

PARIS & MIAMI



Exposition
concours
multidisciplinaire

juillet-août et novembre 2011

The French American ART SHOW Paris-Miami 2011

Pour l'amour de l'art et de « ses » deux nations, Gabriëlle Hechuel-Becker-Abada a choisi d'associer ses talents de curatrice et d'organisatrice d'événements artistiques, à ceux de Pierre-Eugène Mathien, commissaire général de la galerie de Madame Christiane Peugeot. Connaissus de la forte influence d'alliances historiques entre la France et l'Amérique, l'organisatrice basée aux Etats-Unis, et son alter ego installé en France, ont imaginé, dans le sillage du « American Art in Paris » de 1891, un événement d'une envergure internationale, offrant au public d'un Paris estival un voyage artistique symbole d'une passerelle entre deux continents, aux talents variés et aux influences réciproques. L'événement a un

quelque chose de poétique, reprennent les racines d'une exposition datant de 1891, pour exister en 2011 entre Paris et la plate-forme artistique américaine reconnue : Miami.

Multidisciplinaire, « The French American Art Show, Paris-Miami 2011 », exposition-concours, s'impose avec un « Grand Jury » de choix rassemblant des personnalités de talent :

Patrick Abada,
Pierre Cornette de Saint Cyr, Brian D. Fix,
Nicole Guedi,
Nall, Alain Renner...

United States of America

Thème de l'année 2011

L'organisation ouvre la possibilité de participer à son exposition-concours à de nombreux artistes de renom tels que : Mary Beth McKendic, qui expose dans différents musées américains, dont le Metropolitan Museum of Art ; Thomas Fuchs, américain et créateur d'édouardissants verres de Venise, formé à l'école Carcoran of Art & Design ; ou encore LHB, peintre française à la technique unique, passionnée par les émotions, les formes et les couleurs, qu'elle expose à Londres actuellement.

On y retrouvera aussi : Natscha Toutain, qui se consacre à peindre et à représenter dans les lieux les plus branchés de la capitale les scènes du septième art. Seront à découvrir aussi les nouveaux regards de Nita Ker, Tomash, Chayan Khol, Greg Berben, Carolus, David Sibson, Flore Sigrist, MCHA, et bien d'autres encore sur le thème de l'année 2011 : « United States of America ».



Ceuvre de l'artiste LHB.

« En Hommage », nous affirme Gabriëlle Hechuel-Becker-Abada, n'en fait pas de croire en cette puissance encore parfois qualifiée d'« American dream » et qui pour son plus grand bonheur exposera le maître contemporain Nall, en invité d'honneur hors concours et membre du jury.

Quelles sont les influences ? Qui sont les avant-gardistes ?

Ainsi, 120 années après le « American Art in Paris », quelles sont les influences, qui sont les avant-gardistes ? Il ne nous reste qu'à aller le découvrir du 31 juillet au 15 août, au 62, avenue de la Grande-Armée, Paris 17^e, ou sous la plus belle des lumières de Miami, en novembre, durant la « French Week » de la Chambre de commerce franco-américaine de Floride.

www.thefrenchamericanartshow.com

LE GRAND JURY

Patrick Abada :
ancien sportif de haut niveau, meilleur performeur mondial de saut à la perche, dix-sept ans d'équipe de France, coach de renom et fondateur de la High Academy.

Pierre Cornette de Saint Cyr :
fondateur du mouvement des nouveaux réalistes, célèbre commissaire-priseur et président du Palais de Tokyo, musée d'art moderne, à Paris. Il se bat pour la promotion de l'art contemporain français.

Brian D. Fix :
spécialiste du droit intellectuel, il est l'un des meilleurs avocats d'affaires, partenaire du cabinet international Saatchi.

Nicole Guedi :
ancien ministre français en charge du droit aux victimes, présidente de la Fondation Casques Rouges et de la Fondation France-Israel.

Nall :
artiste américain, diplômé, lauréat de l'école des Beaux-Arts, élève de Salvador Dalí. A son tour, Nall est devenu l'une des références artistiques internationales qui se partage entre la France et l'Amérique ou il préside deux fondations : Nall Foundation et N.A.L.L. Art Association.

Alain Renner :
excellent géométriste, auteur d'ouvrages d'art, vice-président de Solihby's Monaco puis France, il est aussi l'un des principaux marbriers en France.

« En Hommage » confirme l'organisa-
trice et curatrice passionnée, Gabriëlle
Hechuel-Becker-Abada, accompagnée
de Patrick Abada, membre du jury et
fondateur de la High Academy.



The French American ART SHOW Paris-Miami 2011 Trombino

**Ci-contre, le Grand Jury
constitué de personnalités
d'exception et de talent.**

A droite, Neil, Francis, et le
président de Miami Dade College,
Eduardo Padrón. Certains artistes
exposés sont dignes à l'honneur d'être
musées ou du lieu de renommée
internationale.

