

9 volts DC Polarité
Négative 100mA min*

Sortie Jack | Entrée Jack



LED du Bypass

LED du Rate

Bouton Bypass | Bouton Tap
Tempo

Jack entrée Expression /
Tap

*The use of an isolated power supply is recommended for powering all Walrus Audio Pedals.
Daisy chain power supplies are not recommended.



WALRUS
AUDIO

WALRUSAUDIO.COM

Got questions? Shoot us an email at customerservice@walrusaudio.com. Need a repair? All our pedals come with a limited lifetime warranty. Email repairs@walrusaudio.com should your pedal need a tune up or visit walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair for more info. For life advice, refer to Buzzfeed's top 10 lists.



INSTRUCTION MANUAL

Greetings from **MONUMENT** tap tremolo V2

La Monument est de retour dans un format plus petit avec plus d'options, telles que l'assignation de fonctions à la pédale d'expression et le mode Ramp Up. Inspirée par les paysages escarpés du désert rouge de Monument Valley, la Tremolo Monument est à la fois un tremolo harmonique et un tremolo standard qui produisent des modulations riches, succulentes et palpitantes. Elle est capable de pics et de vallées, aussi doux ou dentelés que ceux que notre chère mère nature a créés il y a longtemps.

Grâce aux différentes combinaisons des boutons Rate, Division et Shape avec le Tap Tempo, tout, du tremolo traditionnel jusqu'aux formes d'ondes uniques et inspirantes vous aidera à tracer de nouvelles voies que vous n'entendrez nulle part ailleurs.

VOLUME - Ajuste le niveau de sortie global. En réglant le bouton Depth à 0 et le bouton de Volume au-dessus du gain unitaire on obtient un boost clair.

SHAPE - Change les formes d'ondes LFO. Vous pouvez choisir entre les modes Sinus, Carré, forte Accélération, forte Diminution et un cycle d'ondes aléatoires (Mode Monument).

SÉLECTEUR HARMONIC / STANDARD - SLe mode 'Standard' permet une modulation de volume à pleine fréquence ou un trémolo "traditionnel". La position 'Harmonic' offre un mode unique activant un vibrato style "Fender Brown Face" avec un signal divisé en passe-haut et en passe-bas. Le LFO module chaque signal à l'opposé l'un de l'autre à 180° hors phase.

RATE - Permet de régler la vitesse du LFO. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la vitesse.

DIVISION - Le bouton Division définit le facteur de multiplication utilisé pour multiplier le tempo défini par le bouton Tap. Les divisions sont la noire, le triolet, la croche et la double-croche.

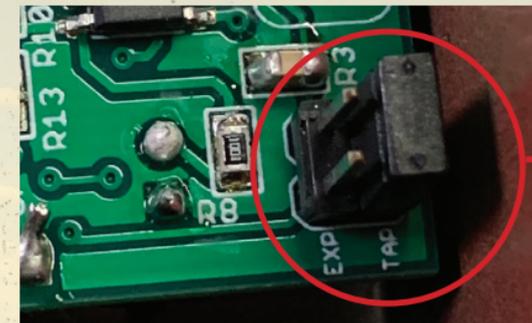
Depth - Contrôle l'intensité de l'effet tremolo.

BYPASS - Le bouton True bypass active ou désactive l'effet.

TAP - Ajuste la vitesse du tremolo. Tapez à la croche pour synchroniser l'oscillation à ce que vous jouez. Une seule pression redémarre le LFO pour vous permettre d'aligner le LFO sur le rythme de la chanson.



ENTRÉE JACK EXPRESSION/TAP - Contrôlez les paramètres avec une pédale d'expression TRS standard ou ajustez la vitesse du tremolo avec une pédale Tap externe. Pour passer de Tap à Exp, ouvrez la plaque arrière et bougez le cavalier de bobine situé en bas à droite de la carte de circuit imprimé sur TAP ou EXP.



Il suffit de soulever le cavalier en plastique et de le placer sur la fonction souhaitée expression ou tap pour l'entrée jack.

Assignez à la pédale d'expression le contrôle des boutons Rate, Depth, Shape ou multiplicateur de Tap. Maintenez enfoncé bypass et tap pendant 1 seconde, puis tournez le bouton souhaité. Ce bouton peut alors être contrôlé par la pédale d'expression.

FONCTION MOMENTANÉE DU BYPASS - Le bouton de bypass a également une fonction momentanée. Lorsque le commutateur est en position arrêt, maintenez-le enfoncé pour activer temporairement l'effet afin d'ajouter par moment de la texture. Relâchez-le pour désactiver l'effet.

FONCTION RAMP UP - Lorsque la pédale est enclenchée, maintenez enfoncé le bouton Bypass pour augmenter subitement l'intensité du tremolo. Relâchez-le et l'intensité diminue rapidement jusqu'au tempo initial.