgen stets einer besonderen Idee: Als Synästhetikerin erkennt sie Klang- und Farbverwandtschaften zwischen den Werken verschiedenster Komponisten.

19.30 Uhr | Konzert in der Laeiszhalle

Héléne Grimaud Klavier

Claude Debussy Arabesque Nr. 1 E-Dur, Clair de lune, Rêverie, La plus que lente

Valentin Silvestrov Bagatelle II

Frédéric Chopin Nocturne e-Moll op. 72/1, Mazurka a-Moll op. 17/4, Grande valse brillante a-Moll op. 34/2

Erik Satie Première & Quatrième Gnossienne, Pièces froides

Sergej Rachmaninow Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Samstag, 18. Mai

Stadtrundfahrt zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten mit Spaziergang in Speicherstadt und Hafencity

Eine Stadtrundfahrt führt uns entlang der Aussenalster, an den Sehenswürdigkeiten der Stadt und auch am Hafen vorbei. Wir spazieren durch die historische Speicherstadt, die Ende des 19. Jahrhunderts zum Zentrum des Handels ausgebaut wurde und noch heute der grösste zusammenhängende Lagerhauskomplex der Welt ist. Dort erwartet uns eine Idylle, die wohl kaum in einem Welthafen zu vermuten ist: Wilhelminische Backsteingotik der Gründerzeit, bizarre Giebel und Türmchen, die sich in den Fleeten spiegeln.

Exklusive Barkassenrundfahrt in Hafen und Speicherstadt

Im Anschluss an die Stadtführung geht es für uns direkt aufs Schiff. Ein Klassiker, auf den bei einer Hamburgreise im Frühjahr nicht verzichtet werden sollte: eine Hafensrundfahrt auf einer der kleinen Traditionsbarkassen, bei der die Perspektive gewechselt wird und Stadt und Land vom Wasser aus erfahren werden. Viel zu erleben gibt's auf der Tour zum modernsten Terminal weltweit in Altenwerder, vorbei an Ozeanriesen und durch Schleusen und Kanäle der

historischen Speicherstadt: Informatives und Sehenswertes über den faszinierenden Hamburger Hafen mit Erklärungen aus erster Hand, live und tagesaktuell vom Kapitän.

Gemeinsames Abendessen im Restaurant Saffron in der Elbphilharmonie

20.00 Uhr | Konzert in der Elbphilharmonie

Kammerorchester Wien-Berlin

Anne-Sophie Mutter, Violine und Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert D-Dur KV 211

Violinkonzert G-Dur KV 216

Sinfonie Es-Dur KV 16

Violinkonzert A-Dur KV 219

Sonntag, 19. April

Aufbruch in den Realismus – Kunsthalle Hamburg

Am Vormittag besuchen wir die Kunsthalle Hamburg und bekommen sowohl einen Einblick in den Präsenzbestand des Museums als auch in die Sonderausstellung: Aufbruch in den Realismus. Im 19. Jahrhundert brechen viele Hamburger Maler auf in die Welt, kehren mit neuen Einflüssen und reichen Erfahrungen zurück und legen so früh die entscheidenden Grundlagen für den deutschen Realismus. Ein spannungreiches Jahrhundert mit der Entwicklung vom Klassizismus über die Romantik, den Realismus und Naturalismus bis zum Impressionismus aus der Sicht der Hamburger Schule wird hier gezeigt.

Gemeinsames Abendessen im Hotel

20.00 Uhr | Konzert in der Elbphilharmonie

NDR Radiophilharmonie

Elina Garanča, Mezzosopran

Karel Mark Chichon, Dirigent

Französische, italienische und spanische Arien und Romanzen von Francesco Tosti, Agustín Lara, Ernesto de Curtis, Juan Montes

Montag, 20. April

Wir beenden unseren Hamburgaufenthalt mit einem Besuch des Ernst-Barlach-Hauses. Reizvoll eingebettet in den schönsten Landschaftsgarten Hamburgs, den Jenischpark nahe der Elbe, beherbergt der lichte, klare Museumsbau eine einzigartige Sammlung: Zahlreiche Hauptwerke des expressionistischen Bildhauers, Zeichners und Schriftstellers Ernst Barlach (1870–1938) sowie eine Sonderausstellung zum Hamburger Künstler Franz Nölken sind hier zu sehen.

14.50–16.15 Uhr Flug Hamburg–Zürich SWISS LX1057

ANMELDUNG

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Hamburg vom 17.–20. Mai 2019 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen: Doppelzimmer Einzelzimmer

Vorname

Name

Vorname/Name laut ID oder Reisepass (für Flugbuchung):

Geburtsdatum

Strasse

PLZ/Ort

Tel.

Tel. mobil

E-Mail

Vorname/Name Begleitperson laut ID mit Geburtsdatum:

Bemerkungen (z.B. vegetarisches Essen / getrennte Betten):

Auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen durch die Veranstalter wurde ich hingewiesen. Eine Anzahlung in Höhe von CHF 600.- pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung.

Ort, Datum

Unterschrift

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Posteingangs berücksichtigt. Bitte Anmeldung einsenden an:

Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais

Fax: 071 791 07 72

E-Mail: info@hochuli-konzert.ch

Ich kann diese Reise nicht buchen, bin aber für die Zukunft an Ihren weiteren Reiseangeboten interessiert.





Elbphilharmonie © Maxim Schulz

Hochuli Konzert AG

Konzerte | Kulturreisen | Tonträger

Postfach 41
9056 Gais

Tel. 071 791 07 70
Fax 071 791 07 72

E-Mail: info@hochuli-konzert.ch
www.hochuli-konzert.ch

In Zusammenarbeit mit
Art Cities Reisen, Bonn & Konstanz

 **Hochuli Konzert**

Anne-Sophie Mutter © Bastian Achard
Elina Garanca © Karina Schwarz
Hélène Grimaud © Mat Hennek