

9 volt DC, Center  
Neg. 100mA min\*  
Output Jack | Input Jack



Bypass LED

Espression /  
Tap In Jack

Rate LED

Bypass  
Switch

Tap Tempo  
Switch

\*The use of an isolated power supply is recommended for powering all Walrus Audio Pedals.  
Daisy chain power supplies are not recommended.



WALRUSAUDIO.COM

Got questions? Shoot us an email at [customerservice@walrusaudio.com](mailto:customerservice@walrusaudio.com). Need a repair? All our pedals come with a limited lifetime warranty. Email [repairs@walrusaudio.com](mailto:repairs@walrusaudio.com) should your pedal need a tune up or visit [walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair](http://walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair) for more info. For life advice, refer to Buzzfeed's top 10 lists.



INSTRUCTION MANUAL

# Greetings from **MONUMENT** tap tremolo V2

Il Monument ritorna in un formato più compatto con nuove funzioni, come il controllo di espressione assegnabile e il Ramp Up. Ispirato dal panorama frastagliato e dalle sabbie rosse della Monument Valley, il Monument Tremolo è sia un tremolo armonico che standard che produce una modulazione ricca, di classe e morbida, capace di picchi e valli smussati o aguzzi come quelli reali creati da madre natura molto tempo fa.

Con differenti combinazioni dei controlli rate, divisioni, tap tempo e forme d'onda, si possono ottenere tutte le sfumature tra un tremolo tradizionale e suoni ispirati e creativi per scoprire nuovi percorsi che non sentirai da nessun'altra parte.

**VOLUME** - Regola il livello di uscita generale. Impostando il controllo Depth a 0 e il Volume sopra unity genera un boost pulito.

**SHAPE** - Cambia la forma d'onda dell' LFO. Si può passare da sinusoidale, quadra, rampa, semi-onda, monument (random).

**SWITCH HARMONIC / STANDARD** - La modalità Standard attiva una modulazione di volume su tutto lo spettro di frequenze, un tremolo "tradizionale". Harmonic attiva invece la modalità unica di vibrato del "Fender Brownface" con una divisione del segnale tra alte e basse frequenze. L'LFO modula ogni parte del segnale ma con movimento opposto, o uno sfasamento di 180°.

**RATE** - Permette di impostare la velocità dell'LFO. Girando il controllo in senso orario aumenta la velocità.

**DIVISION** - La manopola Division imposta il fattore di moltiplicazione utilizzato per la suddivisione del tempo impostato con il tap switch. Le divisioni sono quarti, terzine, ottavi e sedicesimi.

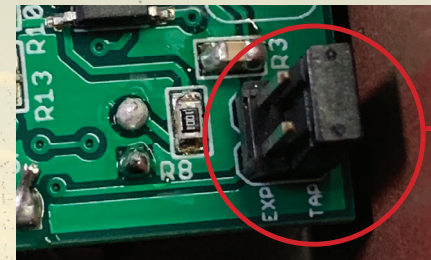
**Depth** - Controlla la profondità dell'effetto tremolo.

**BYPASS** - Switch true bypass che attiva o disattiva l'effetto.

**TAP** - Imposta il tempo del tremolo. Inserisci con il Tap il tempo in quarti per sincronizzare l'LFO con quello che stai suonando. Un singolo tap farà ripartire l'LFO permettendoti di allineare l'LFO con il groove della canzone.



**EXPRESSION/TAP IN JACK** - Controlla i parametri del tremolo con un pedale espressione standard TRS o imposta il tempo del tremolo con uno switch ausiliario esterno opzionale. Per cambiare tra tap o espressione, apri la placca inferiore del pedale e sposta il jumper posizionato nella parte inferiore destra della scheda PCB su TAP o EXP.



Semplicemente solleva il jumper di plastica e posizionalo sulla funzione desiderata, espressione o tap jack.

Assegna il pedale di espressione al controllo di Rate, Depth, Shape o Tap Multiplier. Premi e tieni premuto lo switch bypass ed il tap per un secondo, quindi ruota il controllo desiderato. Quel controllo ora è modulabile attraverso il pedale di espressione.

**FUNZIONE MOMENTARY BYPASS** - Il bypass switch ha anche la funzione Momentary. Quando il pedale è disattivato, premi e tieni premuto il bypass switch per attivare l'effetto temporaneamente e aggiungere la texture del tremolo. Rilasciando lo switch disattiva l'effetto.

**FUNZIONE RAMP** - Quando il pedale è attivato, premi e tieni premuto il bypass switch per portare momentaneamente al massimo la frequenza del tremolo. Rilasciandolo la frequenza tornerà al tempo impostato precedentemente.