

DESIGN & CO

## Les belles valeurs de Source Édition

Respecter la création et la mettre en valeur, telles sont les missions que se s'est donné Source Édition, une maison d'édition de mobilier créée par une mère et sa fille et consacrée au design des années 1950 à 1970. Découverte.

Par Emmanuelle Graffin - Photos : © Source Édition

La première collection de Source Édition a été dévoilée en avril dernier à la Design Week de Milan. Cette maison d'édition et de réédition de mobilier datant des années 1950 à 1970 a été créée par une mère et une fille, **Isabelle de Ponfily** qui a passé 26 ans à la tête de Vitra France, et **Joséphine Bursacchi** qui tenait une galerie de design vintage. «Tous les objets que nous éditons pour la première fois ou que nous rééditons sont sélectionnés par Joséphine qui est experte de cette période, indique Isabelle de Ponfily. Elle choisit les trésors du passé soit en allant dans les archives ou par sa connaissance des objets. Je les passe au crible technique, car précédemment chez Vitra, j'ai aussi été impliquée dans le développement de nouveaux projets.»

Chaque pièce de la collection est produite en France ou en Italie et se veut «bien fabriquée» tout en étant abordable. «Nous voulions aussi des produits en phase avec le marché, mais pas d'édition limitée ni de "collectible"», poursuit Isabelle de Ponfily. Certaines sont adaptées à l'époque actuelle tout en étant respectueuses du dessin initial, comme la lampe «Jumelles» dessinée en 1970 par le designer et architecte néerlandais **Ben Swildens**. Le globe a été réalisé en verre satiné et non en opaline, comme à l'origine, conçu à partir de mercure. La structure en acier a également été remplacée par de l'aluminium, un matériau plus léger et recyclable à l'infini. Parmi les valeurs de la toute jeune entreprise, la durabilité et l'authenticité. «Toutes nos pièces sont fabriquées en France et en Italie, réparables et réalisées avec l'idée qu'elles puissent durer toute une vie», indique Joséphine Bursacchi. Une autre valeur véhiculée par les deux fondatrices de Source Édition est la mise à l'honneur de l'histoire des objets et des designers. «Nous protégeons la nature, mais aussi les humains. Nous ne travaillons qu'avec des personnes qui ont ou avaient de belles valeurs», confie Isabelle de Ponfily. Aujourd'hui, cinq designers et huit objets sont édités et diffusés via un e-shop. La maison ambitionne de développer un réseau de revendeurs pour apporter des conseils et un service local, et aussi la partie contract avec des produits adaptés pour les bureaux, les hôtels et les lieux de réception. À suivre... ●

