

9 Volt DC Centro negative
100mA min*
jack de saída | jack de entrada



Bypass LED

Expression /
Entrada para Tap

Rate LED

Bypass
Switch

Tap Tempo
Switch

*The use of an isolated power supply is recommended for powering all Walrus Audio Pedals.
Daisy chain power supplies are not recommended.



WALRUSAUDIO.COM

Got questions? Shoot us an email at customerservice@walrusaudio.com. Need a repair? All our pedals come with a limited lifetime warranty. Email repairs@walrusaudio.com should your pedal need a tune up or visit walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair for more info. For life advice, refer to Buzzfeed's top 10 lists.



INSTRUCTION MANUAL

Greetings from **MONUMENT** tap tremolo V2

O Monument regressa num formato menor, com novas características como controlo de expressão e excitador de rate momentâneo. Inspirado no paisagem de terra vermelha do Monument Valley, o Monument Tremolo tanto é um tremolo harmónico como standard que produz modulação rica, quente e succulenta, capaz de atingir picos e depressões tão suaves ou irregulares como a mãe natureza criou à tantos anos atrás.

Com diferentes combinações de rate, divisões rítmicas e com knobs de shape e tap tempo, desde o tradicional tremolo até às ondas mais singulares, este tremolo vai ajudar-te a atingir os caminhos que tanto procuravas.

VOLUME - Ajusta o volume de saída geral. Definindo o knob depth no 0 e aumentando o volume, cria um clean boost.

SHAPE - Modifica a forma de onda LFO. Podes seleccionar entre Sine, Square, Ramp, Lumps e Random wave cycle (Monument Mode)

HARMONIC / STANDARD TOGGLE SWITCH - O modo standard permite uma modulação de volume completa a nível de frequências ou um tremolo "tradicional". O toggle Harmonic é um modo único que permite um vibrato estilo Fender Brown Face com split de sinal Lo e Hi. O LFO ataca cada sinal de forma invertida ou em 180° fora de fase.

RATE - Permite definir a velocidade do LFO. Rodando no sentido horário aumenta a velocidade.

DIVISÃO - O knob Division define o factor de multiplicação usado para multiplicar o tempo definido pelo switch tap. As divisões são em quarter, triplet, eight e sixteenth.

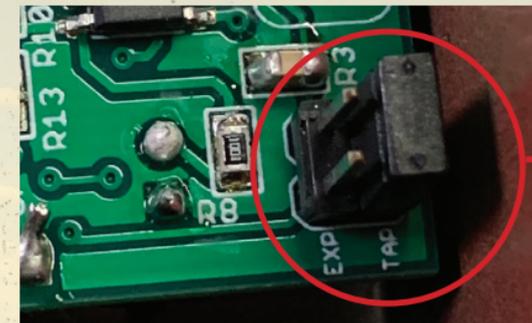
Depth - Controla a força do sinal do efeito tremolo

BYPASS - Switch True Bypass que liga e desliga o efeito.

TAP - Define o tempo do tremolo. Pressiona para sincronizar o LFO com o tempo definido que estás a usar. Um simples toque redefine o LFO permitindo que possas alinhar o LFO com o tempo da música.



EXPRESSION/TAP IN JACK - Conectar um pedal de expressão ou um timer para definir o tremolo. Para alterar entre tap ou exp, abrir o backplate e muda o selector localizado no canto inferior direito na placa PCB para TAP ou EXP.



Eleva o plástico do selector e define o tipo de expressão pretendido.

Atribui o controlo do pedal de expressão aos botões Rate, Depth, Shape ou Tap Multiplier. Pressiona e segura o botão por 1 segundo, depois gira o botão pretendido. Este é o knob controlável pelo pedal de expressão.

BYPASS MOMENTARY FUNCTION - O switch de bypass tem também uma função momentânea. Quando o pedal está na posição off, pressiona e segura temporariamente para activar o efeito e dar uma textura momentânea. Deixa de pressionar o switch e o efeito desliga.

RAMP UP FUNCTION - Quando o pedal está ligado, pressiona e segura o switch de bypass para aumentar drasticamente o tremolo rate. Deixa de pressionar para curtar e diminuir o efeito.