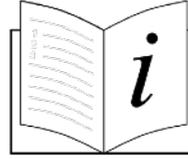


expodisc v3

Professional White Balance Filter

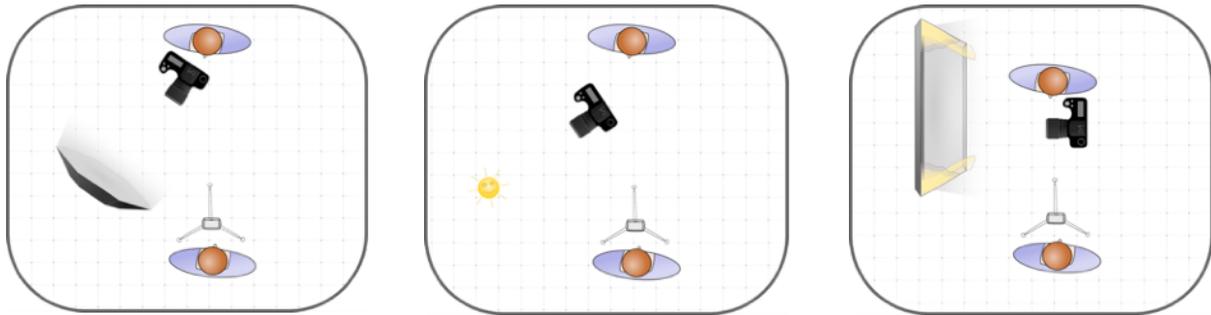


ركب قرص "إكسبوديسك"

يمكن تركيب قرص "إكسبوديسك في 3" الاحترافي مع فلتر التوازن الأبيض على عدستك باستخدام حلقة تركيب الفلتر. أو يمكنك حمله بشكل مواز للعدسة بعد يصل إلى 82 ميليمترًا.

قرص "إكسبوديسك" - ضبط التوازن الأبيض

- 1. غط العدسة** ركب فلتر "إكسبوديسك في 3" الاحترافي للتوازن الأبيض أمام العدسة باستخدام حلقة تركيب الفلتر أو يمكنك حمله بشكل مواز للعدسة بعد يصل إلى 82 ميليمترًا.
- 2. التركيز اليدوي** إن لم تستطع تشغيل مصراع الكاميرا بينما يغطي "إكسبوديسك" العدسة، عليك أن تضبط عدستك على وضع التركيز اليدوي لفترة وجيزة. أو استخدم "زر التركيز الخلفي" لتجاوز التركيز التلقائي خلال النقاط الصورة المرجعية لتوازن اللون الأبيض (راجع دليل الكاميرا الخاص بك لضبط هذه العملية)
- 3. اضبط تعرض الكاميرا** استخدم وضع أولوية فتحة العدسة في الضوء المحيط لتعرض جيد باستخدام "إكسبوديسك" إن كنت تستخدم الوضع اليدوي، اضبط التعرض قبل ضبط إعدادات التوازن الأبيض.
- 4. وجه الكاميرا** في أغلب ظروف الإضاءة، ومن موقع هدف التصوير، وجه الكاميرا نحو مصدر الضوء (وكأنك تستخدم الكاميرا كمقياس للضوء الساقط) يجب أن يمر الضوء المسلط على هدف التصوير عبر قرص "إكسبوديسك" للحصول على توازن أبيض دقيق.



5. ضبط التوازن الأبيض. من هذا الموقع، اضبط التوازن الأبيض المخصص (وفق تعليمات دليل الكاميرا الخاصة بك) عند النقاط صورة مرجعية للتوازن الأبيض، يجب ألا تبدو الصورة رمادية.

6. الانتهاء. أعد العدسة إلى وضع التركيز التلقائي، إن لزم الأمر. أزل قرص "إكسبوديسك" لتصوير الهدف.

"إكسبوديسك" - نصائح الضوء الأبيض

قس الضوء الساقط سيساعدك إدراكك أن قرص "إكسبوديسك" هو أداة لقياس الضوء الساقط على استخدامه كما يجب. لقياس الضوء الساقط بغرض تحديد التوازن الأبيض، يجب أن تقف في موقع هدف التصوير وتوجيه الكاميرا نحو مصدر الضوء. إن لم تستطع الوقوف في موقع هدف التصوير، عليك إذاً أن تقف في ذات الضوء المعرض له.

