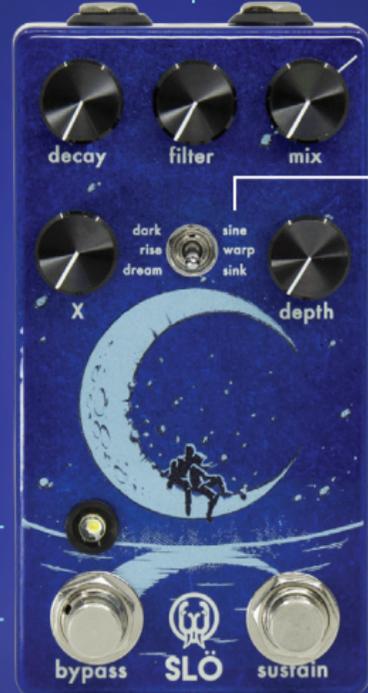


9 volt DC Centro Negativo
100mA min*

Saída Jack | Entrada Jack



Mode Switch / Função Secundária: Seleção de Forma de Onda

Botão de profundidade / Função Secundária: Taxa de Modulação

LED de Bypass

Bypass Switch/
Função Secundária

Interruptor de sustain

O uso de uma fonte de alimentação isolada é recomendado para alimentar todos os pedais da Walrus Audio. Fontes de alimentação em cadeia não são recomendadas. Fonte de alimentação não incluída.



WALRUSAUDIO.COM

Tens dúvidas? Envia-nos um email para customerservice@walrusaudio.com. Precisas de um reparação? Todos os nossos pedais vêm com uma garantia vitalícia limitada. Envia um e-mail para repairs@walrusaudio.com caso o teu pedal precise de um ajuste ou visita walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair para obter mais informações. Para conselhos sobre a vida, consulte as 10 principais listas do Buzzfeed.

FUNÇÕES SECUNDÁRIAS - Para acionar as funções secundárias, com o pedal ligado, mantém pressionado o botão de bypass e usa a chave para selecionar a forma de onda desejada e o botão de profundidade para definir o rate desejado. O pedal memoriza as configurações de forma de onda e rate para o algoritmo atual até a próxima vez que estas forem modificadas. O pedal também mantém o algoritmo e configuração de profundidade ao modificar funções secundárias.

TRAILS MODE - O Slo pode correr em trilhas ou no modo de trilhas. No modo de trilhas, quando desligas o pedal, o decay do reverb desaparece naturalmente. No modo sem trilhas, o decay é abruptamente cortado quando desligas o pedal. Para alternar entre os dois modos, mantém pressionado o botão de bypass por 1 segundo enquanto aplicas energia ao pedal. Desliga a energia e repete para alternar para o outro modo.

FACTORY RESET (RESET DE FÁBRICA) - Para realizar uma reset de fábrica, mantém pressionado o botão de sustain por 1 segundo enquanto ligas o pedal. Quando o LED acende, a forma e a taxa de onda de cada algoritmo são definidas como padrão. A taxa padrão para todos os algoritmos é de equivalente à posição das 9 horas no botão de depth. A forma de onda padrão é a seguinte: Dark - Sink // Rise - Sine // Dream - Sink.



INSTRUCTION MANUAL

Slo

MULTI TEXTURE REVERB

O Slo Multi Texture Reverb permite aos utilizados criar panoramas musicais carregados de modulação, sons ambientes e sonhadores. Dotado de três algoritmos diferentes especificamente desenhados para invocar texturas capazes de transformar sonhos em realidade.

O switch toggle permite três modos de reverb diferentes: Dark (oitava abaixo), Rise (Swell Ambiente) e Dream (intermitente), enquanto que funções secundárias no switch podem transformar diferentes formas de ondas em modulação no reverb.

Combina modulações profundas com trilhos longos e envolventes, o Slo.

DECAY – Ajusta a duração do decay do reverb. Podes ir de um reverb curto apertado, no sentido anti-horário completo, até uma textura longa e desenhada no sentido horário completo.

FILTER – Controla o tom do decay do reverb. Cada algoritmo inclui um filtro passa-baixa otimizado para aquele som exclusivo e o botão controla a frequência de corte do filtro. Gira o botão para cima para abrir o filtro para tons mais claros e para baixo para fechar o filtro, resultando num tom mais escuro.

MIX – Roda no sentido anti-horário para aumentar o sinal seco, e no sentido horário para mais reverb. Usa a linha branca para fazer referência a partes iguais, secas e reverberação. Como esse ponto é por volta da posição das 2 horas, este oferece um maior alcance de ajuste do rácio de mistura abaixo do ponto 50/50, facilitando a manipulação da quantidade perfeita de reverberação.

X – O botão X muda de função dependendo do algoritmo que está selecionado.

DARK – Define o nível do sinal de -1 oitava que alimenta o reverb.

RISE – Define a quantidade de tempo que o reverb leva para aumentar depois de uma nota ser tocada. Definir menor para tempos de subida mais curtos e maior para tempos de subida mais longos.

DREAM – Define a profundidade do vibrato aplicada ao decay do reverb.

DEPTH – Controla a quantidade de modulação aplicada ao decay do reverb. Vá de nenhuma modulação, para o mais drástico, induzindo o pitch bending em altas configurações. **Função Secundária:** Rate - Controla a velocidade da modulação aplicada ao decay do reverb.

INTERRUPTOR DE ALGORITMO – O interruptor toggle seleciona um dos três algoritmos de reverberação onboard. Função Secundária: Seleção de Forma de Onda



REVERB MODES: Usa o switch toggle para seleccionar um dos três algoritmos incluídos.

DARK – Adiciona uma oitava abaixo ao trilho de Reverb. Aqui podes criar sons profundos e atmosféricos e cenários sonoros sonhadores. O knob X define o volume da oitava abaixo do reverb.

RISE – Este é um modo de auto-swell do reverb para criar bonitas ondas cinematográficas. Não exageres, explora lentamente. Deixa respirar e acorda-o lentamente. O knob X define o tempo que o reverb leva a fazer o efeito de swell depois da nota ser tocada. Define no mínimo para pequenas quantidades de swell e define no máximo para grandes quantidades.

DREAM – Aqui podes encontrar um reverb texturado. Pressiona o switch de sustain para activar este efeito. Testa o knob X para adicionar Vibrato. Pressiona o botão de sustain novamente e uma diminuição do efeito vai acontecer, dependendo da posição do knob X. Este knob define a profundidade do vibrato aplicada no trilho de reverb.

ONDAS DE MODULAÇÃO:

SINE – Modulação suave de tom, para cima e para baixo.

WARP – Modulação de tom assimétrica semelhante a gravação antiga.

SINK – Modulação de tom assimétrica para atingir um som for a de afinação semelhante a um Bigsby.

BYPASS – Liga e desliga o efeito. Também possui “comutação inteligente de bypass”. Quando o interruptor estiver na posição desligado, pressione e segure para ativar temporariamente o efeito para adicionar um momento de textura de reverberação. Soltar o interruptor desliga o efeito e diminui o efeito.

SUSTAIN – Quando pressionado, o interruptor de decay eleva o efeito do reverb até ao máximo, criando uma longa trilha sonora de reverberação e, em seguida, retorna para a configuração do botão de decay quando libertado. No algoritmo “Dream”, o interruptor de sustain é interrompido. Pressione-o uma vez para capturar e suste o decaimento de reverberação atual para sons de pad extremamente longos. Pressione-o novamente para permitir que a trilha de reverberação diminua, com base na posição do botão de decay.