

Slötvå

MULTI TEXTURE REVERB

La reverb à textures multiples Slötvå est une variante du modèle Slö auquel elle ajoute la possibilité de créer et d'enregistrer trois presets.

La Slötvå Multi Texture Reverb permet de créer des univers sonores aussi bien luxuriants, modulés, que des ambiances tranquilles. Ses trois algorithmes différents sont spécialement conçus pour invoquer des textures amenant les rêves de votre subconscient à la réalité.

Le sélecteur permet de choisir parmi trois modes de réverb : Dark (Octave Inférieure), Rise (Augmentation d'Ambiance) et Dream (Pad de Blocage), alors que les fonctions secondaires du sélecteur activent différentes formes d'ondes pour la modulation de la traine de réverb. Combinez une modulation profonde avec une longue traine et vivez l'expérience Slötvå.

9 volts DC Polarité Négative
100mA min*
Sortie jack | Entrée jack



Sélecteur de modes / Fonctions Secondaires: Sélecteur de forme d'onde

Bouton Depth (profondeur) / Fonction Secondaire: Taux de Modulation

LED du Bypass

Bouton Switch/ Fonctions Secondaires

Bouton de Sustain

*L'utilisation d'une alimentation isolée est recommandée pour alimenter toutes les Pédales Walrus Audio. Les alimentations sur guirlandes (daisy chain) ne sont pas recommandées. Adaptateur secteur non fourni.

Slötvå

MULTI TEXTURE REVERB

CONTROLS:

DECAY – Ajuste la durée d'atténuation de la réverb. Passez d'une réverb courte et resserrée au maximum du sens anti-horaire, à des textures plus longues au maximum du sens horaire.

FILTER – Contrôle la tonalité d'atténuation de la réverb. Chaque algorithme comprend un filtre passe-bas optimisé pour ce son en particulier et le bouton contrôle la fréquence de coupure du filtre. Augmentez le niveau pour ouvrir le filtre aux sonorités plus brillantes, et diminuez pour fermer le filtre vers des sons plus sombres.

MIX – Tournez dans le sens anti-horaire pour augmenter le niveau de signal sec, et dans le sens horaire pour augmenter la réverb. Utilisez la ligne blanche comme référence pour un son équilibré entre le son sec et la réverb. Ce point étant situé environ à 2 heures, il offre une grande plage de réglages du taux de mélange en-dessous du point médian, ce qui facilite le dosage de la réverb.

X – Le bouton X change de fonction selon l'algorithme sélectionné.

DARK – Ajuste le niveau du signal de l'octave -1 qui alimente la réverb.

RISE – Ajuste le temps nécessaire pour que la réverb augmente après que la note soit jouée. Un réglage bas offre une montée plus rapide, un réglage haut une montée plus lente.

DREAM – Détermine la profondeur du vibrato appliqué à la traine de réverb.

DEPTH – Contrôle la quantité de modulation appliquée à la traine de réverb. Passez de l'absence de modulation aux variations de justesse cauchemardesques avec des réglages extrêmes.

Fonction Secondaire: Rate – Contrôle la vitesse de modulation appliquée à la traine de réverb.

SÉLECTEUR D'ALGORITHME – Choisissez l'un des trois algorithmes de réverb intégrés grâce au sélecteur.

Fonction Secondaire: Sélection de Forme d'Onde.



REVERB MODES: Utilisez le sélecteur pour choisir l'un des trois algorithmes intégrés.

DARK – Ajoutez une octave inférieure à la traine de réverb. C'est ici que vous allez créer des sons atmosphériques profonds et larges en canalisant des paysages sonores cauchemardesques. Le bouton X règle le niveau de l'octave -1 qui alimente la réverb.

RISE – Il s'agit d'une réverb à augmentation automatique pour de superbes enchaînements de plans cinématographiques. Prenez votre temps. Respirez et réveillez-vous doucement. Le bouton X ajuste le temps nécessaire pour que la réverb augmente après que la note soit jouée. Un réglage bas offre une montée très rapide, un réglage haut une montée plus lente.

