



« L' Apartamento by Artemest » rassemblait au Palazzo Donizetti le point de vue de six studios qui présentaient chacun un objet. De l'opulence sans excès de kitsch, avec omniprésence du style classique milanais, mêlant design et patrimoine (1). Dans la même veine Martina Mondadori (fondatrice du magazine *Cabana*) a ouvert toute la semaine, les portes de son appartement milanais de style maximaliste. Chaque année, des designers aménagent le « Brera Apartment », dans le quartier latin de Milan. Le duo Zanellato/Bortotto y exposait « Orrizonti », leur vision de l'intérieur à travers le design et l'artisanat. Bref, un Salone dans un cinq pièces (2). À la « Casa RedDuo », Fabiola di Virgilio et Andrea Rosso, promouvaient la pertinence de l'artisanat dans les projets contemporains, leur nouveau home-studio en exemple, dans un bâtiment des années 1930 de Porta Romana. Influences japonaises et seventies, carrelage d'origine, design contemporain, aménagement sur mesure et basta (3). Première présence à Alcova, à Varedo, de la nouvelle maison Source Edition, fondée par Isabelle de Ponfily et Joséphine Bursacchi. Mère et fille ont réédité du mobilier des arts décoratifs et du design 50-60 oublié, qu'elles ont intégré naturellement dans un salon de la Villa Borsani (4). Dans le quartier de Brera, l'appartement Muuto acclimatait l'univers de l'éditeur de design danois au contexte ambiant, ses chaises en bois clair venues du froid réchauffant le carrelage milanais (5). L'appartement, thème récurrent des conversations, c'est aussi l'atelier-studio de la créatrice Osanna Visconti, recevant la présentation de la collection de tissus « Hémisphères » de Dimore Studio pour l'éditeur japonais Hoosoo. Un rêve déco mis en scène par les créateurs... dans un lieu déjà habité (6). G.-C.A.

89

# mento



© IRÈNE GAGGIA & GIULIO CIRARDI