الضوء المحيط. وجه الكاميرا نحو مصدر الضوء الرئيسي إن كان هدف التصوير مضاء بضوء منعكس من على سطح ملون (عشب أخضر، جدار مطلي، وما إلى ذلك) قف مكان الهدف ووجه الكاميرا نحو موقع المصور. في حال وجود مصدري ضوء بدرجتين لونيتين مختلفتين، فالهدف هو دمج مصدر الضوء الرئيسي والضوء المنعكس الأضعف في الصورة المرجعية للتوازن الأبيض.

الضوء الثابت، وضوء LED قف مكان هدف التصوير ووجه الكاميرا نحو الضوء الرئيسي.

أضواء الاستديو الوامضة والفتاح بعيداً عن الكاميرا. قف مكان هدف التصوير ووجه الكاميرا نحو الضوء الرئيسي.

سرعة المصراع عند استخدام الفتاح ستغير سرعة المصراع نسبة الضوء المحيط إلى الفتاح. للحصول على أفضل النتائج، صوّر هدف التصوير بنفس التعرض (سرعة المصراع) المستخدم لتحديد التوازن الأبيض.

أمام الكاميرا (الفتاح المرتد) قد يغير السقف أو الجدار المطلي لون الفتاح المرتد. عند ضبط التوازن الأبيض، وجه الكاميرا وأضئ الفتاح على سطح الارتداد (السقف، الجدار)

أمام الكاميرا (الفتاح المباشر) لا ننصح بضبط توازن أبيض مخصص باستخدام قرص "إكسبوديسك" عند استخدام الفتاح المباشر أمام الكاميرا. قرص "إكسبوديسك" أداة لقياس للضوء الساقط ولا يمكن استخدامه لقياس الفتاح أمام الكاميرا الموجهة مباشرة نحو هدف التصوير.

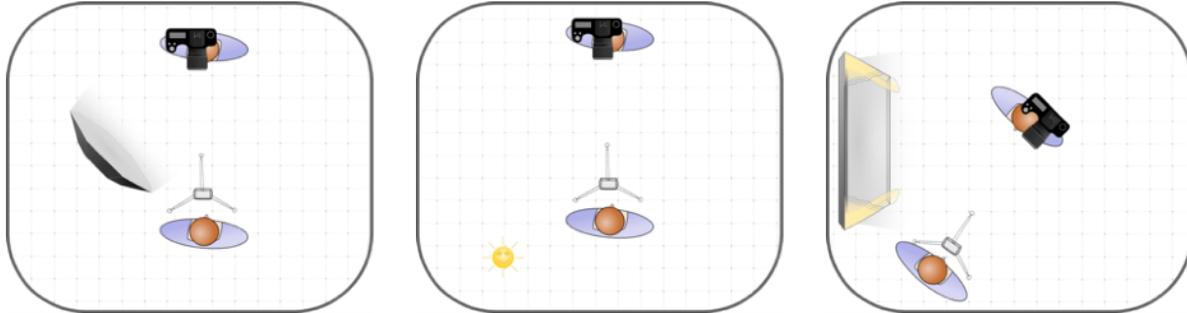
قياس التعرض (خيارى)

عند قياس التعرض، من المهم توجيه الكاميرا من موقع هدف التصوير ونحو موقع المصور.

1. **الوضع اليدوي.** اضبط الكاميرا على الوضع اليدوي.

2. **ركب قرص "إكسبوديسك"** ركب (أو احمل) قرص "إكسبوديسك" أمام عدسة الكاميرا.

3. **قياس الضوء الساقط.** قف مكان هدف التصوير ووجه الكاميرا نحو موقع التصوير.





4. تفقد مقياس الكاميرا. تفقد مقياس الكاميرا عبر مكتشف المشهد. عدل قطر فتحة العدسة، سرعة المصراع، أو ISO حتى يشير المقياس إلى تعرض قدره 0 تمامًا.