1. - New York Webster
Mary Beth McKinzie

2. - Les Braves Rogues -
photographe interviewé par Francis de
France de Anne BAYON - Les Braves
Site - Orlins beach commune de
Saint-Laurent. Sur Air installée pour le 10^e
anniversaire de l'inauguration.

3. - Modèles renommés en 1958 allemand.
Maurice - 10 mètres haut et 315.
Lapierre de France - 15 mètres.

4. - Les EDOY-DES, une vibration permanente.
une énergie vibratoire, une œuvre de 100 kg
de 100 cm de hauteur et 100 cm de largeur
avec chaque regard à venir son énergie en
tout fluide. Il suffit de sentir dans l'image.



Des marraines passionnées
Madame Christiane Peugeot, héritière de la marque du lion, Christiane Peugeot du parcours hors du commun, écrivain, artiste et mécène, propriétaire de l'Atelier Z qui accueille « The French American Art Show Paris-Miami 2011 » (ci-contre en photo) avec Pierre-Eugène Mathien. Sous le haut patronage de Madame Nicole Hersh, conseillère à l'Assemblée des Français de l'étranger, élus depuis 1988, officier de la Légion d'honneur.



La French American Chamber of Commerce (FACC) de Miami a voté, avec l'accord de son président, Jacques Biron, associé à sa « French Week » - « The French American Art Show Paris-Miami 2011 » -
Cet événement d'une qualité artistique remarquable sera l'un des points forts de la French Week 2011 à Miami (Nous sommes fiers de pouvoir participer à cet événement qui illustre parfaitement les missions de la FACC, à savoir : l'aide au développement de relations professionnelles entre la France et les Etats-Unis, et la promotion d'événements artistiques, culturels et économiques entre nos deux pays.)



Françoise Lasho, membre du comité directeur de la FACC de Miami, Conseil depuis plus de vingt ans auprès des investisseurs désireux de s'implanter en Floride. Membre du comité directeur de la Chambre de commerce franco-américaine de Floride, chargée des affaires culturelles.



5. - Adam, Eve and Darwin
Trouvre exposée hors
concours de Neil, grand
artiste américain élève de
Salvador Dalí, qui fut
influencé, à Paris, par
Gustave Moreau, dans les
années 1970, puis par
Gustav Mosca à Nice.

6. La vision de Sean Mather-
Smith, récemment nommé
comme l'un des 200 meil-
leurs illustrateurs dans le
monde par Archive Magazine.
Sa pensée est très
archaïque, essayant
de traiter avec le thème du
concours - par les effets
aliénants de la technologie
dans la culture américaine ».

7. Ci-dessus : « Rayonnance sacrée », fusion sur la tradition avec
son lustre en verre de Venise, Thomas Fuchs, créateur, designer
américain, qui a dessiné et réalisé ce « chandelier » unique et
magistral pour une église d'Avignon-Provence, dont il exposera
l'étude durant le « Show » à Paris.

Depuis sa création,
l'exposition-concours
a pu compter sur la
soutien sans faille de
ses marraines privées
et des institutions
françaises et
américaines. - Il est
essentielle d'établir une
étroite collaboration
avec les partenaires
concernés », continue
Gabrielle Hahsel-
Becker-Abada.
L'engagement de
l'organisation de
Fresh American Art
Show Paris-Miami -



« Miami, la porte des Amériques »
Interview de Franck Bondrille, directeur GSA Corsairfly, USA

Quels sont vos objectifs ?
Après avoir lancé principalement la
commercialisation auprès de la
communauté française expatriée
aux USA, nous travaillons à faire
connaître Corsairfly auprès du
grand public américain en les
incitant à voyager vers la France
et faciliter les échanges entre nos
deux pays. Nous allons augmenter
nos fréquences avec un troisième
vol par semaine à partir du 29 juin,
puis une quatrième fréquence
hebdomadaire à partir de novembre.
L'année 2012 verra également le
lancement de nos nouveaux avions

se faire plaisir ?
De venir découvrir au plus vite
Miami, cette ville qui étonne par sa
diversité culturelle locale, et y
admirer, en novembre prochain, les
œuvres des trois lauréats gagnants
du concours « The French American
Art Show 2011 ».

Quels sont vos conseils pour
« business class », et parallèlement
un meilleur confort en classe
« économie ». La ligne de Miami
sera la première desserte à utiliser
nos nouveaux appareils.

Pourquoi avoir choisi
de vous associer à
cet événement ?
Franck Bondrille : Corsairfly dessert
l'Amérique avec une nouvelle ligne
Miami en vol direct. Reconnaître
Miami comme une ville de loisirs,
de plaisirs mais aussi de cultures...
Une plate-forme artistique et interme-
sonale, indéniable. L'événement
« The French American Art Show
Paris-Miami » correspond bien à
cette idée de passerelle entre la
France et l'Amérique. D'ailleurs
Miami est la porte des Amériques !