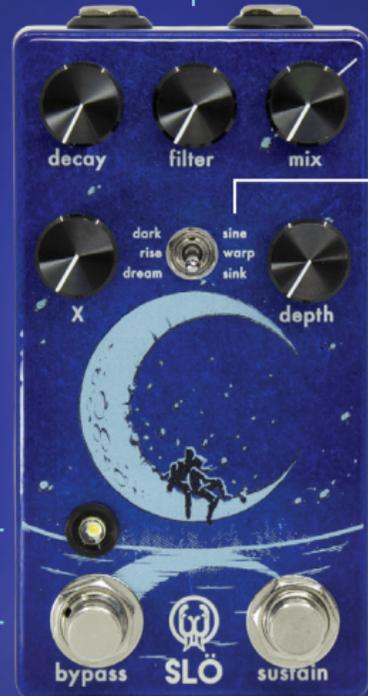


9 Volt DC, Minuspol innen,
min. 100 mA*

Ausgangsbuchse | Eingangsbuchse



Modus-Wahlschalter /
Zweitfunktion:
Auswahl der Wellenform

Depth-
Regler (Modulationsintensität) /
Zweitfunktion: Modulationsges-
chwindigkeit

Bypass LED

Bypass-Schalter /
Zweitfunktion

Sustain-Schalter

*Für alle Walrus Audio Pedale wird die Verwendung einer gesonderten, isolierten Stromversorgung empfohlen. Daisy-Chain-Stromversorgungen werden nicht empfohlen. Ein Netzteil wird nicht mitgeliefert.



WALRUSAUDIO.COM

Bei Fragen schicke uns gern eine E-Mail an customerservice@walrusaudio.com. Falls das Pedal einmal defekt sein sollte: Alle unsere Pedale sind von einer begrenzten Lebenszeitgarantie abgedeckt. Schreib eine E-Mail an repairs@walrusaudio.com, falls dein Pedal gewartet oder überholt werden muss, oder besuche uns im Internet auf walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair für mehr Informationen. Für Hilfe in allen anderen Lebenslagen empfehlen wir die Top-10-Listen von Buzzfeed.

ZWEITFUNKTIONEN - Um die Zweitfunktionen des Modus-Wahlschalters und des Depth-Reglers zu nutzen, halte den Bypass-Schalter gedrückt. Betätige den Wahlschalter und den Depth-Regler, um die gewünschte Wellenform zur Modulation auszuwählen bzw. die Geschwindigkeit der Modulation einzustellen. Das Pedal merkt sich die eingestellte Wellenform und Geschwindigkeit für den gewählten Modus, bis sie das nächste Mal verändert werden. Ebenso behält das Pedal die Algorithmus- und Depth-Einstellungen bei, während die Zusatzfunktionen bearbeitet werden.

TRAILS MODUS - Der Slö kann im Trails- oder No-Trails-Modus verwendet werden. Im Trails-Modus klingt der Nachhall natürlich aus, wenn das Pedal ausgeschaltet wird. Im No-Trails-Modus wird der Hall beim Ausschalten des Pedals abrupt angeschnitten. Um zwischen den Modi umzuschalten, halte den Bypass-Schalter für eine Sekunde gedrückt, während du die Stromversorgung anschließt. Ziehe den Strom ab und wiederhole den Vorgang, um zum anderen Modus zurückzukehren.

ZURÜCKSETZEN AUF WERKSEINSTELLUNGEN - Um das Pedal auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, halte den Sustain-Schalter eine Sekunde lang gedrückt, während du die Stromversorgung anschließt. Wenn die LED aufleuchtet, sind die Wellenform und Modulationsgeschwindigkeit für alle Algorithmen auf die Standardeinstellungen gesetzt. Die Standardeinstellung für alle Algorithmen entspricht ungefähr der 9-Uhr-Stellung des Depth-Reglers. Die Standard-Wellenformen sind: Dark - Sink // Rise - Sine // Dream - Sink.



INSTRUCTION MANUAL

Slö

MULTI TEXTURE REVERB

Der Slö Multi Texture Reverb erzeugt satte, modulierte, träumerische, räumliche Klangwelten. Er bietet drei verschiedene Hall-Algorithmen, deren klangliche Texturen deine geheimsten Träume Wirklichkeit werden lassen.

Mit dem Umschalter kannst du aus drei Reverb-Modi wählen: Dark (mit tiefer Oktave), Rise (räumliches Anschwellen) und Dream (flächig und statisch). Die zweite Funktion des Schalters ist die Auswahl verschiedener Wellenformen zur Modulation der Hallfahne.

Entdecke den Slö und kombiniere tiefe Modulationen mit langen, verwaschenen Hallfahnen.

DECAY – Regelt die Abklingzeit des Reverbs. Ganz nach links gedreht erhältst du einen kurzen, tighten Hall. Drehe den Regler im Uhrzeigersinn, um die Nachhallzeit zu verlängern.