5. التقط صورة اختبار. التقط صورة اختبار عبر قرص "إكسبوديسك" وتفقد رسم المدرج التكراري للتأكد من تركز المؤشر.

6. بعد الانتهاء. أزل قرص "إكسبوديسك" لتصوير الهدف.

تم تحديث قرص "إكسبوديسك" في 3" الاحترافي لضبط التوازن الأبيض بنفوذ ضوئي بنسبة 14 بالمائة ليتوافق مع معايير المعهد الوطني الأمريكي لمقاييس التعرض في التصوير.

ابحث عن "الغبار على المستشعر" أو "إنشاء خريطة غبار" (اختياري):

1. غط العدسة ركب قرص "إكسبوديسك" أمام العدسة أو احمله بشكل مواز لها.

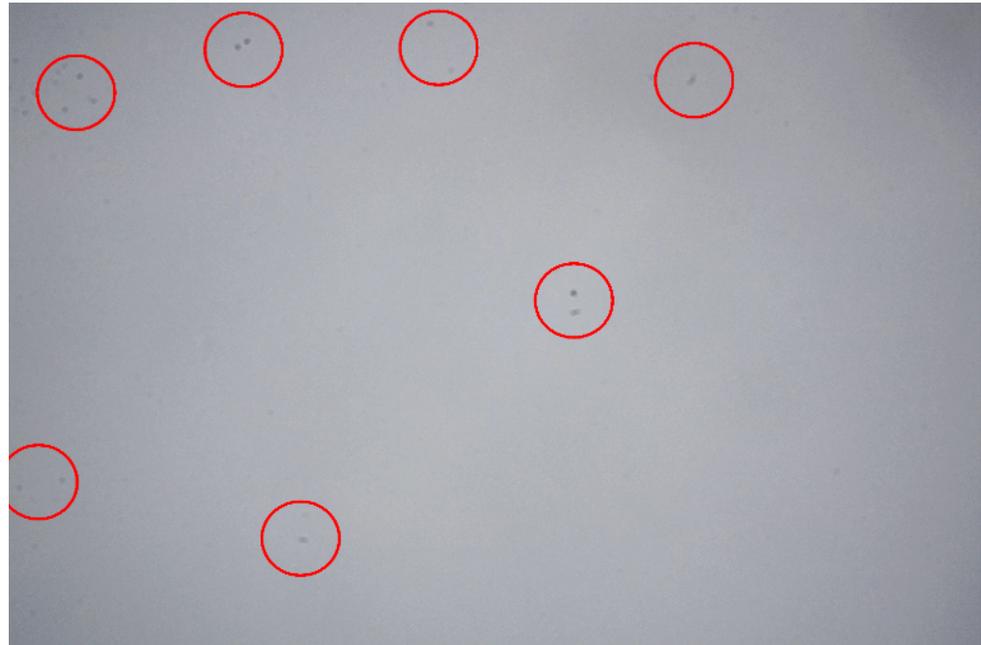
2. أولوية فتحة العدسة بقياس f/16 اختر أولوية فتحة العدسة ثم اختر القياس f/16

3. اضبط التركيز على اللانهاية. اضبط العدسة على التركيز اليدوي واضبط التركيز على اللانهاية.

4. وجه الكاميرا. وجه الكاميرا نحو أكثر مصادر الضوء المتاحة سطوعًا.

5. التقط صورة. شغل مصراع الكاميرا لالتقاط صورة مرجعية بـ "إكسبوديسك" يمكنك استخدامها كـ "خريطة للغبار" في برنامجك لتعديل الصور.

6. تفقد الصورة المرجعية. البقع التي تظهر على الصورة المرجعية تشير إلى وجود غبار على مستشعر الكاميرا الخاصة بك. إن أردت إزالة بقع الغبار عن صورتك في مرحلة التعديل، استخدم الصورة المرجعية لوضع خريطة غبار لبرنامج التعديل الذي ستستخدمه.



حقوق النشر © 2023، شركة "إكسبلوديسك"
تم تصميمه وتجميعه واعتماده في "الولايات المتحدة"
"إكسبوديسك" علامة تجارية مسجلة من شركة "إكسبلوديسك"