DREAM – Vous avez ici une réverb luxuriante avec une fonction de blocage. Appuyez sur le bouton Sustain pour bloquer le signal. Expérimentez avec le bouton X pour ajouter un vibrato sur le pad. Appuyez à nouveau sur Sustain et le pad diminue en fonction du réglage du bouton Decay. Le bouton X détermine la profondeur du vibrato appliqué à la traine de réverb.

FORMES D'ONDES MODULÉES:

SINE – Modulation équilibrée en douceur des graves et aiguës.

WARP – Modulation asymétrique des aiguës comme sur un disque déformé.

SINK – Modulation asymétrique des graves pour un effet désaccordé similaire au Bigsby.

BYPASS – Active ou désactive l'effet. Intègre également un "smart bypass switching". Lorsque le commutateur est en position arrêt, appuyez et maintenez-le enfoncé pour activer temporairement l'effet, ceci afin d'ajouter par intermittence de la texture. Relâchez-le bouton pour désactiver l'effet et l'atténuer progressivement.

SUSTAIN – Une fois le bouton maintenu en pression, le Decay augmente rapidement la traine de réverb au maximum créant de longues et magnifiques trains puis revient rapidement au niveau de réglage initial une fois relâché. Avec l'algorithme "Dream", le bouton de sustain est verrouillé. Appuyez une fois pour capturer et maintenir le réglage de Decay en cours pour des sons cotonneux extrêmement longs. Appuyez à nouveau pour laisser la traine de réverb s'atténuer en fonction du réglage initial de Decay.



FONCTIONS SECONDAIRES – Pour accéder aux fonctions secondaires, lorsque la pédale est allumée, maintenez le bouton de Bypass enfoncé et utilisez le sélecteur pour choisir la forme d'onde, et le bouton Depth pour régler le taux souhaité. La pédale garde en mémoire la forme d'onde et le réglage de taux de cet algorithme jusqu'à ce qu'ils soient modifiés. La pédale conserve également l'algorithme et le réglage de profondeur lorsque les fonctions secondaires sont modifiées.

MODE TRAINÉ – La Slötvå fonctionne en mode avec ou sans traine. En mode 'trainé', lorsqu'on éteint la pédale, la réverb s'atténue naturellement. En mode 'sans traine', la réverbération est brutalement interrompue dès qu'on éteint la pédale. Pour passer d'un mode à l'autre, maintenez le bouton Bypass enfoncé pendant 1 seconde en mettant la pédale sous tension. Débranchez l'alimentation et répétez l'opération pour passer à l'autre mode.

Presets – Slötvå offre 3 presets embarqués (rouge, vert, bleu). Lorsque deux presets successifs utilisent le même algorithme, l'effet reverb effectue une transition progressive pour passer de l'un à l'autre.

On passe au preset suivant en appuyant simultanément sur les deux commutateurs au pied. Chaque pression sur les deux commutateurs appelle le preset suivant jusqu'au retour au preset rouge pour répéter le cycle rouge > vert > bleu.

Enregistrer un preset :

1. Appelez la couleur de preset sous laquelle vous souhaitez enregistrer un nouveau son.
2. Utilisez les commandes pour paramétrer la réverbération désirée. La LED de preset devient violette pour indiquer que le programme a été modifié. Elle reprend la couleur du preset lorsque vous reproduisez le paramétrage actuellement en mémoire.
3. Pour enregistrer vos réglages, maintenez les commutateurs Bypass et Sustain enfoncés jusqu'à ce que la LED de preset clignote. Le programme est alors enregistré et la LED reprend la couleur normale du preset.

RÉGLAGES D'USINE – Pour restaurer les réglages par défaut, maintenez les deux commutateurs au pied enfoncés tout en branchant la pédale au secteur. Maintenez les deux commutateurs enfoncés jusqu'à ce que la LED de preset commence à clignoter puis relâchez-les. La pédale passe alors en mode Trails (queues de reverb) et charge les trois presets par défaut dans les emplacements rouge, vert et bleu. Les formes d'onde par défaut sont : Dark - creuse // Rise - sinusoïdale // Dream - creuse.