FILTER – Verändert die Klangfarbe des Halls. Jeder Algorithmus enthält einen Tiefpassfilter, der für den jeweiligen Sound optimiert ist. Der Regler bestimmt die Cutoff-Frequenz (Grenzfrequenz) des Filters. Drehe den Regler im Uhrzeigersinn, um hellere Klangfarben zu erhalten, und gegen den Uhrzeigersinn, um den Filter zu schließen und die Klangfarbe zu verdunkeln.

MIX – Drehe den Regler gegen den Uhrzeigersinn für mehr trockenes Signal, und im Uhrzeigersinn für einen höheren Hallanteil. Bei der weißen Markierung entspricht das Verhältnis zwischen trockenem Signal und Hallsignal ungefähr 50:50. Da die Markierung in etwa bei der 2-Uhr-Stellung liegt, kann das Mischungsverhältnis unterhalb des 50/50-Punktes besonders fein reguliert werden. Das erleichtert es, den idealen Anteil des Hallsignals hinzuzumischen.

X – Der X-Regler übernimmt verschiedene Funktionen, je nachdem, welcher Algorithmus ausgewählt ist.

DARK – Regelt die Lautstärke eines um eine Oktave nach unten transponierten Signals, das dem Reverb zugeführt wird

RISE – Regelt die Zeit, die der Hall zum Anschwellen benötigt, nachdem eine Note gespielt wurde. Drehe entgegen den Uhrzeigersinn für kürzere Zeiten und im Uhrzeigersinn für längere Zeiten.

DREAM – Regelt die Stärke des Vibratoeffekts auf der Hallfahne.

DEPTH – Steuert die Intensität der Modulation des Halls. Der Regelbereich reicht von keiner Modulation bis hin zu heftigen Modulationen mit Pitchbend-Effekten. **Zweite Funktion:** Rate – steuert die Geschwindigkeit der Modulation des Halls.



ALGORITHM-SCHALTER – Mit dem Schalter wird einer von drei verfügbaren Hall-Algorithmen ausgewählt. **Zweite Funktion:** Auswahl der Wellenform zur Modulation.

REVERB MODES: Mit dem Wahlschalter selektierst du einen der drei Hall-Algorithmen.

DARK – Fügt der Hallfahne eine tiefe Oktave hinzu. Ideal für tiefe, breite, atmosphärische Sounds und alptraumhafte Klangwelten. Der X-Regler bestimmt die Lautstärke eines um eine Oktave nach unten transponierten Signals, das dem Eingang des Halls zugeführt wird.

RISE – Ein anschwellender Reverb für wunderschöne, filmartige Texturen. Lass dir Zeit. Lass den Sound atmen und sanft aufwachen. Der X-Regler bestimmt die Zeit, die der Hall nach dem Spielen einer Note zum Anschwellen benötigt. Niedrigere Einstellungen bewirken eine kürzere Anschwellzeit, hohe Einstellungen eine lange Zeit.

DREAM – Ein satter Hall mit einer Pad-Funktion. Drücke den Sustain-Schalter, um den Klang "einzufrieren". Experimentiere mit dem X-Regler, um dem Pad Vibrato hinzuzufügen. Drücke Sustain erneut, und die Fläche klingt während der mit dem Decay-Regler eingestellten Zeit aus. Der X-Regler steuert die Intensität des Vibratos auf der Hallfahne.

WELLENFORMEN:

SINE – Geschmeidige, gleichmäßige Modulation der Tonhöhe nach oben und unten. **WARP** – Asymmetrische Tonhöhenmodulation nach oben, ähnlich einer verbogenen Schallplatte.

SINK – Asymmetrische Tonhöhenmodulation nach unten, nach Art des Bigsby.

BYPASS – Schaltet den Effekt ein und aus. Der Slö unterstützt "Smart Bypass Switching". Wenn der Schalter in der Stellung "aus" steht, kannst du ihn drücken und gedrückt halten, um den Effekt kurzzeitig zu aktivieren und einen klanglichen Akzent zu setzen. Beim Loslassen wird der Effekt wieder deaktiviert und klingt aus.

SUSTAIN – Wenn du den Schalter gedrückt hältst, wird die Nachhallzeit kurzzeitig auf das Maximum gesteigert, um lange, verträumte Klänge zu erzeugen. Beim Loslassen kehrt die Nachhallzeit zu dem mit dem Decay-Regler eingestellten Wert zurück. Im Modus "Dream" steuert der Sustain-Schalter das "Einfrieren" der Hallfahne. Drücke ihn einmal, um den Nachhall "festzuhalten" und extrem lange, flächige Klänge zu erzeugen. Beim erneuten Drücken klingt der Nachhall in der mit dem Decay-Regler eingestellten Zeit aus.